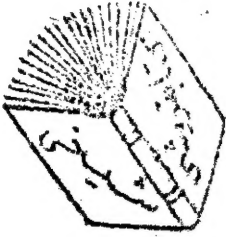


# تصریف زنجانی

تألیف: ابراهیم زنجانی

ترجمہ و شرح  
امیر حسین حیدری

۸۱۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تصريف زنجانی

تألیف: ابراهیم زنجانی

ترجمه و شرح از: امیرحسین حیدری



نشر احسان

تهران - خیابان ناصر خسرو تلفن: ۳۹۲۷۵۰

---

نام کتاب	: تصریف زنجانی
تألیف	: ابراهیم زنجانی
ترجمه	: امیرحسین حیدری
ناشر	: نشر احسان
نوبت چاپ اول	: ۱۳۷۳
تیراژ	: ۳۰۰۰
حروفچینی	: ظریفیان تلفن: ۶۴۵۲۸۵۷
چاپخانه	: حیدری

# فهرست

مقدمه

۱۰.....	تعریف علم صرف
۳۰.....	مباحث فعل
۷۰.....	ثلاثی مجرد
۸۰.....	رباعی مجرد
۱۱۰.....	ثلاثی مزید فیه
۱۷۰.....	رباعی مزید فیه
۲۰۰.....	فعل لازم و متعدی
۲۴۰.....	مثالهای تصریف افعال
۲۷۰.....	فعل ماضی مجهول
۳۱۰.....	فعل مضارع
۳۵۰.....	فعل مضارع معلوم
۳۹۰.....	فعل مضارع مجهول
۴۰۰.....	فعل مضارع منفی
۴۲۰.....	مضارع مجزوم
۴۵۰.....	فعل مضارع منصوب
۴۸۰.....	مبحث امر حاضر
۵۴۰.....	پنج قاعده صرفی
۵۹۰.....	مبحث نون تاکید خفیفه و ثقیله
۶۶۰.....	ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد
۶۸۰.....	ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از فعل غیر ثلاثی مجرد
۷۴۰.....	مبحث مضاعف
۷۵۰.....	مبحث ادغام و موارد وجوب آن
۷۸۰.....	موارد امتناع ادغام

۷۸.....	موارد جواز ادغام.....
۸۰.....	بناء اسم فاعل و اسم مفعول مضاعف.....
۸۶.....	معتل.....
۸۷.....	نوع اول معتل الفاء.....
۸۸.....	قواعد معتل الفاء (مثال).....
۹۶.....	نوع دوم معتل العين.....
۹۷.....	حكم معتل العين.....
۱۰۱.....	تصريفهای مختلف در اجوف.....
۱۰۳.....	حكم مضارع مجزوم اجوف.....
۱۰۶.....	تصريف ثلاثي مزيد فيه از اجوف.....
۱۱۰.....	ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از اجوف.....
۱۱۹.....	نوع سوم معتل اللام.....
۱۲۵.....	حكم مضارع معتل اللام.....
۱۳۰.....	فعل امر از معتل اللام.....
۱۳۲.....	اسم مفعول ناقص.....
۱۳۴.....	نوع چهارم از معتلات (معتل العين و اللام).....
۱۳۸.....	نوع پنجم از معتلات (معتل الفاء و اللام).....
۱۴۲.....	مبحث مهموز.....
۱۴۳.....	حكم مهموز.....
۱۴۵.....	صرف افعال مهموز.....
۱۵۵.....	در بيان بناء اسم زمان و مكان.....
۱۵۹.....	اسم آلت.....
۱۶۱.....	بناء اسم مَرَّة و نوع.....

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين الى يوم الدين

قرآن این برنامه جاودانه اسلام و این منشور سعادت بشری که آخرین و کاملترین کتب آسمانی است به زبان عربی نازل گردیده است. احادیث نبوی و نیز روایات منقول از بزرگان و پیشوایان دینی ما مسلمانان هم به زبان عربی است. افزون بر آن کتب معتبر و ارزشمند ما از علوم تفسیر و حدیث و فقه گرفته تا فلسفه و کلام و تاریخ همه و همه به زبان عربی به رشته تحریر در آمده‌اند.

دسترسی مستقیم به این منابع ارزشمند و استفاده از آنها فقط از طریق آشنایی با زبان عربی امکان‌پذیر است و تنها از راه فراگیری زبان عربی است که می‌توان مستقیماً با حقایق و تعلیمات دین مبین اسلام آشنا شد و از سرچشمه زلال کلام الهی و گفتار بزرگان مستفیض شد.

از طرف دیگر زبان عربی یکی از زبانهای رسمی و زنده دنیاست که متجاوز از یکصد میلیون نفر بدان تکلم کرده و زبان رسمی بیش از سی کشور جهان است. برقرار کردن ارتباط با این ملل در سایه آموختن زبان آنان میسر است. علاوه بر این، عربی زبان دوم کشورهای اسلامی است و به همین خاطر با زبان مردم این سرزمینها هم پیوند و ارتباطی عمیق و ناگسستنی دارد.

در مورد ایران و زبان فارسی هم وضع به همین منوال است. از قرن اول هجری که اسلام دین رسمی ایرانیان شد، عربی بعنوان زبان دوم حتی برای چند قرن زبان رسمی و اول ساکنان این مرز و بوم گردید بطوری که بیشتر کتب این دوره به عربی نگارش یافته و غالب مکاتبات و مراسلات به این زبان انجام می‌گرفته است. این آمیختگی و ارتباط به حدی مشهود و بارز است که کمتر جمله‌ای فارسی را می‌توان یافت که کلمه‌ای از کلمات عربی در آن بکار نرفته باشد. متون نثر و نظم فارسی مملو و مشحون از کلمات و اصطلاحات عربی است و شاید این گفته زیاد دور از واقع نباشد که فهم دقیق و صحیح متون قدیم و جدید فارسی بدون آشنایی و بلکه تسلط بر زبان ادبیات عرب تقریباً غیر ممکن است.

اینها همه عواملی است که ما را وادار می‌سازد که به آموختن عربی روی آوریم. اصولاً آموزش یک زبان با فراگیری کلمات و واژه‌های آن آغاز می‌گردد. عربی هم از این قاعده مستثنی نیست و به همین خاطر است که از دیرباز، اهل فن آموزش عربی را با «علم صرف» آغاز می‌کرده‌اند که از ساختار و نوع کلمات سخن گفته و به ریشه‌یابی لغات و طرز ساخت و مشتقات گوناگون جهت دستیابی به معانی مورد نظر می‌پردازد. علم صرف علاوه بر آنکه خود ابزاری جهت آموزش عربی است مقدمه‌سایر علوم عربی از جمله نحو، معانی، بیان، بدیع و... نیز می‌باشد.

از آنجا که کتاب «تصریف الزنجانی» یکی از کتب معتبر و مشهور علم صرف است در صدد برآمدن تا با ترجمه و نشر این کتاب به علاقمندان و دوستداران زبان و ادبیات عرب خدمتی کرده باشم باشد که مورد توجه و استفاده آنها قرار گیرد.

کتاب مزبور از تألیفات «عبد الوهاب بن ابراهیم زنجانی» است که از فضلا و دانشمندان قرن هفتم و هشتم هجری است. در معرفی و اعتبار و ارزش این کتاب همین بس که قرن‌هاست بعنوان یکی از کتب متداول، در مدارس علوم دینی و حوزه‌های علمیه تدریس می‌شود و شروح زیادی بر آن نگاشته شده است.

در ترجمه و شرح این کتاب سعی بر این بوده است که از شروح مختلف استفاده شود ولی تکیه من بر شرح مشهور و مفیدی است که «علامه سعدالدین تفتازانی» صاحب کتاب «المطول» بر آن نوشته است. همچنین کوشش شده است تا در ضمن پابیندی به متن اصلی کتاب، مطالب بصورت ساده و روان ارائه گردد بطوری که جهت فراگیری آن ضرورتی به وجود معلم احساس نگردد.

در خاتمه از خوانندگان محترم خواهشمند است که اگر در ضمن مطالعه کتاب، پی به غلط و اشتباهی بردند با قلم عفو آن را اصلاح فرمایند و دعای خیر و راهنمایی و تذکرات خویش را از ما دریغ نورزند.

والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

فروردین ماه هفتاد و سه - امیرحسین حیدری - تهران



إِعْلَمْ أَنَّ التَّصْرِيفَ فِي اللِّغَةِ التَّغْيِيرُ وَ فِي الصَّنَاعَةِ تَحْوِيلُ الْأَصْلِ  
الوَاحِدِ إِلَى أَمْثَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمَعَانٍ مَقْصُودَةٍ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَا.

### تعریف علم صرف:

تصرف در لغت بمعنای تغییر دادن و عوض کردن است و بر این معناست قول خداوند [و تَصْرِيفِ الرِّيحِ] یعنی تغییر بادهای و یا مانند اینکه میگوئی: [أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ دَنَانِيرِي]، می خواهم دینارهایم را عوض کنم و مانند: [صَرَفَ سَعِيدٌ دِرَاهِمَهُ بِالرِّيَالِ]، سعید درهم هایش را با ریال عوض کرد. و مانند: [لَمَّاذَا صَرَفْتَ لَوْنَ ثَوْبِكَ]، چرا رنگ لباست را عوض کردی؟

و در اصطلاح: تصرف عبارتست از بردن ماده و ریشه کلمه‌ای به مثالهای مختلف و در آوردنش به شکلهای متفاوت و گوناگون تا بدینوسیله منظور و مقصودی را که تنها از این طریق میتوان بدان رسید بدست آورد. و به عبارت دیگر، تصرف علمی است که از تغییر کلمه به صورتهای مختلف که از هر تغییر شکل آن، معنای جدیدی بدست می آید، گفتگو می کند.

مانند تغییر دادن ماده «کتب» ک - ت - ب، به مثالهای مختلف مورد نظر که از آن معناهای متفاوت بدست می آید. مثلاً در ماضی می گوئیم «كَتَبَ» نوشت و در مضارع میگوئیم «يَكْتُبُ» می نویسد. و در معنای امر میگوئیم «اُكْتُبْ» بنویس، و اگر معنای اسم فاعل را منظور کنیم میگوئیم «كَاتِبٌ» نویسنده و در اسم مفعول میگوئیم «مَكْتُوبٌ»

نوشته شده، و هکذا.

تبصره: علم تصریف مخصوص اسمهای متمکن<sup>۱</sup> و افعال متصرف<sup>۲</sup> است. بنابراین تمام حروف و اسمهای مبنی و فعلهای جامد مورد بحث علم صرف نیستند.

### فایده علم صرف:

بوسیله علم صرف است که میتوانیم کلمات را بشناسیم و به معانی آنها پی ببریم و بتوانیم برای هر معنای مورد نظرمان مطابق استعمالات عرب کلمات مناسب بسازیم.

### موضوع علم صرف:

موضوع علم صرف «کلمه» است زیرا این علم فقط درباره ساختار و خصوصیات کلمه بحث میکند.

۱- اسمهایی است که اعراب را به صورت ظاهری می‌پذیرند.

۲- افعالی است که به سه شکل ماضی و مضارع و امر در می‌آیند و در برابر افعال جامد

ثُمَّ الْفِعْلُ إمَّا ثَلَاثِيٌّ وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ : وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إمَّا مُجَرَّدٌ  
أَوْ مَزِيدٌ فِيهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إمَّا سَالِمٌ أَوْ غَيْرُ سَالِمٍ . وَنَعْنِي بِالسَّالِمِ مَا سَلِمَتْ  
حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُقَابِلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَالْهَمْزَةِ  
وَالتَّضْعِيفِ .

فعل دارای تقسیقاتی است. و باعتبار تعداد حروف اصلی به دو قسم تقسیم میشود:

۱- فعل یا اصلش «سه» حرف است مانند: [كَتَبَ - أَكْرَمَ] که به آن «ثلاثی» گویند  
[اکرم در اصل کَرَمَ بوده است].

۲- و یا اصلش «چهار» حرف است مانند: [دَخَرَجَ - تَزَلَّزَلَ] که به آن «رباعی»  
گویند [تزلزل در اصل زَلَزَلَ بوده است].

و هر کدام از این دو «ثلاثی و رباعی» یا تنها است یعنی حرف زیادی به همراه ندارد  
که به آن «مجرّد» گویند مانند: [كَتَبَ] [ثلاثی مجرد] و [دَخَرَجَ] [رباعی مجرد].

و یا غیر از حروف اصلی، حرف و یا حروف زائد دیگری به همراه دارد که به  
آن «مزید» گویند. مانند: أَكْرَمَ [ثلاثی مزید] و تَزَلَّزَلَ [رباعی مزید] بنابراین مجموع اقسام  
فعل چهار تا می شود باین شرح.

۱- ثلاثی مجرد      ۲- ثلاثی مزید فیه

۳- رباعی مجرد      ۴- رباعی مزید فیه

و هر کدام از این چهار تا یا سالم است و یا غیر سالم. و مقصود از فعل سالم فعلی  
است که حروف اصلی آن که در مقابل [فَاءَ فَعَلَ و عَيْنَ فَعَلَ و لَامَ فَعَلَ] قرار می گیرند از  
حروف علّه و همزه و مضاعف، سالم و خالی باشد به عبارت دیگر فعل سالم آنستکه یکی  
از حروف اصلیش حروف علّه [ر - ا - ی] و همزه و تشدید نباشد. ولی فعل غیر سالم  
آنستکه یکی از حروف اصلیش حروف علّه یا همزه یا مشدّد «مضاعف» باشد و در  
نتیجه فعل تا اینجا به هشت قسم تقسیم میشود. باین شرح:

- ۱ - فعل ثلاثی مجرد سالم، مانند: نَصَرَ - يَنْصُرُ
- ۲ - فعل ثلاثی مجرد غیر سالم، مانند: قَالَ - قُلْ - مَدَّ - أَكَلَّ
- ۳ - فعل ثلاثی مزید فیه سالم، مانند: أَكْرَمَ - قَاتَلَ
- ۴ - فعل ثلاثی مزید فیه غیر سالم، مانند: أَقَامَ - يُؤْمِنُ - اسْتَمَدَّ
- ۵ - فعل رباعی مجرد سالم، مانند: دَخَرَ - يُدْخِرُ
- ۶ - فعل رباعی مجرد غیر سالم، مانند: زَلَزَلَ
- ۷ - فعل رباعی مزید فیه سالم، مانند: تَدَخَّرَ
- ۸ - فعل رباعی مزید فیه غیر سالم، مانند: تَوَسَّسَ

### فائده

هر فعلی دارای میزانی است که بوسیله آن، حروف اصلی و اضافی را تشخیص میدهیم. این میزان از سه حرف تشکیل شده و آن سه حرف «فعل» است یعنی فاء فعل و عین فعل و لام فعل و فعلی را که مورد سنجش قرار می‌گیرد موزون میگویند: هر حرفی که برابری کند با فاء فعل آن را «فاء الفعل» گویند و هر حرفی که برابری کند با عین فعل آن «عین الفعل» گویند و هر حرفی که برابری کند با لام فعل به آن «لام الفعل» گویند مانند «کَتَبَ» که بر وزن «فَعَلَ» است بنابراین تمام حروف آن اصلی هستند.

توجه: میزان باید از لحاظ حرکات و سکون و حروف اضافه با موزون مطابقت کند.

بنابراین هر حرفی که در موزون اضافه شود عین آن حرف در میزان اضافه میشود و هر حرفی که در موزون کم شود در میزان هم کم میشود مگر اینکه حرف زائد از جنس حروف موزون باشد که در میزان در مقابل خودش مکرر میشود بنابراین وزن «عَظَّمَ» فَعَلَ و وزن «اغْوَرَّقَ» اِفْعَوْعَلَ و وزن «اِئْمَارَ» اِفْعَالَ میباشد.

ولی هرگاه حروف اصلی موزون چهار تا باشند در میزان، «لام الفعل» تکرار

میشود. مثلاً در وزن «دَحْرَجَ» میگوئیم «فَعَلَلَّ» و در رباعی مزید باز اگر حرف اضافی از جنس حروف موزون باشد حرف مطابق آن در میزان مکرر میشود مانند: اِفْشَعَوْا بِرِوزِنِ اِفْعَلَلَّ.

## تمارين

- ۱- صرف در لغت و در اصلاح به چه معناست؟
  - ۲- موضوع علم صرف چیست؟
  - ۳- علم صرف درباره کدام اسماء و افعال بحث میکند؟
  - ۴- فعل سالم را با مثال تعريف کنید
  - ۵- اقسام فعل را با مثال نام برید
  - ۶- فعل ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید را با مثال تعريف کنید
  - ۷- فعل رباعی مجرد و رباعی مزید را با مثال تعريف کنید
  - ۸- چگونه در افعال، حروف اصلی را از حروف زائد تشخیص میدهیم؟
  - ۹- در افعال زیر، فعل ثلاثی و رباعی و سالم و مهموز و مضاعف را مشخص کنید  
[وَسَّوَسَ، زَلَّزَلَ، قَشَعَرَ، تَزَلَّزَلَ، تَدَخَّرَجَ، تَوَاعَدَ، تَسَاءَلَ، دَرَأَ، كَتَبَ، وَعَدَ، مَدَّ، تَمَدَّدَ، سَأَلَ]
  - ۱۰- سه مثال برای فعل سالم بنویسید.
  - ۱۱- چهار مثال برای فعل معتل بنویسید.
  - ۱۲- سه مثال برای فعل مهموز بنویسید.
  - ۱۳- وزن هر یک از افعال زیر را بنویسید.
- اِنْكَسَرَ - يُصَرِّفُ - اِعْشَوْشَبَ - تَضَارَبَ - قَاتَلَ

أَمَّا الثَّلَاثِي الْمَجْرَدُ، فَإِنْ كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعَلَ» مَفْتُوحِ الْعَيْنِ  
فَضَارِعُهُ «يَفْعُلُ» بِضَمِّ الْعَيْنِ أَوْ «يَفْعِلُ» بِكَسْرِهَا نَحْوُ: نَصَرَ يَنْصُرُ وَ  
ضَرَبَ يَضْرِبُ. وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى يَفْعُلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ عَيْنُ فِعْلِهِ أَوْ  
لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَهِيَ سِتَّةٌ أَحْرَفٍ: الهمزةُ والهاءُ والعينُ والخاءُ  
والغَيْنُ والحاءُ نَحْوُ: سَأَلَ - يَسْأَلُ وَمَنَعَ - يَمْنَعُ وَأَبَى - يَأْبَى شَاءَ.

### اوزان افعال:

اوزان افعال ثلاثی مجرد.

در فعل ثلاثی مجرد اگر ماضی آن بر وزن «فَعَلَ» که عین الفعلش مفتوح است، باشد  
مضارع آن بر وزن «يَفْعُلُ» یعنی مضموم العین<sup>۱</sup> و یا بر وزن «يَفْعِلُ» مکسور العین  
می باشد مانند: نَصَرَ، يَنْصُرُ [که مثال است برای ماضی مفتوح العین و مضارع  
مضموم العین].

و ضَرَبَ يَضْرِبُ [مثال برای ماضی مفتوح العین که مضارعش مکسور العین  
می باشد].

و گاهی مضارع ماضی مفتوح العین بر وزن «يَفْعُلُ» بفتح عین می آید ولی بشرط  
اینکه عین الفعل ماضی و یا لام الفعل آن دارای حرفی از حروف حلق باشد.

و حروف حلق شش تا هستند و آنها عبارتند از: [همزه، هاء، عین، حاء، غین، خاء]  
مانند: سَأَلَ - يَسْأَلُ وَمَنَعَ - يَمْنَعُ

ولی «أَبَى - يَأْبَى» که بر وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ آمده در حالیکه عین الفعل و لام الفعلش  
دارای حرف حلق نیست شَاءَ و بر خلاف قیاس است.

۱- مضموم العین یعنی اینکه حرف «ع» آن و معادل آن، ضمه (ث) داشته باشد.  
مفتوح العین یعنی حرف «ع» و معادل آن فتحه داشته باشد و مکسور العین این است که کسره  
داشته باشد.

و اِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى «فَعِلَ» مَكْسُورِ الْعَيْنِ فَضَارِعُهُ «يَفْعَلُ»  
 بِفَتْحِ الْعَيْنِ نَحْوُ: عَلِمَ، يَعْلَمُ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ: حَسِبَ - يَحْسِبُ وَأَخْوَاتِهِ.  
 و اِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى «فَعَلَّ» مَضْمُومِ الْعَيْنِ فَضَارِعُهُ عَلَى «يَفْعَلُ»  
 بِضَمِّ الْعَيْنِ نَحْوِ: حَسَنَ - يَحْسُنُ.  
 و اَمَّا الرَّبَاعِيُّ الْمَجْرَدُ فَهُوَ «فَعَّلَلَّ» كَدَخَّرَجَ - دَخَّرَجَةً -  
 دِخْرَاجًا

و اگر ماضی فعلی بر وزن «فَعِلَ» بکسر عین باشد مضارع آن بر وزن «يَفْعَلُ»  
 مفتوح العین می آید مانند: عَلِمَ - يَعْلَمُ [دانست - میدانند] و سَمِعَ - يَسْمَعُ [شنید -  
 می شنود] و گاهی بصورت استثناء، مضارع ماضی یاد شده بر این وزن نمی آید  
 مانند: حَسِبَ - يَحْسِبُ و امثال آن که مضارع آن بر وزن «يَفْعَلُ» آمده است. و هم چنین  
 مانند: نَعِمَ - يَنْعِمُ و غیره.

و اگر ماضی آن بر وزن «فَعَّلَلَّ» به ضمّ عین باشد مضارعش بر وزن «يَفْعَلُ»  
 مضوم العین می آید مانند: حَسَنَ - يَحْسُنُ [نیکو بود - نیکو می باشد] و مانند: كَرُمَ - يَكْرُمُ  
 و شَرَفَ يَشْرُفُ و غیره.

خلاصه: فعل ثلاثی مجرّد با توجّه به حرکت عین الفعل «دومین حرف اصلی» در  
 ماضی و مضارع، شش نوع یا شش باب است:



موزون			میزان		
ماضی	مضارع		ماضی	مضارع	
نَصَرَ	يَنْصُرُ	مانند	فَعَلَ	يَفْعُلُ	باب اول :
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	مانند	فَعَلَ	يَفْعِلُ	باب دوّم :
مَنَعَ	يَمْنَعُ	مانند	فَعَلَ	يَفْعُلُ	باب سوّم :
عَلِمَ	يَعْلَمُ	مانند	فَعَلَ	يَفْعُلُ	باب چهارم :
حَسِبَ	يَحْسِبُ	مانند	فَعَلَ	يَفْعِلُ	باب پنجم :
حَسَنَ	يَحْسُنُ	مانند	فَعَلَ	يَفْعُلُ	باب ششم :

بنابر آنچه گفته شد «فَعَلَ» به فتح عین دارای سه گونه مضارع است و «فَعِلَ» به کسر عین دو نوع مضارع دارد و «فَعَلَ» به ضم عین مضارع آن فقط مضموم العین است باین بیت شعر که در این رابطه می باشد توجه کنید:

فَسْتَحْ ضَمٌّ، فَتَحْ كَسْرٌ فَسْتَحْتَانِ      كَسْرٌ فَتَحْ كَسْرٌ كَسْرٌ ضَمْتَانِ  
و اما فعل رباعی مجرد یک وزن دارد که ماضی آن بر وزن «فَعَّلَلَّ» و مضارع آن قیاساً بر وزن «يَفْعَلِلُّ» می باشد مانند دَخَرَجَ «غلطانید» یُدَخِّرُج «می غلطاند» دَخَرَجَةٌ - دِخْرَاجاً «غلطانیدن».

## تمارین

- ۱- فعل رباعی مجرّد دارای چه وزنی است؟
- ۲- اوزان فعل ثلاثی مجرّد چند تا است نام ببرید؟
- ۳- مضارع «فَعَلَ» مفتوح العین بر چه اوزانی میآید با مثال بنویسید
- ۴- در چه موقعی مضارع «فَعَلَ» بر وزن «يَفْعَلُ» مفتوح می آید؟
- ۵- مضارع «فَعَلَ» بر چند وزن می آید؟
- ۶- اوزان افعال زیر را در ماضی و مضارع بیان کنید:  
[شَرُفَ - عَلِمَ - حَجَّ - أَخَذَ - كَتَبَ - نَطَقَ - فَتَحَ - جَعَلَ - سَأَلَ - قَرَأَ - شَبِعَ]
- ۷- مضارع این افعال و اوزان آنها را بنویسید:  
[خَرَجَ - وَسَّوَسَ - زَلْزَلَ - عَرَّقَبَ - دَخَرَ]
- ۸- سه مثال برای فعل رباعی مجرّد غیر سالم بیان کنید:
- ۹- ماضی این افعال را بیان کنید:  
[يُؤْسِمُ - يَفْتَحُ - يَأْخُذُ - يَأْكُلُ - يَنَامُ - يَخْرُجُ - يَكْسِرُ - يَكْسِبُ]

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ : فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ. الْأَوَّلُ : مَا  
كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ كَأَفْعَلَ نَحْوُ : أَكْرَمَ، يُكْرِمُ، إِكْرَامًا. وَفَعَّلَ  
نَحْوُ : فَرَّحَ، يُفَرِّحُ، تَفْرِيحًا. وَفَاعَلَ نَحْوُ : قَاتَلَ، يُقَاتِلُ، مُقَاتَلَةً وَ قِتَالًا وَ  
قِيَتَالًا

افعال ثلاثی مزید افعالی هستند که یک یا دو یا سه حرف به اصل فعلشان اضافه  
شده است و آن بر سه قسم است:

۱ - ثلاثی مزیدی که یک حرف به اصل آن افزوده شده باشد یعنی فعلی است که  
ماضی آن چهار حرفی باشد و آن سه باب است:

الف - أَفْعَلَ - مانند: أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - إِكْرَام. بر وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ - إِفْعَال -  
که همزه زاید است.  
ب - فَعَّلَ - مانند: فَرَّحَ - يُفَرِّحُ - تَفْرِيح. بر وزن فَعَّلَ - يُفْعِلُ - تَفْعِيل. که  
تکرار عین بمنزله حرف زاید است.  
ج - فَاعَلَ - مانند: قَاتَلَ - يُقَاتِلُ - مُقَاتَلَةً. بر وزن فَاعَلَ - يُفَاعِلُ - مُفَاعَلَةً.  
که «الف» حرف زاید است.

نکته: هر فعل ماضی که اولش همزه زائد داشته باشد، آن همزه در مضارع ساقط  
می شود.

معانی سه باب:

باب افعال و تفعیل بیشتر برای متعدی کردن بکار می روند یعنی بعضی از افعال  
ثلاثی مجرد، که «لازم» هستند، اگر به این باب برده شوند «متعدی» میگردند مانند:

جَلَسَ: نشست (لازم) ← أَجْلَسَ: نشاند (متعدی)

حَسُنَ: نیکو شد ← أَحْسَنَ: نیکی کرد. نَزَلَ: فرود آمد ← أُنْزِلَ: فرود آورد.

فَرِحَ: شاد شد ← فَرَّحَ: خوشحال کرد. بَعُدَ: دور شد ← بَعَّدَ: دور کرد

معنی باب مفاعله بیشتر برای «مشارکت» است، مشارکت یعنی هر کاری را که

فاعل بر مفعول انجام میدهد مفعول نیز همان کار را بر فاعل انجام میدهد. مثال:

ضَرَبَ عَلِيٌّ سَعِيداً [علی سعید را زد] غیر مشارکت. و مثال برای مشارکت: ضَارَبَ

عَلِيٌّ سَعِيداً [علی با سعید زد و خورد کرد] و یا كَاتَبَ عَلِيٌّ حَسَناً [علی و حسن به یکدیگر

نامه نوشتند].

توجه: حروف مضارعه «اتین» همیشه مفتوح است مگر در بابهایی که ماضی آنها

چهار حرفی باشد مانند: أَفْعَلَ و فَعَّلَ و فَاعَلَ که در مضارع اینها بترتیب میگوئیم یُفْعِلُ -

يُفَعِّلُ - يُفَاعِلُ.

الثَّانِي : مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ : إِمَّا أَوَّلُهُ التَّاءُ مِثْلُ تَفَعَّلَ  
 نَحْوُ : تَكَسَّرَ - يَتَكَسَّرُ - تَكْسَرًا. وَ تَفَاعَلَ نَحْوُ : تَبَاعَدَ، يَتَبَاعَدُ، تَبَاعُدًا.  
 وَ إِمَّا أَوَّلُهُ الْهَمْزَةُ مِثْلُ انْفَعَلَ نَحْوُ : انْقَطَعَ، يَنْقَطِعُ، انْقِطَاعًا.  
 وَ افْتَعَلَ نَحْوُ : اجْتَمَعَ، يَجْتَمِعُ، اجْتِمَاعًا.  
 وَ افْعَلَ نَحْوُ : اِحْمَرَّ، يَحْمَرُّ، اِحْمِرَارًا.

۲ - قسم دوم از افعال ثلاثی مزید فیه، فعلی است که ماضی آن دارای پنج حرف باشد یعنی دو حرف بدان افزوده شده است و آن بر دو نوع است یا اولش تاء می باشد و آن دو باب است:

- ۱ - «تَفَعَّلَ» مانند: تَكَسَّرَ - يَتَكَسَّرُ - تَكْسَرًا بر وزن: تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعُّلاً
  - ۲ - «تَفَاعَلَ» مانند: تَبَاعَدَ - يَتَبَاعَدُ - تَبَاعُدًا بر وزن: تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ - تَفَاعُلًا
- و یا در اولش همزه است و آن سه باب است:

- ۱ - «انْفَعَلَ» مانند: انْقَطَعَ - يَنْقَطِعُ - انْقِطَاعًا بر وزن: انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - انْفِعَالًا.
- ۲ - «افْتَعَلَ» مانند: اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - اجْتِمَاعًا بر وزن: افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - افْتِعَالًا.
- ۳ - «افْعَلَ» مانند: اِحْمَرَّ - يَحْمَرُّ - اِحْمِرَارًا بر وزن: افْعَلَ - يَفْعُلُ - افْعِلَالًا.

خلاصه : ثلاثی مزیدی که دو حرف بر آن اضافه شده باشد دارای پنج باب باین

شرح است:

۱- باب تَفَعَّلُ - مانند: «تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ - تَعَلَّمُ» که حرف «ت» و عین تکرار شده دو حرف زائد است.

۲- باب تَفَاعُلُ - مانند: «تَبَاعَدَ - يَتَبَاعَدُ - تَبَاعَدُ» که تاء و الف دو حرف زائد است.

۳- باب اِفْتِعَالُ - مانند: «اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - اجْتِاعٌ» که همزه و تاء زائد است.

۴- باب اِنْفِعَالُ - مانند: «انْطَلَقَ - يَنْطَلِقُ - انْطِلَاقٌ» که همزه و نون زائد است.

۵- باب اِفْعِلَالُ - مانند: «احْمَرَّ - يَحْمَرُّ - احْمِرَارٌ» که همزه و لام الفعل تکرار شده زائد است.

الثَّالِثُ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلُ اسْتَفْعَلَ نَحْوُ: اسْتَخْرَجَ،  
يَسْتَخْرِجُ، اسْتَخْرَاجًا وَ اِفْعَالَ نَحْوُ: احْمَرَّ، يَحْمَرُّ، احْمِرَارًا  
وَ اِفْعُوْعَلْ نَحْوُ: اِعْشَوْشَبَ، يَعْشَوْشِبُ، اِعْشِيشَابًا.  
وَ اِفْعُوْلَ نَحْوُ: اِجْلَوْدَ، يَجْلَوْدُ، اِجْلَوَادًا.  
وَ اِفْعِنْلَلْ نَحْوُ: اِفْعِنْسَسَ، يَفْعِنْسِسُ، اِفْعِنْسَاسًا  
وَ اِفْعِنْلِيْ نَحْوُ: اِسْلَنْقُ، يَسْلَنْقِي، اِسْلَنْقَاءً.

قسم سوم از افعال ثلاثی مزید فیه، فعلی است که ماضی آن شش حرف داشته باشد  
سه حرف اصلی و سه حرف اضافی و آن شش باب است:

۱- باب اِسْتَفْعَال<sup>۱</sup>: مانند: اِسْتَخْرَج - يَسْتَخْرِج - اِسْتِخْرَاجاً: که همزه و سین و تاء زائد است.

۲- باب اَفْعِلَال: مانند: اِحْمَارٌ - يَحْمَارُ - اِحْمِرَاراً: که همزه و الف و لام تکرار شده زائد است.

۳- باب اِفْعِيْعَال: مانند: اِعْشَوْشَبَ - يَعْشَوْشِبُ - اِعْشِيْشَاباً: که همزه و واو و تکرار عین زائد است.

۴- باب اِفْعُوْال: مانند: اِجْلُوْذٌ - يَجْلُوْذُ - اِجْلُوْاْذاً: که همزه و دو واو زائد است.

۵- باب اِفْعِيْلَال: مانند: اِفْعُنْسَسَ - يَقْعُنْسِسُ - اِفْعِنْسَاساً: که همزه و نون و لام تکرار شده زائد است.

۶- باب اِفْعِيْلَاء: مانند: اِسْلَنْقٌ - يَسْلَنْقُ - اِسْلِنْقَاءً: که همزه و نون و یاء زائد است.

### معانی این ابواب:

الف - باب استفعال برای طلب فعل است مانند: «اِسْتَعْفَرُ» [طلب آمرزش کرد] اِسْتَخْرَج [طلب خروج کرد].

ب - معنی بابهای دیگر برای مبالغه و زیادی است مانند: عَشِبَ [روئید] اِعْشَوْشَبَ [بسیار روئید].

### «معانی این ابواب»

الف: بابهای «تَفَعَّلُ و اِفْتَعَالُ و اِنْفَعَالُ» غالباً برای «مطاوعه» بکار می‌روند. مطاوعه یعنی قبول اثر فعل مانند: «عَلَّمْتُ زَيْدًا فَتَعَلَّمَ» [به زید یاد دادم و او یاد گرفت] و «اَحْرَقْتُ الْكِبْرِيَّتَ فَاحْتَرَقَ»: [کبریت را آتش زدم و آن آتش گرفت] و «جَذَبْتُ الْمَجْلَّ إِلَى فَاْتَجَذَبَ» [طناب را بسوی خود کشیدم، طناب کشیده شد].

۱- (مشهورترین باب قسم سوم افعال ثلاثی مزید فیه استفعال است).

ب: باب تَفَاعُلُ بیشتر برای مشارکت است مانند:

تَلَاعَبَ حَمِيدٌ وَفَرِيدٌ: [حمید و فرید با هم بازی کردند].

توجه: فرق میان مشارکت باب مفاعله و تفاعل در این است که در باب تَفَاعُلُ شرکت بطور مساوی است اما در باب مفاعله غالباً یکی از دو طرف بر دیگری برتری دارد.

ج: باب تَفَاعُلُ گاهی برای وانمود کردن کاری برخلاف واقع به کار می‌رود مانند: «تَمَارَضَ» یعنی خود را به بیماری زد و «تَجَاهَلَ» یعنی خود را به نادانی زد.

تبصره (۱): در باب «تَفَاعُلُ و تَفَعُّلُ» اگر دو [ت] در کنار یکدیگر قرار گیرند، بخاطر تخفیف و سبکی کلام یکی از آن دو تاء را حذف می‌کنیم یعنی حذف تاء در صیغه‌های ۴، ۵، و ۷ تا ۱۲ مضارع جائز است.

مانند: تَتَفَاوَنُ ← تَفَاوَنُ \* تَتَزَلُّ ← تَزَلُّ \* تَتَجَمَعْنَ ← تَجَمَعْنَ

تبصره (۲): هر فعلی که فاء الفعل آن یکی از ۱۱ حرف [ت - ث - د - ذ - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ] باشد اگر به باب «تَفَاعُلُ و تَفَعُّلُ» برده شود گاهی «ت» بدل به «فاء الفعل» میشود مانند: زَيَّنَ ← تَزَيَّنَ «ت» به «ز» تبدیل شده و میشود ← زَزَيَّنَ و سپس دو حرف «زاء» در هم ادغام شده، و بخاطر ابتداء به ساکن، در اولش، همزه اضافه میشود و «ارَزَيَّنَ» میگردد و هكذا:

ذَكَرَ ← تَذَكَرَ ← ذَذَكَرَ ← إِذَكَرَ

ثَقَلَ ← تَثَقَلَ ← ثَثَقَلَ ← إِثَثَقَلَ

و در قرآن بچنین مثالهای برخورد می‌کنیم مانند «يَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ» [حج: ۲۹] و «يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ» [انعام: ۱۲۵] و «مَا يَذْكُرُ إِلَّا أُولَ الْأَلْبَابِ» [بقره: ۲۶۹] و نیز «إِثْأَقَلُمُ إِلَى الْأَرْضِ» [توبه: ۳۸]



وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ فَمِثْلُهُ: تَفَعَّلَ: كَتَدَخَّرَجَ، تَدَخَّرَجًا.  
وَأَفْعَلَّ نَحْو: إِخْرَجْتُمْ، إِخْرَجَامًا  
وَأَفْعَلَّ نَحْو: إِقْشَعَرْتُ، إِقْشَعَرَارًا.

و اما فعل رباعی مزید فیه دارای مثالهایی است و آنها عبارتند از:

۱ - تَفَعَّلَ مانند: تَدَخَّرَجَ [غلطید] يَتَدَخَّرَجُ، تَدَخَّرَجًا. تاء اضافه است.

۲ - إِفْعَلَّ مانند: إِخْرَجْتُمْ [ازدحام نمود] يَخْرُجُكُمْ، إِخْرَجَامًا: که همزه و نون اضافه

است.

۳ - إِفْعَلَّ مانند: إِقْشَعَرْتُ [پوست آن جمع شد] يَقْشَعُرُ، إِقْشَعَرَارًا که همزه در اول و راء

در آخر اضافی است.

## تمارین

۱- ثلاثی مزید قیه دارای چند باب است بیان کنید؟

۲- در ثلاثی مزید فیه ماضیهائی را که دارای چهار حرف هستند بیان کنید؟

۳- با بهای این افعال را بنویسید؟

[اَخْرَجَ - اِفْشَعَرَ - اِسْتَعْفَرَ - تَوَكَّلَ - اِنْشَقَّ - يُخْفِي - يُعَذِّبُ - غَلَقَ - اِسْتَمَعَ - اِشْمَارًا]

۴- اوزان افعال زیر را بیان کنید و مجرد و مزید هر کدام را مشخص کنید؟

[جَعَّ - حَضَحَصَ - اَذَبَ - تَعَطَّفَ - تَنَاصَرَ - صَبَرَ - سَلَّمَ - اِسْوَدَّ - اَنْزَلَ - رَاْبَطَ - مَلَكَ - اَعْرَضَ]

۵- اصل و ریشه این افعال مزید را بنویسید؟

[اِسْتَكْتَبَ - اِنْصَرَفَ - اِكْتَسَبَ - اِنْقَطَعَ - تَوَاعَدَ - تَهَاجَرَ - صَافَحَ - تَوَسَّسَ - اِطْمَأَنَّ]

۶- مضارع و مصدر این افعال را بنویسید؟

[عَلَّمَ - جَالَسَ - تَهَجَّدَ - اَحْسَنَ - زَلْزَلَ - اِسْتَمَعَ]

۷- در چه هنگام حروف مضارعه در افعال معلوم مضموم میشوند سه مثال

بزنید؟

۸- معنی «تَضَارَبَ الْقَوْمُ» چیست؟

۹- «تَمَارَضَ عَلِيٌّ» و «تَعَاوَلَ حَسَنٌ» را ترجمه کنید؟

۱۰- هر یک از افعال زیر را به باب نام برده شده در پرانتز ببرید و تغییرات لازم

را در آنها انجام دهید؟

[زَيْنَ (تَفَاعَلَ) - تَقَلَ (تَفَاعَلَ) - صَدَقَ (تَفَعَّلَ) - طَوَّفَ (تَفَعَّلَ) - طَهَّرَ (تَفَعَّلَ)]

۱۱ - «كَسَرْتُ الْقَلَمَ فَأَنْكَسَر» را ترجمه کنید؟

۱۲ - چند باب دو حرف زائد دارند؟ بیان کنید

۱۳ - بامهائی را که معنای پذیرش اثر فعل (مطاوعه) میدهند نام ببرید؟

۱۴ - «تَزَلُّزٌ» ماضی است یا مضارع چرا؟

۱۵ - ریشه افعال زیر را بنویسید؟

[اَقْشَعَرَّ - اِطْمَأَنَّ - اِسْمَأَزَّ - اِحْمَرَّ]

۱۶ - باب استفعال چه معنایی دارد؟ یک مثال بزنید.

تنبیه:

الْفِعْلُ اَمَّا مُتَعَدٌّ وَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّى مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ  
 كَقَوْلِكَ: ضَرَبْتُ زَيْدًا. وَيُسَمَّى أَيْضًا وَاقِعًا وَ مُجَاوِزًا.  
 وَ اِمَّا غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الْفَاعِلَ نَحْوُ: حَسَنَ زَيْدًا.  
 وَيُسَمَّى لِأَزْمًا وَ غَيْرِ وَاقِعٍ وَ تَعْدِيَّتُهُ فِي الثَّلَاثِ الْمَجَرَّدِ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ  
 أَوْ بِالْهَمْزَةِ كَقَوْلِكَ: فَرَحْتُ زَيْدًا وَ أَجْلَسْتُهُ. وَ يَحْرَفُ الْجَرُّ فِي الْكُلِّ نَحْوُ:  
 ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ وَ انْطَلَقْتُ بِهِ.

## فعل لازم و متعدی

تنبیه:

فعل یا متعدی است و آن فعلی است که از فاعل تجاوز کرده و اثرش به مفعول  
 برسد مانند ضَرَبْتُ زَيْدًا [زید را زدم] که در اینجا معنی «ضَرَبَ» با فاعل «تاء متکلم»  
 تمام نشده بلکه از آن گذشته و بر زید واقع شده و باز همانطور که به چنین فعلی متعدی  
 میگویند، «واقع» نیز گفته میشود بخاطر اینکه بر مفعول واقع شده، و بآن «مُجَاوِز» نیز  
 گفته میشود بخاطر اینکه اثر و معنای آن از فاعل تجاوز میکند به عبارت دیگر: فعل  
 متعدی فعلی است که معنی آن به فاعل تنها تمام نشود و به مفعول به محتاج باشد.

و یا غیر متعدی است، و آن فعلی است که معنی اش از فاعل تجاوز نکند و باعتبار  
 دیگر: فعل غیر متعدی فعلی است که معنای آن با فاعل تمام شده و به مفعول به احتیاج  
 نداشته باشد. مانند: حَسَنَ زَيْدًا [زید نیکو است] و یا جَلَسَ عَلَيَّ [علی نشست] و ذَهَبَ  
 خَالِدٌ [خالد رفت] و به چنین فعلی «لازم» گفته میشود بخاطر اینکه با فاعل همراه و ملازم

بوده و از آن جدا نمی‌شود. و هم بدان «غیر واقع» می‌گویند بخاطر اینکه بر مفعول به واقع نشده است.

### طریقه متعدی ساختن فعل لازم:

هر فعل غیر متعدی «لازم» که از ثلاثی مجرد باشد و بخواهیم آن را متعدی کنیم به یکی از این دو راه عمل می‌کنیم:

۱ - آنکه عین‌الفعْلش را مشدّد کنیم و به عبارت دیگر آن را به باب تفعیل ببریم مانند: «فَرِحَ زَيْدٌ» [زید شاد شد] وقتی آن را متعدی کردیم میشود «فَرَّحْتُ زَيْدًا» [زید را شاد کردم].

۲ - اینکه به اولش همزه بیافزاییم و به عبارت دیگر آن را به باب افعال ببریم مانند: «جَلَسَ زَيْدٌ» [زید نشست] که وقتی آن را به باب افعال بردیم میشود «أَجَلَسْتُ زَيْدًا» [زید را نشاندیم].

توجه: تمام افعال لازم - چه از فعل ثلاثی مجرد باشد و چه غیر آن - با افزودن یکی از حروف جاره [ب - فِی - مِنْ - عَنْ - عَلَی] بر سر مفعول آنها متعدی میشوند مانند: ذَهَبَ زَيْدٌ [زید رفت] که «لازم» است، حرف جاره آن افزوده میشود و «متعدی» میگردد و میشود ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ [زید را بردم] و یا «انْطَلَقَ زَيْدٌ» یعنی [زید آزاد بود] فعل ثلاثی مزید از باب «انفعال» است و لازم می‌باشد حال اگر بخواهیم آن را متعدی کرده می‌گوئیم «انْطَلَقْتُ بِزَيْدٍ» [زید را آزاد کردم].

### شناختن افعال لازم

در موارد زیر فعل لازم است:

- ۱ - افعالی که بر سرشت و طبیعت دلالت دارند مانند: حَسَنَ [نیک شد] سَهْلَ [آسان شد] شَجَعَ [نیرومند شد]
- ۲ - افعالی که بر حرکت دلالت دارند مانند: ذَهَبَ [رفت] جَاءَ [آمد] رَجَعَ [برگشت]

۳ - افعالی که هیئت یا شکل را برسانند مانند: قَصَرَ [کوتاه شد] طَالَ [دراز شد] اِسْتَدَارَ [مدور شد]

۴ - افعالی که بر رنگ و عیب دلالت کنند مانند: اِحْمَرَّ [سرخ شد] اِعْوَجَّ [کج شد] ذَرِقَ [کبود شد]

۵ - افعالی که پر بودن یا خالی بودن را برسانند مانند: شَبِعَ [سیر شد] فَرَعَ [خالی شد]

۶ - افعالی که بر پاکی و ناپاکی دلالت داشته باشد مانند: طَهَّرَ [پاک شد] قَذَّرَ [بلید شد]

۷ - افعالی که بر حالات نفسانی دلالت کنند مانند: غَضِبَ [خشمگین شد] فَرِحَ [شاد شد]

۸ - افعالی که به بابهای «اِنْفَعَال - تَفَعَّلُ - تَفَاعُلُ - تَفَعَّلُ - اِفْعَالُ - اِفْعِلْ - اِفْعَلْ» رفته باشند غالباً لازمند مانند: اِنْقَطَعَ [بریده شد]، مَدَّنَ [شهرنشین شد] تَخَاصَمَ [دشمنی کرد]، تَزَلَّزَلَ [لرزید] اِحْمَرَّ [سرخ شد]  
توجه: افعالی که به باب «اَفْعَال، تَفْعِيل، مُفَاعَلَه، اِسْتِفْعَال» بروند متعدی هستند.

## تمارین

- ۱- فعل متعدی و لازم را تعریف کنید؟
- ۲- چگونه فعل لازم را به متعدی تبدیل میکنیم؟
- ۳- در افعال زیر، فعل متعدی و فعل لازم را مشخص کنید؟  
[کَتَبَ - دَرَسَ - أَخَذَ - يُعْطَى - شَرَحَ - ذَهَبَ - فَرِحَ - جَلَسَ - اسْتَغْفَرَ - تَكَاثَبَ -  
كَاتَبَ]
- ۴- این افعال را در جمله مناسبی بنویسید؟  
[کَتَبَ - أَخَذَ - ذَهَبَ - أَجْلَسَ - ضَارَ - قَذَفَ - سَمِعَ - أَحْسَنَ - فَاتَّلَ]
- ۵- این افعال لازم را به متعدی تبدیل کنید؟  
[خَرَجَ - ذَهَبَ - جَلَسَ - كَرُمَ - شَرَفَ - بَخِلَ - فَرِحَ]
- ۶- راههای شناختن فعل لازم را بیان کنید؟

### فصل - في أمثلة تصريف هذه الافعال

أما الماضي، فهو الفعل الذي دلَّ على معنى وُجدَ في الزَّمانِ الماضي،  
فَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَا كَانَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحاً أَوْ كَانَ أَوَّلُ مُتَحَرِّكِ مِنْهُ مَفْتُوحاً  
نحو: نَصَرَ، نَصَرَا، نَصَرُوا، إِلَى آخِرِهِ! وَقِسْ عَلَى هَذِهِ الْمَذْكُورَةِ، أَفْعَلَ وَ  
فَاعَلَ وَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَافْتَعَلَ وَانْفَعَلَ وَاسْتَفْعَلَ وَافْعَلَّ وَافْعَوْعَلَ وَكَذَا  
الْبَوَاقِي.

وَلَا تَعْتَزِزْ حَرَكَاتِ الْإِلْفَاتِ فِي الْاَوَائِلِ، فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ تَثْبُتُ فِي  
الْإِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ.

## فصل: در بیان مثالهای تصريف این افعال

اما فعل ماضی: و آن فعلی است که دلالت کند بر معنایی که در زمان گذشته انجام  
شده است که یا معلوم است یا مجهول.

ماضی معلوم: آنستکه برای فاعل بنا شده باشد و علامتش این است که یا حرف



اولش مفتوح است مانند «أَكَلَ - شَرِبَ - أَحْسَنَ - كَاتَبَ - دَخَرَ - تَدَخَرَ» و یا اولین حرف متحرک مفتوح است مانند: اوزان «إِنْفَعَلَ - إِفْعَلَ - إِشْفَعَلَ - إِفْعَلَّ - إِفْعَوْعَلَ - إِفْعُولَ» مثل: «إِنْصَرَفَ وَ إِكْتَسَبَ وَ اسْتَخْرَجَ» و غیره که اولین حرف متحرک آنها عبارتست از «صاد» در «إِنْصَرَفَ» و تاء در «إِكْتَسَبَ» و «إِسْتَخْرَجَ» و حرکت الفهای این افعال را در نظر بگیرید زیرا آنها زائد بوده که در ابتدا آمده‌اند و در وسط کلام ساقط و حذف می‌شوند. پس اعتباری به بود یا نبود آنها نیست.

## تبصره:

فعل در زبان عربی به اعتبار زمان بر سه قسم است: ماضی - مضارع - امر.  
 ۱ - فعل یا دلالت بر زمان «گذشته» میکند که به آن «ماضی» گویند مانند: كَتَبَ [نوشت].

۲ - یا دلالت بر زمان «حال و آینده» میکند که به آن «مضارع» گویند مانند: يَكْتُبُ [می‌نویسد].

۳ - و یا دلالت بر «طلب» میکند که به آن «امر» گویند مانند: اُكْتُبْ [بنویس].

## \* فاعل در فعل

فاعل همان «کننده و انجام دهنده کار» است و آن یا حاضر نیست که بآن «غایب» گویند [او - آنها] و یا حاضر است که به آن «مخاطب» گویند [تو - شما].  
 و یا خود گوینده است که به آن «متکلم» گویند [من - ما].  
 و هر کدام از غایب و حاضر، یا مرد است که به آن «مذکر» گویند و یا زن است که به آن «مؤنث» گویند و هر یک از مذکر و مؤنث:  
 یا یکی است که به آن «مفرد» گویند. و یا دو تا است که به آن «مثنی» گویند و یا چند تا است که به آن «جمع» گویند.

و متکلم نیز: یا فعل را فقط به خود نسبت میدهد که به آن «متکلم وحده» گویند و

یا به خود و دیگری نسبت میدهد که به آن «متکلم مع الغیر» گویند و لذا هر فعلی در عربی دارای ۱۴ صیغه است.

جدول زیر صرف فعل ماضی را بطور کامل نشان میدهد.

صیغه	شماره فعل	معنی	میزان
مفرد	۱	ضَرَبَ [آن یک مرد]	فَعَلَ
مذكر	۲	ضَرَبَا [آن دو مرد]	فَعَلَا الف علامت مثنی
جمع	۳	ضَرَبُوا [آن مردان]	فَعَلُوا واو علامت جمع مذكر غایب
غایب			
مفرد	۴	ضَرَبَتْ [آن یک زن]	فَعَلَتْ ناء ساکنه علامت مفرد
مؤنث	۵	ضَرَبَتَا [آن دو زن]	فَعَلَتَا مؤنث غایب
جمع	۶	ضَرَبْنَ [آن زنان]	فَعَلْنَ «ن» علامت جمع مؤنث
مفرد	۷	ضَرَبْتُ زدی [تو یک مرد]	فَعَلْتُ
مذكر	۸	ضَرَبْتَا زدید [شما دو مرد]	فَعَلْتُمَا
جمع	۹	ضَرَبْتُمْ زدید [شما مردان]	فَعَلْتُمْ
مخاطب			
مفرد	۱۰	ضَرَبْتِ زدی [تو یک زن]	فَعَلْتِ
مؤنث	۱۱	ضَرَبْتِما زدید [شما دو زن]	فَعَلْتِما
جمع	۱۲	ضَرَبْتُنَّ زدید [شما زنان]	فَعَلْتُنَّ
وحده	۱۳	ضَرَبْتُ زدم	فَعَلْتُ
متکلم			
مع الغیر	۱۴	ضَرَبْنَا زدیم	فَعَلْنَا

وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ مَا كَانَ أَوَّلَهُ  
مَضْمُومًا كَفَعِلَ وَفُعِّلَ وَفُعِلَ وَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَوَّعِلَ وَتَفَعَّلِلَ أَوْ  
كَانَ أَوَّلُ مِتَحَرِّكِ مِنْهُ مَضْمُومًا نَحْوُ أَفْتَعِلَ وَاسْتَفْعِلَ.  
وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ تَتَّبِعُ هَذَا الْمَضْمُومَ فِي الضَّمِّ وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ يَكُونُ  
مَكْسُورًا أَبَدًا تَقُولُ: نُصِرَ زَيْدٌ وَاسْتُخْرِجَ الْمَالُ.

### فعل مجهول ماضی:

فعلی که از ماضی برای مفعول بنا گردیده یا بعبارت دیگر، فعل «ماضی مجهول» آنست که فاعلش در کلام معلوم نباشد یعنی بجای اینکه فعل را به فاعل نسبت دهند آن را به مفعول نسبت میدهند.

### طرز ساختن ماضی مجهول:

۱ - یا اولین حرف آن فعل، مضموم است مانند «فُعِلَ» که منظور فعل ماضی مجهول از ثلاثی مجرد است مثل نُصِرَ - ضُرِبَ - سُئِلَ - عَلِمَ و غیره. و «فُعِّلَ» که مراد فعل ماضی مجهول از رباعی مجرد است همچون دُخِرَجَ - زُلْزِلَ و «أُفْعِلَ» که مراد ماضی مجهول از باب افعال است مانند: أُكْرِمَ - أُحْسِنَ و «فُعِّلَ» که مراد صیغه ماضی مجهول از باب تفعیل است مانند: صُرِّفَ - فُرِّحَ - هُدِّبَ و غیره و «فُوْعِلَ» که مراد، صیغه ماضی مجهول از باب «مُفَاعَلَة» میباشد مانند: قُوْتِلَ - ضُوْرِبَ و غیره و «تُفَعَّلَ» که مراد نشان دادن ماضی مجهول از باب «تَفَعُّلُ» است مانند: تُكْسَرُ - تُعْهَدُ و غیره و «تُفَوَّعِلَ» که مراد نشان دادن ماضی مجهول از باب «تُفَاعُلُ» است مانند: تُبْوَعدُ - تُضْوَربَ و غیره و «تُفَعَّلِلَ» که مراد نشان دادن ماضی مجهول از باب «تَفَعَّلِلُ» است مانند: تُدْخِرَجَ - تُزْلَزِلَ و غیره.

۲ - و یا اولین حرف متحرک مضموم است مانند: «أُفْتَعِلَ» که مراد صیغه ماضی مجهول از باب «اِفْتَعَالُ» است مانند: أُكْتَسِبَ - أُجْتَمِعَ و غیره و «أُسْتُفْعِلَ» که مراد ماضی

مجهول از باب «استفعال» است مانند: اُسْتُخْرِجَ - اُسْتُصَيَّرَ و غیره و همزه وصل در مضموم شدن تابع همین حرفی است که مضموم گردیده باین معنی وقتی تاء مضموم گشت همزه اول فعل نیز مضموم میگردد.

۳ - آنچه قبل از آخرین حرف میباشد همیشه مکسور است مانند: «نُصِرَ زَيْدٌ» [زید یاری شد] که «زید» در اصل مفعول به بوده. مثلاً چنین بوده «نَصَرَ عمروُ زَيْداً» سپس نَصَرَ مجهول گردید و از فاعلش نامی برده نشده و «زید» که مفعول به بود در جای فاعل نشست و اولین حرف فعل که «نون» است مضموم شد و حرف پیش از آخر یعنی «صاد» مکسور گردید.

و یا مانند: «اُسْتُخْرِجَ المَالُ» و این مثال است برای فعل ماضی که اولین متحرک آن مضموم باشد و همزه اول کلمه پیرو آن حرف مضموم می باشد در اصل «اِسْتُخْرِجَ زَيْدٌ المَالُ» بوده «زید» فاعل و «المال» مفعول به بوده سپس «اِسْتُخْرِجَ» مجهول گردید و «زید» که فاعل است حذف شد و «المال» که مفعول به بود جای فاعل نشست و اعراب فاعل را بخود گرفت و خود «اِسْتُخْرِجَ» را مجهول ساختیم باین شیوه که اولین حرف متحرک آن که «تاء» باشد مضموم شد و حرف پیش از آخر یعنی «راء» مکسور گردید.

خلاصه: در یک عبارت ساده میتوانیم بگوئیم قاعده برای ساختن ماضی مجهول چنین است که: حرف پیش از آخر را مکسور نموده و تمام حروف متحرک قبل از آن را مضموم نمائیم مانند: «اُكِلَ» خورده شد - «تُعَلِّمُ» آموخته شد - و «اُسْتُخْرِجَ» بیرون آورده شد.

تبصره ۱ - فعل مجهول مخصوص فعل متعدی است. و از فعل لازم در صورتی فعل مجهول بنا میشود که قبلاً متعدی شده باشد.

تبصره ۲ - اگر حرف ما قبل آخر ماضی «الف» باشد در ماضی مجهول به «یاء» تبدیل میشود و ما قبل آن یاء نیز مکسور میگردد مانند: قَالَ - قِيلَ وِ اضْطَادَ - اضْطِئِدَ [در مبحث معتلات بیان خواهد شد].

تبصره ۳ - در دو باب اِفْتَعَلَ وِ اِنْفَعَلَ از اجوف بهتر است برای حرکت حرف سوم،

همزه مکسور گردد مانند: «اُنْقِیدَ» و «اِخْتِیرَ» که مطابق قاعده اُنْقِیدَ و اُخْتِیرَ میباشد.

تبصره ۴ - اگر حرف آخر نیز الف باشد «الف» تبدیل به «یاء» میشود و حرف قبل از آن مکسور میگردد بخاطر تجانس به «یاء» مانند «دَعَا» که در مجهول میگوئیم «دُعِی»

تبصره ۵ - اگر الف زائد باشد در مجهول به «واو» بدل میشود مانند «عَاهَدَ» که در مجهول میشود «عُوْهَدَ» و «تَنَازَعَ» که میشود «تُتَوَزَعُ» زیرا قاعده است که: [الف ساکن ما قبل مضموم تبدیل به واو میگردد] و اینک یک نمونه از ۱۴ صیغه ماضی مجهول ثلاثی مجرد:

نُصِرَ [یاری شد]	نُصِرْتُ [یاری شدم]
نُصِرُوا [یاری شدند]	نُصِرْتُمْ [یاری شدید]
نُصِرُوا [یاری شدند]	نُصِرْتُمْ [یاری شدید]
نُصِرْتُ [یاری شد]	نُصِرْتُ [یاری شد]
نُصِرْتُمْ [یاری شدید]	نُصِرْتُمْ [یاری شدید]
نُصِرْنَا [یاری شدند]	نُصِرْنَا [یاری شدید]

نُصِرْتُ [یاری شدم]

نُصِرْنَا [یاری شدیم]

## تمارین

- ۱- فعل ماضی را با ذکر ۵ مثال تعریف کنید
- ۲- علامت فعل ماضی معلوم چیست؟
- ۳- طرز مجهول ساختن فعل ماضی را در عربی با مثال بنویسید؟
- ۴- افعال زیر را مجهول کنید:  
[دَرَسَ - أَكْرَمَ - عَلَّمَ - خَازَبَ - اسْتَخْدَمَ - اخْتَرَقَ - قَاوَمَ - طَالَبَ - قَتَلْتُ]
- ۵- سه جمله بنویسید که افعال آنها ماضی مجهول باشد.
- ۶- شش صیغه غائب ماضی مجهول «قَاتَلَ» را بنویسید.
- ۷- در فعل ماضی علامت جمع مؤنث چیست؟ با ۲ مثال بنویسید.
- ۸- در فعل ماضی علامت مفرد مؤنث غایب چیست؟ با سه مثال بنویسید.

## تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

أَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُوَ مَا أَوَّلُهُ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ  
وَالثَّاءُ وَالتَّوْنُ وَتَجْمَعُهَا «أَنْتَ» او «أَنْتِ» او «أَنْتِ» او «أَنْتِ» فَالْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ  
وَحْدَهُ وَالتَّوْنُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالثَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًى  
أَوْ مُجْمُوعًا مَذْكَرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا وَ لِلْغَائِبَةِ الْمَفْرَدَةِ وَلِثَنَّتَاهَا وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِ  
الْمَذْكَرِ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًى أَوْ مُجْمُوعًا وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ.

وَهَذَا يَصْلُحُ لِلْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ تَقُولُ: يَفْعَلُ الْآنَ وَيُسَمَّى حَالًا وَ  
حَاضِرًا وَيَفْعَلُ غَدًا وَيُسَمَّى مُسْتَقْبَلًا فَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السَّيْنَ أَوْ سَوْفَ،  
فَقُلْتَ، سَيَفْعَلُ أَوْ سَوْفَ يَفْعَلُ أُخْتُصَّ بِزَمَانِ الْإِسْتِقْبَالِ، فَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ  
الْأَمَّ الْمَفْتُوحَةَ أُخْتُصَّ بِزَمَانِ الْحَالِ كَقَوْلِكَ «لَيَفْعَلُ» وَ فِي التَّنْزِيلِ: إِنِّي  
لَيُخْزِنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ.

## فعل مضارع:

فعل مضارع فعلی است که دلالت بر انجام کاری یا پدید آمدن حالتی در زمان  
«حال و آینده» میکند مانند: يَكْتُبُ [حالا یا بعداً می نویسد] فعل مضارع از فعل ماضی  
ساخته میشود.

کیفیت بنای مضارع: ۱ - فعلی است که یکی از حروف زائد چهارگانه بر سر فعل  
ماضی درآید. حروف زائد مضارعه عبارتند از: همزه و نون و یاء و تاء که در این کلمات  
جمع می شوند: أَنْتَ یا أَنْتِ یا أَنْتِ یا أَنْتِ. همزه مانند: أَضْرِبْ یاء مانند: يَضْرِبُ تاء مانند:

تَضْرِبُ نون مانند نَضْرِبُ.

موارد وقوع چهار حرف زائد در فعل مضارع:

۱ - همزه (أ) برای ساختن متکلم وحده است مانند: أَكْتُبُ [می نویسم حالا یا آینده]

۲ - نون (نا) برای متکلم مع الغیر است مانند: نَكْتُبُ [می نویسیم حالا یا آینده]

۳ - تاء (تا) برای مخاطب است چه مفرد و چه تنییه و چه جمع خواه مذکر باشد یا مؤنث و نیز برای مفرد مؤنث غایب و تنییه غایب می آید مانند: تَكْتُبُ - تَكْتُبَانِ - تَكْتُبُونَ - تَكْتُبِينَ - تَكْتُبْنَ که صیغه مفرد و مثنای مخاطب مذکر با صیغه مفرد و مثنای غایب مؤنث یکسان است.

۴ - و یاء (یا) برای ساختن سه صیغه مفرد و مثنی و جمع مذکر غایب و صیغه جمع مؤنث غایب است مانند: يَكْتُبُ - يَكْتُبَانِ - يَكْتُبُونَ - يَكْتُبْنَ و اینک صرف چهارده صیغه مضارع در جدول مشاهده میشود.



صیغه	شماره	
غایب	مفرد	۱ یَضْرِبُ: می زند [آن یک مرد]
	مثنی	۲ یَضْرِبَانِ: می زنند [آن دو مرد]
	جمع	۳ یَضْرِبُونَ: می زنند [آن مردان]
مخاطب	مفرد	۴ تَضْرِبُ: می زند [آن یک زن]
	مثنی	۵ تَضْرِبَانِ: می زنند [آن دو زن]
	جمع	۶ یَضْرِبْنَ: می زنند [آن زنان]
	مفرد	۷ تَضْرِبُ: می زنی [تو یک مرد]
	مثنی	۸ تَضْرِبَانِ: می زنید [شما دو مرد]
	جمع	۹ تَضْرِبُونَ: می زنید [شما مردان]
متکلم	مفرد	۱۰ تَضْرِبِينِ: می زنی [تو یک زن]
	مثنی	۱۱ تَضْرِبَانِ: می زنید [شما دو زن]
	جمع	۱۲ تَضْرِبْنَ: می زنید [شما زنان]
	وحده	۱۳ أَضْرِبُ: می زنم
	مع الغیر	۱۴ نَضْرِبُ: می زنیم

چند نکته راجع به فعل مضارع:

نکته ۱ - فعل مضارع هم برای زمان حال و هم زمان آینده به کار می رود مثلاً

میتوان گفت: **يَفْعَلُ الْآنَ** یعنی [اکنون انجام میدهد] و در اینصورت بآن حال و حاضر گفته میشود. و میتوان گفت: **«يَفْعَلُ غَدًا»** [در زمان آینده انجام میدهد] که در اینصورت بدان مستقبل میگویند.

نکته ۲ - فعل مضارع بوسیله اتصال چند کلمه بدان به زمان حال اختصاص می یابد و آن کلمات عبارتند از:

الف - لام مفتوحه [ل] در اول مضارع مانند: **«إِنَّ الْأَسْتَاذَ لَيُشْرَحُ الدَّرْسَ»** [استاد هم اکنون درس را توضیح میدهد] و یا **«لَيَفْعَلُ»** [اکنون انجام میدهد] و در قرآن آمده است که **«إِنِّي لَيُخْرِئُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ»** [اکنون بردن یوسف مرا غمگین میکند].

ب - بوسیله «لیس» یا «ما» نافییه مانند **«لَسْتُ أَرْضَى عَنْكَ»** [اکنون از تو خشنود نیستم] و مانند: **«مَا أُعْطِيكَ مَا طَلَبْتَ»** [آنچه را خواستی اکنون به تو نمیدهم].

نکته ۳ - بعضی از کلمات هستند که وقتی با فعل مضارع همراه باشند معنی آن را به زمان آینده اختصاص میدهند همچون دو کلمه «سین» و «سوف» چنانچه میگوئی **«سَيَضْرِبُ»** و یا **«سَوْفَ يَضْرِبُ»** که معنی هر دو میشود [خواهد زد] و یا مثل **«سَعِيدٌ سَيَكْتُبُ دَرَسَهُ»** [سعید درسش را خواهد نوشت].

فرق سین و سوف در این است که سین بر آینده نزدیکتر و سوف بر آینده دورتر دلالت میکند.

و باز اگر فعل مضارع بعد از حروف ناصبه و جازمه باستانهای **«لَمَ و لَمَّا»** قرار گیرد غالباً معنی استقبال میدهد مانند: **«أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ»** [می خواهم بنویسم] و یا مثل **«إِنْ تَكْتُبُ دَرَسَكَ تَنْجَحُ»** [اگر درست را بنویسی موفق خواهی شد].

نکته ۴ - هر گاه فعل مضارع بعد از **«لَمَ و لَمَّا»** ی جازمه قرار گیرد معنایش به فعل ماضی تبدیل میشود مانند **«لَمْ يَكْتُبْ»** [ننوشت] و **«لَمَّا يَكْتُبْ»** [هنوز ننوشته است] و یا مانند: **«زُرْتُكَ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ»** [دیدنت آمدم ولی در خانه نبودی] و **«قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ وَلَمَّا تَنَضَّجْ»** [میوه را چیدم ولی هنوز نرسیده بود].

## بناء المصارع للمعلوم والمجهول

وَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ، مَا كَانَ حَرْفُ الْمَصَارِعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحاً إِلَّا مَا كَانَ  
 مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَإِنَّ حَرْفَ الْمَصَارِعَةِ مِنْهُ يَكُونُ مَضْمُوماً أَبَداً  
 نَحْوُ يُدْخِرُجُ وَيُكْرِمُ وَيُقَرِّحُ وَيُقَاتِلُ وَ عَلَامَةُ بِنَاءِ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ لِلْفَاعِلِ  
 كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوراً أَبَداً مِثَالُهُ مِنْ يَفْعَلُ، يَنْصُرُ،  
 يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ إِلَى آخِرِهِ.

وَقِسْ عَلَى هَذَا، يَضْرِبُ وَيَعْلَمُ وَيُدْخِرُجُ وَيُكْرِمُ وَيُقَاتِلُ وَيُقَرِّحُ وَ  
 يَتَكَسَّرُ وَيَتَبَاعَدُ وَيَنْقَطِعُ وَيَجْتَمِعُ وَيَحْمَرُّ وَيَحْمَارُّ وَيَسْتَخْرِجُ وَيَعْشَوْشِبُ  
 وَيَقْعَنْسِسُ وَيَسْلَنْقِي وَيَتَدْخِرُجُ وَيَحْرَنْجِمُ وَيَقْشَعِرُّ.

## فعل مضارع معلوم:

فعل مضارع معلوم آنست که به فاعل نسبت داده شود و علامت آن اینست که  
 حروف مضارعه آن یعنی [همزه - نون - یاء - تاء] مفتوح باشد مگر آن دسته از افعال  
 مضارعی که ماضی آنها دارای چهار حرف باشد که در اینصورت حروف مضارعه  
 مضموم میگردد که در چهار باب زیر است.

۱ - باب افعال مانند: أَكْرَمَ - يُكْرِمُ

۲ - باب تفعیل مانند: فَرَّحَ - يُفَرِّحُ

۳ - باب مُفَاعَلَة مانند: قَاتَلَ - يُقَاتِلُ

۴ - باب فَعْلَلَة مانند: دَخَّرَجَ - يُدْخِرُجُ

و نشانه بنا شدن این چهار فعل برای فاعل [یعنی مضارع معلوم بودن آن] آنست که  
 حرف پیش از آخر همیشه مکسور است مثال آن در میزان یَفْعَلُ:

صیغه	شماره	
	۱	مفرد يَنْصُرُ : یاری میکند [یک مرد]
مذکر	۲	مثنی يَنْصُرَانِ : یاری میکنند [دو مرد]
	۳	جمع يَنْصُرُونَ : یاری میکنند [مردان]
غایب		
	۴	مفرد تَنْصُرُ : یاری میکند [یک زن]
مؤنث	۵	مثنی تَنْصُرَانِ : یاری میکنند [دو زن]
	۶	جمع يَنْصُرْنَ : یاری میکنند [زنان]
	۷	مفرد تَنْصُرُ : یاری میکنی [تو یک مرد]
مذکر	۸	مثنی تَنْصُرَانِ : یاری میکنید [شما دو مرد]
	۹	جمع تَنْصُرُونَ : یاری میکنید [شما مردان]
مخاطب		
	۱۰	مفرد تَنْصُرِينَ : یاری میکنی [تو یک زن]
مؤنث	۱۱	مثنی تَنْصُرَانِ : یاری میکنید [شما دو زن]
	۱۲	جمع تَنْصُرْنَ : یاری میکنید [شما زنان]
	۱۳	وحده أَنْصُرُ : یاری میکنم
متکلم		
	مع الغیر ۱۴	تَنْصُرُ : یاری میکنیم

و سایر بابها را بر این مثال قیاس کن ، مانند :

يَضْرِبُ [می زند یک مرد] - يَضْرِبَانِ - يَضْرِبُونَ .... أَضْرِبُ - نَضْرِبُ «ثلاثی مجرد»

يَعْلَمُ [می داند یک مرد] - يَعْلَمَانِ - يَعْلَمُونَ .... أَعْلَمُ - نَعْلَمُ «ثلاثی مجرد»

يُذْخِرُ [می غلطاند یک مرد] - يُذْخِرَانِ - يُذْخِرُونَ .... أَدْخِرُ - نَدْخِرُ «باب

فَعَلَّلَ»

يُقَاتِلُ [زد و خورد میکند یکمرد] - يُقَاتِلَانِ - يُقَاتِلُونَ .... أَقَاتِلُ - تُقَاتِلُ «باب مُفَاعَلَة»

يُفَرِّحُ [شاد میکند یک مرد] - يُفَرِّحَانِ - يُفَرِّحُونَ .... أَفَرِّحُ - تُفَرِّحُ «باب تَفْعِيل»  
يَتَكَسَّرُ [قبول شکستن میکند یک مرد] - يَتَكَسَّرَانِ - يَتَكَسَّرُونَ .... أَتَكَسَّرُ - تَتَكَسَّرُ  
«باب تَفَعُّل»

يَتَبَاعَدُ [دور می شود یک مرد] - يَتَبَاعَدَانِ - يَتَبَاعَدُونَ .... أَتَبَاعَدُ - تَتَبَاعَدُ «باب تَفَاعُل»

يَنْقَطِعُ [قبول جدا شدن میکند یک مرد] - يَنْقَطِعَانِ - يَنْقَطِعُونَ .... أَنْقَطِعُ - نَنْقَطِعُ  
«باب اِنْفِعَال»

يَجْتَمِعُ [گرد می آید یک مرد] - يَجْتَمِعَانِ - يَجْتَمِعُونَ .... أَجْتَمِعُ - تَجْتَمِعُ «باب اِفْتِعَال»  
يَحْمَرُّ [سرخ می شود یک مرد] - يَحْمَرَانِ - يَحْمَرُونَ .... أَحْمَرُ - تَحْمَرُ «باب اِفْعِلَال»  
يَحْمَارُّ [بشدت سرخ می شود یک مرد] - يَحْمَارَانِ - يَحْمَارُونَ .... أَحْمَارُ - تَحْمَارُ «باب اِفْعِلَال»

يَسْتَخْرِجُ [طلب بیرون آمدن میکند یک مرد] - يَسْتَخْرِجَانِ - يَسْتَخْرِجُونَ ....  
أَسْتَخْرِجُ - نَسْتَخْرِجُ «باب اِسْتِفْعَال»

يَعْشَوْشِبُ [به گیاه زار میرسد یک مرد] - يَعْشَوْشِبَانِ - يَعْشَوْشِبُونَ .... أَعْشَوْشِبُ -  
تَعْشَوْشِبُ «باب اِفْعِيْعَال»

يَقْعَنَسِسُ [سینه اش قوز بر میدارد و کمرش تو میرود] - يَقْعَنَسِسَانِ - يَقْعَنَسِسُونَ ....  
أَقْعَنَسِسُ - تَقْعَنَسِسُ «باب اِفْعِلَال»

يَسَلْتَقِي [به پشت می خوابد یک مرد] - يَسَلْتَقِيَانِ - يَسَلْتَقِيُونَ .... أَسَلْتَقِي - تَسَلْتَقِي  
«باب اِفْعِلَال»

يَتَدَخَّرُ [می غلطد یک مرد] - يَتَدَخَّرَانِ - يَتَدَخَّرُونَ .... أَتَدَخَّرُ - تَتَدَخَّرُ  
«باب تَفَعُّل»

يَحْرُجُ [از حمام می‌کند یک مرد] - يَحْرُجُجَانِ - يَحْرُجُونَ .... أَحْرَجُ - نَحْرُجُ «باب  
إِفْعَالٍ»

يَقْشَعُرُ [پوست بدن جمع میکند یک مرد] - يَقْشَعِرَانِ - يَقْشَعِرُونَ .... أَقْشَعُرُ - نَقْشَعُرُ  
«باب إِفْعَالٍ»

وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا وَ  
ما قبل آخره مفتوحاً نحو: يُنْصَرُّ و يُدْخَرُجُ و يُكْرَمُ و يُقَاتَلُ و يُفْرَحُ و  
يُسْتَخْرَجُ.

### فعل مضارع مجهول:

فعل مضارع مجهول آن است که به مفعول نسبتش دهند و علامت آن این است که حروف مضارعه مضموم و ما قبل آخرش مفتوح می باشد مانند: «يُنْصَرُّ عَمْرُو» [عمر و یاری می شود] که ابتدا «يُنْصَرُّ زَيْدٌ عَمْرُو» بوده در اینجا فاعلش که «زید» است حذف شده و «عمر و» را که مفعول به است جای فاعل قرار میدهم و اعراب فاعل را بدان میدهم و سپس خود فعل را مجهول میکنیم.

مثال: يُنْصَرُّ «یاری می شود» که مراد فعل مجهول از ثلاثی مجرد است.

و يُدْخَرُجُ «غلطانده می شود» که مراد فعل مجهول از باب فَعَّلَلَه - رباعی مجرد - است.

و يُكْرَمُ «مورد احسان واقع میشود» که مراد فعل مجهول از باب افعال است.

و يُقَاتَلُ «با او زد و خورد می شود» که مراد فعل مجهول از باب مفاعله میباشد.

و يُفْرَحُ «شاد کرده می شود» که مراد فعل مجهول از باب تفعیل می باشد.

### چند قواعد راجع به مضارع معلوم:

الف: همزه های زاید اول ماضی در مضارع حذف می شود مانند: اجْتَهَدَ ← يَجْتَهِدُ

ب: هرگاه ماضی فعل غیر ثلاثی مجرد با تاء زاید شروع شود، حرف پیش از آخر مفتوح می باشد مانند:

تَأْدَبُ - يَتَأَدَّبُ - تَبَاعَدَ - يَتَبَاعَدُ - تَكَسَّرَ - يَتَكَسَّرُ - تَدَخَّرَجَ - يَتَدَخَّرُجُ.

ج: حرکت عین الفعل مضارع ثلاثی مجرد را با استفاده از لغتنامه بدست می آوریم

در کتب لغت حرکت عین الفعل، اینطور نشان داده شده است مانند:

[جَلَسَ -] یعنی عین الفعل مضارعش مکسور است [يَجْلِسُ]

[عَلِمَ -] یعنی عین الفعل مضارعش مفتوح است [يُعَلِّمُ]

[نَصَرَ -] یعنی عین الفعل مضارعش مضموم است [يَنْصُرُ]

### الفعل المضارع المنقّی

وَاعْلَمُ أَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ «مَا» و «لَا» التَّائِيَتَانِ فَلَا تُغَيِّرَانِ صِبْغَتَهُ، تَقُولُ: لَا يَنْصُرُ، لَا يَنْصُرَانِ، لَا يَنْصُرُونَ إِلَى آخِرِهِ وَكَذَا مَا يَنْصُرُ، مَا يَنْصُرَانِ، مَا يَنْصُرُونَ إِلَى آخِرِهِ.

### [فعل مضارع منقّی]

قبل از شروع بحث میگوئیم که بر سر فعل مضارع دو نوع کلمه داخل می شود: ۱- کلمات عامل ۲- کلمات غیر عامل. مقصود از «عامل» آن دسته از کلماتی است که وقتی بر سر مضارع داخل شدند در آن تغییر و دگرگونی ایجاد میکنند و مراد از «غیر عامل» کلماتی است که حالت فعل مضارع نسبت به قبل از دخول آن کلمات مساوی باشد یعنی لفظاً هیچگونه تغییری در ظاهر و شکل مضارع ایجاد نمی کنند و ما اکنون قسمت دوم را توضیح میدهیم و میگوئیم:

بر سر فعل مضارع دو کلمه «ما» و «لا» نافیه داخل میشود که ساختار و شکل صیغه را تغییر نمی دهند. به فعل مضارعی که حروف نافیه بر آن داخل شود «مضارع منقّی» میگویند که در معنی تغییر ایجاد میکند.



## مثال فعل مضارع منفی به «لا»

صیغه	شماره	صرف فعل مضارع
		منفی به «ما»
مفرد	۱	لايَنْصُرُ: کمک نمیکنند [یک مرد] ما يَنْصُرُ
مذكر مثنی	۲	لايَنْصُرَانِ: کمک نمیکنند [دو مرد] ما يَنْصُرَانِ
جمع	۳	لايَنْصُرُونَ: کمک نمیکنند [مردان] ما يَنْصُرُونَ
غایب		
مفرد	۴	لايَنْصُرُ: کمک نمیکنند [یک زن] ما تَنْصُرُ
مؤنث مثنی	۵	لايَنْصُرَانِ: کمک نمیکنند [دو زن] ما تَنْصُرَانِ
جمع	۶	لايَنْصُرْنَ: کمک نمیکنند [زنان] ما يَنْصُرْنَ
مفرد	۷	لايَنْصُرُ: کمک نمیکنی [تو یک مرد] ما تَنْصُرُ
مذكر مثنی	۸	لايَنْصُرَانِ: کمک نمیکنید [شما دو مرد] ما تَنْصُرَانِ
جمع	۹	لايَنْصُرُونَ: کمک نمیکنید [شما مردان] ما تَنْصُرُونَ
مخاطب		
مفرد	۱۰	لايَنْصُرِينَ: کمک نمیکنی [تو یک زن] ما تَنْصُرِينَ
مؤنث مثنی	۱۱	لايَنْصُرَانِ: کمک نمیکنید [شما دو زن] ما تَنْصُرَانِ
جمع	۱۲	لايَنْصُرْنَ: کمک نمیکنید [شما زنان] ما تَنْصُرْنَ
وحده	۱۳	لاانْصُرُ: کمک نمیکنم ما انْصُرُ
متکلم		
مع الغير	۱۴	لايَنْصُرُ: کمک نمیکنیم ما تَنْصُرُ

وَمِنَ الْجَوَازِمِ لَأُمُّ الْأَمْرِ، فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ: لَيَنْصُرُ، لَيَنْصُرَا،  
لَيَنْصُرُوا، لَيَنْصُرْ، لَيَنْصُرَا - لَيَنْصُرْنَ. وَكَذَلِكَ لَيَضْرِبُ وَلَيَعْلَمُ وَلَيُدْخِرُ  
وغيرها.

وَمِنْهَا لَا النَّاهِيَةُ، فَتَقُولُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ: لَا يَنْصُرُ، لَا يَنْصُرَا،  
لَا يَنْصُرْنَ، لَا يَنْصُرْنَ وَفِي نَهْيِ الْحَاضِرِ: لَا تَنْصُرْ، لَا تَنْصُرَا، لَا تَنْصُرُوا، إِلَى  
آخِرِهِ وَكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ.

از جمله اداتی که فعل مضارع را مجزوم میکند لام امر است که آن هم مانند «لم و لما»  
ضمه‌ها و نونها را جابجا شود بدینصورت که کلمه «لِ» بر اول فعل مضارع در می‌آید و  
معنای باید و طلب فعل را می‌رساند.

مانند: لَيَنْصُرُ: باید کمک کند [یک مرد]

مذكر غائب لَيَنْصُرَا: باید کمک کنند [دو مرد]

لَيَنْصُرُوا: باید کمک کنند [مردان]

لَيَنْصُرْ: باید کمک کند [یک زن]

مؤنث غائب لَيَنْصُرَا: باید کمک کنند [دو زن]

لَيَنْصُرْنَ: باید کمک کنند [زنان]

و همچنین:

لَيَضْرِبُ - لَيَضْرِبَا - لَيَضْرِبُوا - لَيَضْرِبْ - لَيَضْرِبَا - لَيَضْرِبَنَّ -  
لَيَعْلَمُ - لَيَعْلَمَا - لَيَعْلَمُوا - لَيَعْلَمْ - لَيَعْلَمَا - لَيَعْلَمَنَّ -  
لَيُدْخِرُ - لَيُدْخِرَا - لَيُدْخِرُوا - لَيُدْخِرْ - لَيُدْخِرَا - لَيُدْخِرَنَّ -

و یکی دیگر از ادات جازمه «لاء» ناهیه است که هم در لفظ و هم در معنی فعل مضارع تغییر و دگرگونی ایجاد میکند مانند:

لَا يَنْصُرُ: کمک نکند یک مرد	لَا يَنْصُرُ: نباید کمک کند یک مرد		
لَا يَنْصُرُوا: کمک نکنید شما دو مرد	لَا يَنْصُرُوا: نباید کمک کنند دو مرد	مذكر	مذكر
لَا يَنْصُرُوا: کمک نکنید شما مردان	لَا يَنْصُرُوا: نباید کمک کنند مردان		
		مخاطب	غائب
لَا تَنْصُرِي: کمک نکن تو یک زن	لَا تَنْصُرِي: نباید کمک کند یک زن		
لَا تَنْصُرَا: کمک نکنید شما دو زن	لَا تَنْصُرَا: نباید کمک کنند دو زن	مؤنث	مؤنث
لَا يَنْصُرْنَ: کمک نکنید شما زنان	لَا يَنْصُرْنَ: نباید کمک کنند زنان		
لَا أَنْصُرُ: نباید کمک بکنم	متكلم وحده		
لَا تَنْصُرُ: نباید کمک بکنیم	متكلم مع الغير		

و بقیه بابها به همین قیاس صرف میشوند.

و يَدْخُلُ الْجَازِمُ، فَيُحْذَفُ مِنْهُ حَرَكَةُ الْوَاحِدِ وَ نُونَ التَّثْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ  
الْمُذَكَّرِ وَالْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَ لَا يُحْذَفُ نُونُ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ، فَإِنَّهَا ضَمِيرٌ  
كَالْوَاوِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ، فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَقُولُ:  
لَمْ يَنْصُرْ، لَمْ يَنْصُرَا، لَمْ يَنْصُرُوا إِلَى آخِرِهِ.

### «فعل مضارع مجزوم»

بعضی از کلمات «عامل» بنام «ادات جازمه» بر سر فعل مضارع داخل می‌شوند و علاوه بر تغییر در معنا، در شکل و هت آن نیز دگرگونی و تغییر ایجاد می‌نمایند. ادات جازم در اینجا عبارتند از «لَمْ» و «لَمَّا» که هرگاه بر اول فعل مضارع در آمدند حرکت مفرد مذکر و متکلمین را که ضمه است حذف می‌کنند و نونهای تثنیه و جمع مذکر

و مفرد مؤنث مخاطب را حذف می‌نمایند بجز نونهای دو صیغه جمع مؤنث غائب و مخاطب که نونشان حذف و ساقط نمی‌گردد.

توجه: لم و لما علاوه بر تغییر لفظی معنای فعل را نفی و زمان آن را به ماضی تبدیل می‌کنند که به آن «جحد» می‌گویند.

\* صرف جحد فعل «نَصَرَ» اینچنین است:

صیغه	شماره	
غایب	مفرد: ۱	لَمْ يَنْصُرْ: یاری نکرد [آن یک مرد]
	مذکر مثنی: ۲	لَمْ يَنْصُرَا: یاری نکردند [آن دو مرد]
	جمع: ۳	لَمْ يَنْصُرُوا: یاری نکردند [آن مردان]
مؤنث	مفرد: ۴	لَمْ تَنْصُرِي: یاری نکرد [آن یک زن]
	مثنی: ۵	لَمْ تَنْصُرَا: یاری نکردند [آن دو زن]
	جمع: ۶	لَمْ يَنْصُرْنَ: یاری نکردند [آن زنان]
	مفرد: ۷	لَمْ تَنْصُرِي: یاری نکردی [تو یک مرد]
	مذکر مثنی: ۸	لَمْ تَنْصُرَا: یاری نکردید [شما دو مرد]
	جمع: ۹	لَمْ تَنْصُرُوا: یاری نکردید [شما مردان]
مخاطب	مفرد: ۱۰	لَمْ تَنْصُرِي: یاری نکردی [تو یک زن]
	مثنی: ۱۱	لَمْ تَنْصُرَا: یاری نکردید [شما دو زن]
	جمع: ۱۲	لَمْ تَنْصُرْنَ: یاری نکردید [شما زنان]
	وحده: ۱۳	لَمْ أَنْصُرْ: یاری نکردم
متکلم	مع الغیر: ۱۴	لَمْ نَنْصُرْ: یاری نکردیم

و يَدْخُلُ النَّاصِبُ، فَيُبَدِّلُ مِنَ الضَّمَّةِ وَ يُسْقِطُ التَّوْنَاتِ سِوَى نُونِ  
جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ، فَتَقُولُ لَنْ يَنْصُرَ، لَنْ يَنْصُرَا، لَنْ يَنْصُرُوا إِلَى آخِرِهِ.

### «مضارع منصوب»

از جمله الفاظ «عامل»، کلماتی هستند که بر سر فعل مضارع داخل شده و حروف  
ناصبه نامیده می‌شوند که عبارتند از: اَنْ - لَنْ - كَيْ - اِذَنْ.

و عمل آنها چنین است که این ادات بر سر فعل مضارع در می‌آیند و ضمه‌های  
آخرین حرف مضارعه را به فتحه تبدیل میکنند و تمام نونهای آخر صیغه‌های مضارع  
را باستثنای نون جمع مؤنث غایب و مخاطب حذف و ساقط می‌نمایند. اینک صرف  
مضارع منصوب به «لَنْ»:

لَنْ يَنْصُرَ :	هرگز یاری نمی‌کند [یک مرد]	
لَنْ يَنْصُرَا :	هرگز یاری نمی‌کنند [دو مرد]	مذکر غائب:
لَنْ يَنْصُرُوا :	هرگز یاری نمی‌کنند [مردان]	
لَنْ تَنْصُرَ :	هرگز یاری نمی‌کند [یک زن]	
لَنْ تَنْصُرَا :	هرگز یاری نمی‌کنند [دو زن]	مؤنث غائب:
لَنْ يَنْصُرْنَ :	هرگز یاری نمی‌کنند [زنان]	
لَنْ تَنْصُرَ :	هرگز یاری نمی‌کنی [یک مرد]	
لَنْ تَنْصُرَا :	هرگز یاری نمی‌کنید [شما دو مرد]	مذکر مخاطب:
لَنْ تَنْصُرُوا :	هرگز یاری نمی‌کنید [شما مردان]	
لَنْ تَنْصُرِي :	هرگز یاری نمی‌کنی [یک زن]	

مؤنث مخاطب:	لَنْ تَنْصُرَا: هرگز یاری نمیکنید [شما دو زن]
	لَنْ تَنْصُرْنَ: هرگز یاری نمیکنید [شما زنان]
متکلم وحده:	لَنْ أَنْصُرَ: هرگز یاری نمیکنم
متکلم مع الغیر:	لَنْ نَنْصُرَ: هرگز یاری نمیکنیم

## تمارین مربوط به فعل مضارع

- ۱- فعل مضارع از فعل ماضی چگونه بنا میشود؟
- ۲- نون و تاء در اول فعل مضارع بر چه دلالت میکنند؟
- ۳- فعل مضارع در چه صورتی بر زمان حال و در چه صورتی بر زمان آینده دلالت می‌کند؟ برای هر کدام ۲ مثال بنویسید.
- ۴- در افعال ماضی چهار حرفی علامت معلوم بودن آن چیست؟
- ۵- از افعال زیر مضارع معلوم و مجهول بسازید:  
[کَتَبَ - عَلِمَ - کَرَّمَ - تَكَسَّرَ - تَنَافَسَ - أَذْبَرَ - قَدَّمَ - غَامَلَ - زَلْزَلَ - تَبَادَرَ - اسْتَخْرَجَ]
- ۶- از افعال مضارع زیر فعل ماضی مجهول بسازید؟  
[يَحْسِبُ - يُعَذِّبُ - يُحْسِنُ - يُزَاقِبُ - يَسْتَحْدِمُ - يُدْخِرُجُ - يَحْتَرِمُ]
- ۷- ادات جازمه چه تغییری در فعل مضارع انجام میدهند؟ و در کدام فعل تغییری انجام نمیدهند؟
- ۸- فعل مضارع در چه موقع منصوب میشود؟
- ۹- ادات ناصبه و ادات جازمه را نام ببرید؟
- ۱۰- آیا غیر از ادات ناصبه و جازمه حروف دیگری بر سر فعل مضارع می‌آیند؟ در صورت اثبات برای آن سه مثال بنویسید.
- ۱۱- فعل «يَذْهَبُ» را با «لَمْ» و «لَمْ» کاملاً صرف کنید
- ۱۲- این افعال را مطابق صیغه خود بمضارع مجزوم تبدیل کنید  
[اَكَلْتُمْ - عَرَفْتُمْ - جَلَسْتُ - رَجَعْتُ - ذَهَبْنَا]

۱۳- این کلمات را معنی کنید

[لَمْ يَكْتُبْ - لَا يَكْتُبُ - لَا تَكْتُبْ - سَيَكْتُبُ]

### «بناء الامر الحاضر»

و اما الامر بالصيغة: فَهُوَ اَمْرُ الحَاضِرِ وَ هُوَ جَارٍ عَلَى لَفْظِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ، فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مُتَحَرِّكًا فَتَسْقُطُ مِنْهُ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ وَ تَأْتِي بِصُورَةِ الْبَاقِي مَجْزُومًا فَتَقُولُ فِي الْاَمْرِ مِنْ تَدَخَّرَجُ: دَخَّرَجْ، دَخَّرِجَا، دَخَّرِجُوا، دَخَّرِجِي، دَخَّرِجَا، دَخَّرِجْنَ، وَ هَكَذَا: فَرَّخْ وَ قَاتِلْ وَ تَكَسَّرْ وَ تَبَاعَدْ وَ تَدَخَّرَجْ اِلَى آخِرِهِ.

### مبحث امر حاضر «امر بصیغه»

قبل از توضیح می‌گوییم: «فعل امر فعلی است که بر درخواست انجام کاری در آینده دلالت می‌کند. مانند «اُكْتُبْ» بنویس. فعل امر به دو بخش تقسیم می‌شود ۱- امر به صیغه ۲- امر به لام. امر به صیغه اختصاص به فاعل مخاطب دارد و فقط از فعل معلوم ساخته می‌شود». نویسنده متن می‌گوید:

امر بصیغه که همان امر حاضر است از حیث لفظ و شکل ظاهری، مانند لفظ مضارع مجزوم می‌باشد یعنی همانطوریکه ضمّه آخر فعل مضارع و تمام نونهای آن باستثنای نونهای جمع مؤنث حذف می‌شوند در امر حاضر نیز چنین کاری انجام می‌شود بنابراین برای ساختن امر حاضر باید شش صیغه مخاطب از فعل مضارع را در نظر



گرفت. فعل مضارع از دو حالت خارج نیست ۱ - اینکه حرف بعد از حرف مضارع متحرک است ۲ - اینکه حرف بعد از حرف مضارع ساکن است. در نوع اول، قاعده برای ساختن فعل امر چنین است:

۱ - حرف مضارع را حذف میکنیم ۲ - آخر فعل را بصورت مضارع مجزوم درمی آوریم. مثلاً برای ساختن امر حاضر از مضارع **تُذْخِرُ** میگوئیم:

مفرد: **ذَخِرْ**: اصل آن **تُذْخِرُ** بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را مجزوم نمودیم.

مذکر مثنی: **ذَخِرَا**: اصل آن **تُذْخِرَانِ** بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

جمع: **ذَخِرُوا**: اصل آن **تُذْخِرُونَ** بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

مفرد: **ذَخِرْجِي**: اصل آن **تُذْخِرِينَ** بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

مؤنث مثنی: **ذَخِرَا**: اصل آن **تُذْخِرَانِ** بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

جمع: **ذَخِرْنَ**: اصل آن **تُذْخِرْنَ** بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با اثبات «نون» مجزوم ساختیم.

و بر همین قیاس است:

**فَرَّحْ** [شاد شو - امر از **تَفَرَّحْ**] **فَرَّحَا** - **فَرَّحُوا** \* **فَرَّحِي** - **فَرَّحَا** - **فَرَّحْنَ**.

**فَاتِلْ** [زد و خورد کن - امر از **تُفَاتِلْ**] **فَاتِلَا** - **فَاتِلُوا** \* **فَاتِلِي** - **فَاتِلَا** - **فَاتِلْنَ**.

**تَكَسَّرْ** [شکسته شو - امر از **تَتَكَسَّرْ**] **تَكَسَّرَا** - **تَكَسَّرُوا** \* **تَكَسَّرِي** - **تَكَسَّرَا** - **تَكَسَّرْنَ**.

**تَذَخَّرْ** [بغلت - امر از **تَتَذَخَّرْ**] **تَذَخَّرَا** - **تَذَخَّرُوا** \* **تَذَخَّرِي** - **تَذَخَّرَا** - **تَذَخَّرْنَ**.

وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ سَاكِنًا فَتَحْذِفُ مِنْهُ حَرْفَ  
الْمُضَارِعَةِ وَتَأْتِي بِصُورَةِ الْبَاقِي تَجْزُومًا مَزِيدًا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَضَلِ  
مَكْسُورَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مَضمُومًا، فَتَضُمُّهَا وَتَقُولُ:  
أَنْضُرُ، أَنْضُرَا، أَنْضُرُوا إِلَى آخِرِهِ.

وَكَذَلِكَ: إِضْرِبُ، إِضْرِبَا، إِضْرِبُوا إِلَى آخِرِهِ وَاعْلَمْ وَانْقَطِعْ، وَ  
اجْتَمِعْ وَاسْتَخْرِجْ وَفَتَحُوا هَمْزَةً «أَكْرِمُ» بِنَاءً عَلَى الْأَصْلِ الْمَرْفُوضِ فَإِنَّ  
أَصْلَ «تُكْرِمُ» تَأْكْرِمُ.

و اگر حرف بعد از حرف مضارع ساکن باشد ساختن فعل امر از مضارع مخاطب  
بدین ترتیب است:

۱ - حرف مضارعه «ت» را از اول فعل مضارع حذف میکنی.

۲ - آخر فعل را مانند مضارع مجزوم جزم میدهی [یعنی ضمّه و نونها را بجز نونهای  
جمع مونث حذف می‌کنی].

۳ - و چون ابتدا به حرف ساکن در عربی ممنوع است باید در اوّل فعل امر یک  
همزه مکسوره اضافه شود مگر اینکه عین الفعل مضارع آن فعل امر، مضموم باشد که در  
آن صورت همزه زائد را بصورت مضموم می‌آوریم و خلاصه، راجع به حرکت همزه در  
فعل باید به عین الفعل مضارع نگاه کرد:

الف: اگر عین الفعل مفتوح و یا مکسور بود: همزه را کسره [یا] میدهیم مانند:  
تَضْرِبُ ← إِضْرِبْ وَ تَعْلَمُ ← اِعْلَمْ

ب: و اگر عین الفعل مضارع مضموم بود همزه را ضمّه [و] میدهیم مانند:  
تَقْتُلُ ← أَقْتُلْ.

بنابر این در صرف امر حاضر از «نَصَرَ يَنْصُرُ» می‌گویی:

مفرد: اَنْصُرُ: [یاری کن تو یکمرد] اصل آن تَنْصُرُ بوده با مضارعه و سکون

آخر و اضافه کردن همزه مضمومه

مذکر مثنی: اَنْصُرَا: [یاری کنید شما دو مرد] اصل آن تَنْصُرَانِ بوده با مضارعه و

حذف نون آخر و اضافه کردن همزه مضمومه

جمع: اَنْصُرُوا: [یاری کنید شما مردان] اصل آن تَنْصُرُونَ بوده با مضارعه و

حذف نون آخر و اضافه کردن همزه مضمومه

مفرد: اَنْصُرِي: [یاری کن تو یکزن] اصل آن تَنْصُرِينَ بوده با مضارعه و

حذف نون آخر و اضافه کردن همزه مضمومه

مونث مثنی: اَنْصُرَا: [یاری کنید شما دو زن] اصل آن تَنْصُرَانِ بوده با مضارعه و

حذف نون آخر و اضافه کردن همزه مضمومه

جمع: اَنْصُرْنَ: [یاری کنید شما زنان] اصل آن تَنْصُرْنَ بوده با مضارعه و

اثبات نون آخر و اضافه کردن همزه مضمومه

و همچنین:

صرف امر حاضر از «ضَرَبَ يَضْرِبُ» اَضْرِبْ - اَضْرِبَا - اَضْرِبُوا \* اَضْرِبِي -

اَضْرِبَا - اَضْرِبْنَ

صرف امر حاضر از «عَلِمَ يَعْلَمُ» اَعْلَمْ - اَعْلَمَا - اَعْلَمُوا \* اَعْلَمِي - اَعْلَمَا - اَعْلَمْنَ.

و صرف امر حاضر از «انْقَطَعَ يَنْقَطِعُ» اِنْقَطِعْ - اِنْقَطِعَا - اِنْقَطِعُوا \* اِنْقَطِعِي -

اِنْقَطِعَا - اِنْقَطِعْنَ.

و صرف امر حاضر از «اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ» اجْتَمِعْ - اجْتَمِعَا - اجْتَمِعُوا \* اجْتَمِعِي -

اجْتَمِعَا - اجْتَمِعْنَ

دانشمندان علم صرف، همزه «اَکَرِمَ» یعنی همزه فعل امر از باب افعال را مفتوح نموده‌اند چرا

که در اصل، دارای همزه مفتوحه بوده و حذف شده زیرا اصل «تُكْرِمُ» تَاكْرِمُ میباشد و چون در متکلم وحده اجتماع دو همزه روی میدهد بخاطر تخفیف، همزه ماضی را حذف نمودیم و بخاطر طردالباب و مجانست از بقیه صیغه‌های مضارع هم همزه را ساقط نمودیم لذا در امر از «تُكْرِمُ» بعد از حذف تاء و جزم آخر، همزه اصلی آن را عودت می‌دهیم.

توجه: فقط در باب افعال همزه فعل امر مفتوح است. صرف امر حاضر از باب

افعال چنین است:

- اَكْرِمُ گرامی دار تو یکمرد حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمُ» است.
- اَكْرِمَا گرامی دارید شما دو مرد حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمَانِ» است.
- اَكْرِمُوا گرامی دارید شما مردان حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمُونَ» است.
- اَكْرِمِي گرامی دار تو یک زن حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمِينَ» است.
- اَكْرِمَا گرامی دارید شما دو زن حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمَانِ» است.
- اَكْرِمْنَ گرامی دارید شما زنان حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمْنَ» است.

## تمارین

- ۱- معنی امر بصیغه چیست؟ و امر بصیغه از چه فعلی ساخته میشود؟
- ۲- از افعال زیر فعل امر حاضر بسازید:  
[اَكْرَمَ - دَخَرَجَ - تَقَدَّمَ - تَكَاسَلَ - ضَارَبَ - لَمْ تَسْكُنْ - لَمْ تَعْلَمْ.]
- ۳- در چه موقع همزه وصل در فعل امر مکسور است و در چه موقع مضموم است؟
- ۴- فرق میان همزه اکرم و اِمنع چیست؟
- ۵- چرا در باب افعال همزه فعلهای امر همیشه مفتوح است؟
- ۶- هر کدام از افعال زیر را به ماضی و مضارع همان صیغه خود تبدیل کنید.  
[قَدَّمَ - سَرَّخَ - تَعَاوَنُوا - قَاتِلْ - انْصُرْ - اَعْلَمْ - اَعْلِنْ - ضَاجِبْنِ - اُسْجُدِي]
- ۷- چهار مثال در صیغه امر بنویسید که در آنها همزه امر قطع<sup>۱</sup> باشد.

---

۱- همزه قطع آن است که هنگام قرائت تلفظ می شود و حذف آن در هنگام قرائت جایز نیست مانند همزه امر باب افعال.

## خَمْسُ قَوَاعِدَ صَرْفِيَّةٍ

وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ ثَاءٌ فِي أَوَّلِ مُضَارِعٍ «تَفَعَّلَ» وَ «تَفَاعَلَ» وَ «تَفَعَّلَ» فَيَجُوزُ اثْبَاتُهُمَا نَحْوُ: تَتَجَنَّبُ وَ تَتَقَاتَلُ وَ تَتَدَخَّرُ وَ يَجُوزُ حَذْفُ اخْدِيهِمَا كَمَا وَرَدَ فِي التَّنْزِيلِ فَأَنَّ لَهُ تَصَدَّى وَ نَاراً تَلْظَى وَ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ. وَ مَنَى كَانَ فَأَ «إِفْتَعَلَ» ضَاداً أَوْ ضَاداً أَوْ ظَاءً أَوْ ظَاءً قُلِبَتْ ثَاءُهُ ظَاءً، تَقُولُ فِي إِفْتَعَلَ مِنَ الصُّلْحِ، إِصْطَلَحَ وَ مِنَ الضَّرْبِ، إِضْطَرَبَ وَ مِنَ الطَّرْدِ، إِطْرَدَ وَ مِنَ الظُّلْمِ، إِضْطَلَمَ، وَ كَذَا جَمِيعُ مَتَصَرِّفَاتِهِ نَحْوُ: يَصْطَلِحُ فَهُوَ مُصْطَلِحٌ وَ ذَاكَ مُصْطَلَحٌ، إِصْطَلَحَ، لَا يَصْطَلِحُ.

پنج قاعده صرفی:

قاعدهٔ اوّل:

هرگاه در باب «تَفَعَّلَ» و «تَفَاعَلَ» و «تَفَعَّلَ» دو «تاء» با هم جمع شوند در اینصورت جایز است هر دو «تاء» را ثابت نگهداشت مانند: «تَتَجَنَّبُ» [دوری می نماید] و «تَتَقَاتَلُ» [زد و خورد میکند] و «تَتَدَخَّرُ» [می غلتد] و همچنین جایز است بخاطر تخفیف، یکی از آن دو تاء حذف گردد مانند: «فَأَنَّ لَهُ تَصَدَّى» [تو برای او بعهده میگیری] که در اصل «تَتَصَدَّى» بوده و «نَاراً تَلْظَى» [آتش که شعله ور است] که در اصل تَلْظَى بوده و «تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ» [ملائکه فرود می آیند] که در اصل تَنَزَّلُ بوده است.

قاعده دوم:

اگر فاء الفعل فعلی یکی از چهار حرف «ص - ض - ط - ظ» باشد اگر به باب افتعال برود «تاء» به «طاء» تبدیل می شود همچنانکه در باب إِفْتَعَلَ از ماده «صلح» میگوئی:

صَلَحَ - اِضْطَلَحَ - اِضْطَلَعَ: چون فاء افتعل صاد بود «تاء» منقوته را به «طاء» مطبقه تبدیل نمودیم.

و از ماده «ضَرْبُ» میگوئی: ضَرْبٌ - اِضْطَرَبَ - اِضْطَرَبَ: چون فاء الفعل «ضاد» بود «تاء» به «طاء» تبدیل شد.

و از ماده «طَرَدَ» میگوئی: طَرَدَ - اِطْرَدَ - اِطْرَدَ: اِطْرَدَ یعنی اصل «اِطْرَدَ» «طَرَدَ» بوده آن را به باب افتعال بردیم شد «اِطْرَدَ» و چون فاء الفعل «طاء» بود «تاء» افتعل به «طاء» تبدیل شد «اِطْرَدَ» گشت و بخاطر اجتماع المثلین دو طاء در هم دغم شدند «اِطْرَدَ» گشت.

و در «افتعل» از ظلم میگوئی: ظَلَمَ - اِظْلَمَ - اِظْلَمَ: و تمام مشتقات این کلمات بهمین شیوه تبدیل میشود مثال: اِضْطَلَحَ [ماضی] یَضْطَلِخُ [مضارع] مُضْطَلِخٌ [اسم فاعل] مُضْطَلَّخٌ [اسم مفعول] اِضْطَلِخْ [فعل امر] لا یضْطَلِخْ [فعل نهی] که اصل آنها بترتیب: اِضْطَلَحَ - یَضْطَلِخُ - مُضْطَلِخٌ - مُضْطَلَّخٌ - اِضْطَلِخْ - لا یضْطَلِخْ بوده است. و بخاطر همین قاعده دوم تاء منقوته در تمام صیغه ها به طاء مطبقه تبدیل شده است.

وَمَتَى كَانَ فَاءُ «افْتَعَلَ» دَالاً أَوْ ذَالاً أَوْ زَاءً قَلْبَتْ ثَانَهُ ذَالاً وَ تَقُولُ فِي «افْتَعَلَ» مِنَ الذَّرِّ وَ مِنَ الذَّكْرِ وَ مِنَ الزَّجْرِ إِدْرَةً وَ إِذْكَرَ وَ إِزْدَجَرَ.

قاعده سوم:

هر گاه فاء الفعل «افْتَعَلَ» یکی از حروف دال یا ذال یا زاء باشد، تاء (منقوته) اِفْتَعَلَ به «دال» مبدل میشود بنابراین در «افْتَعَلَ» از ماده «الذَّر» یعنی منع و «الذَّكْر» یعنی در خاطر داشتن و «الزَّجْر» یعنی بازداشتن میگوئیم:

دَرَّةٌ - إِدْرَةٌ - إِذْكَرَةٌ - إِزْدَجَرَةٌ

ميگوئيم «دَرَّة» ثلاثي مجرد بود آن را به باب اِفْتَعَلَ برديم شد «اِذْتَرَّة» قاعده سوم بر آن جاري شد كه فاء الفعلش دال بود، تاء اِفْتَعَلَ را تبديل به «فاء الفعل كه دال است» نموديم شد اِذْتَرَّة در اجتماع مثلين «دو دال» اول ساكن و ثاني متحرك در هم ادغام شدند تبديل به «اِذْرَّة» شد و همچنين:

ذَكَرَ - اِذْتَكَّرَ - اِذْذَكَرَ - اِذْذَكَرَ - اِذْذَكَرَ

وَزَجَرَ - اِزْجَجَرَ - اِزْجَجَرَ - اِزْجَجَرَ - اِزْجَجَرَ

يعني ميگوئيم: اِذْذَكَرَ: در اصل «ذَكَرَ» بود به باب افتعال رفت اِذْتَكَّرَ شد سپس تاء را به دال تبديل کرده به «اِذْذَكَرَ» مبدل گرديد و سپس بخاطر قريب مخرج بودن دال با ذال، دال را به ذال تبديل نموديم «اِذْذَكَرَ» شد و شرايط ادغام كه «اجتماع مثلين و حرف اول ساكن و دوم متحرك است بجاي آمد ادغام شد» «اِذْذَكَرَ» بدست آمد و در بقيه صيغهها هين قاعده را اعمال مي كنيم.

مَنْ كَانَتْ فَاءُ الْفِعْلِ مِنْ تَفَعَّلَ وَ تَفَاعَلَ وَ أَحَدٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ  
الاحدى عشرة و هي «ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ» جاز  
قَلْبُ التَّاءِ بِجِنْسِ الْفَاءِ ثُمَّ ادْغَامُ أَحَدِهَا فِي الْآخِرَةِ وَالْإِثْنَانِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ  
فِي أَوَّلِهِ فَتَقُولُ فِي: تَطَهَّرَ يَتَطَهَّرُ: اِطَّهَّرَ يَطَّهَّرُ وَ فِي: تَذَارَكَ يَتَذَارَكُ:  
اِذَارَكَ يَذَارِكُ وَ فِي: تَزَمَّلَ يَتَزَمَّلُ: اِزَّمَلَ يَزَمِّلُ. وَ اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ  
كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْمَزْمَلُ وَالْمُدَّثَّرُ.

قاعده چهارم:

هر گاه فاء الفعل باب «تَفَعَّلَ وَ تَفَاعَلَ» يکی از اين يازده حروف باشد كه عبارتند



از: [ت - ث - د - ذ - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ] جائز است که «تاء» تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ تبدیل به جنس فاء الفعل گردد و سپس یکی در دیگری ادغام گردد و بخاطر ممنوعیت ابتداء به حرف ساکن در اول دو باب همزه وصل اضافه میکنیم مانند:

طَهَّرَ: در ماضی باب تَفَعَّلُ میشود «تَطَهَّرَ» مطابق قاعده چهارم «تاء» به «طاء» تبدیل شده «طَطَهَّرَ» میشود در قاعده اجتماع المثلین حرکت «طاء» اول را حذف میکنیم و در ثانی ادغام میشود، ابتدا به سکون، روی میدهد و در اول فعل همزه اضافه میکنیم، حاصل، [اَطَهَّرَ] میگردد و در مضارع میگوئیم «يَطَهَّرُ» و همچنین در «تَدَارَكَ» باب تفاعل میگوئیم:

دَرَكَ ← تَدَارَكَ [تاء به دال تبدیل شود] ← «دَدَارَكَ» پس از ادغام و اضافه کردن همزه میشود [اَدَارَكَ]

و زَمَلَ ← تَزَمَلَ ← زَزَمَلَ ← اِزَزَمَلَ مضارع «يَزَمَلُ» و آمدن «المُسْرَمَلُ و المَذْتُورُ» در قرآن بصورت اسم فاعل از همین قاعده باب استفاده شده است.

قاعده پنجم: [این قاعده در متن کتاب نیامده است].

هرگاه عین الفعل از باب «اِفْتَعَلَ» یکی از این یازده حرف بالا باشد جائز است که «تاء» افتعل را تبدیل به عین الفعل نمود و در اجتماع المثلین حرکت حرف اول را به ما قبلش انتقال میدهم و با قاعده اول ساکن، ثانی متحرک ادغام میشوند و جائز است همزه را بخاطر بی نیازی بدان حذف کرد مانند: خَصَمَ ← اِخْتَصَمَ ← اِخْصَصَمَ ← اِخْصَصَمَ ← اِخْصَصَمَ و در مضارع میگوئیم «يَخْصِمُ» و در مصدر میگوئیم «خِصَامًا» و در قرآن وارد شده، «وَهُمْ يَخْصِمُونَ» که از این قاعده استفاده شده است.

## تمارین

- ۱ - در چه موقع حذف یکی از دو تاء در اول فعل مضارع جائز است؟ و در کدام بابها است؟
- ۲ - در چه موقع در باب افتعال تاء به طاء تبدیل میشود؟ با سه مثال بیان کنید.
- ۳ - در چه موقع در باب افتعال تاء، به دال تبدیل میشود؟ بیان کنید با سه مثال.
- ۴ - در چه موقع و در چه بابی تاء به جنس فاء الفعل تبدیل میشود؟
- ۵ - در باب تَفَعَّلُ و تَفَاعَلُ ۱۱ حرف هستند که به جنس فاء الفعل تبدیل میشوند آنها را نام ببرید.
- ۶ - ماضی این افعال را بنویسید:  
[تَفَاعَلُ الْوُحُوشُ - تَزَلُّزُ الْجِبَالُ - نَارًا تَلْظَى - تَزَلُّزُ الْمَلَائِكَةُ]
- ۷ - صیغه و ریشه و باب هر کدام از افعال زیر را بیان کنید:  
[اضْطَحَبَ، اضْطَفَى، اضْطَرَبَ، اِطْلَعَ، اِثْأَقَلْتُمْ، اِذْأَرَأْتُمْ، اِثْجَرَ، اِثْسَع، يَخْضُمُونَ]
- ۸ - صیغه و باب افعالی که زیر آنها خط کشیده شده مشخص کنید:  
[وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ]، [لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى]، [لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ]، [أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي]

تصريفُ الافعالِ مع نونى التأكيدِ الخفيفةِ و الثقيلةِ.

وَ تَلَحُّقُ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمَاضِیِّ وَ الْحَالِ نُونَانِ لِلتَّأْكِیدِ خَفِیْفَةً سَاكِئَةً وَ ثَقِیْلَةً  
مَفْتُوحَةً إِلَّا فِیْهَا تَخْتَصُّ بِهِ وَ هُوَ فِعْلُ الْإِثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ فَهِيَ مَكْسُورَةٌ  
فِیْهِمَا أَبَدًا فَتَقُولُ إِذْهَبَانِ لِلْإِثْنَيْنِ وَ إِذْهَبْنَ لِلنِّسْوَةِ.  
وَ تَدْخُلُ أَلِفًا بَعْدَ نُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِتَفْصَلَ بَيْنَ التَّوْنَاتِ وَ لَا تَدْخُلُهَا  
الْخَفِیْفَةُ لِأَنَّهُ یَلْزَمُ التَّقَاءَ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ، فَإِنَّ التَّقَاءَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا  
یَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ وَ الثَّانِیُّ مُدْغَمًا نَحْوُ دَابَّةٍ.

مبحث نون تأکید خفیفه و ثقیله

قبل از توضیح متن میگوئیم: [نون تأکید نونى است که به آخر فعلهاى متصل  
میشود تا معنای فعل را «تأکید» کرده و بآن قطعیت بخشد].

دو نون که برای تأکید میباشند به غیر ماضی و حال ملحق می شوند و آن دو  
عبارتند از:

۱- نون تأکید خفیفه که ساکن است ۲- نون تأکید ثقیله که مفتوح است.

نون ثقیله مفتوح است مگر در صیغه های که به آنها اختصاص دارد و آن  
صیغه ها عبارتند از:

۱- صیغه های مثنی ۲- دو صیغه جمع مؤنث حاضر و غائب.

که نون ثقیله در این نوع صیغه ها همیشه مکسور است و مفتوح نمیشود بنابراین در  
تثنيه میگوئیم: «إِذْهَبَانِ» و در جمع مؤنث می گوئیم: «إِذْهَبْنَ» [اصل آن «إِذْهَبْنَ» است با

الحاق نون تأکید ثقیله میشود «إِذْهَبْنَ» در اجتماع نون‌ها] در جمع مونث بعد از نون جمع باید الفی را اضافه کنیم تا بین نونها فاصله شود. باید توجه داشت که نون خفیفه به صیغه‌های تثنیه و جمع ملحق نمی‌شود زیرا اگر نون خفیفه به مثنی و جمع وصل شود التقاء ساکنین به حد زیادی لازم می‌آید و آن قطعاً جائز نیست زیرا التقاء ساکنین تنها موقعی جایز است که حرف اول از حروف مدّ بوده [ساکن - ساکن - ی ساکن] و حرف دوم مشدّد باشد مانند «دَائِمَة» که حرف اولش الف است و آن از حروف مدّ است و حرف دومش «باء» میباشد که مشدّد است.

تبصره: علت اینکه نون تأکید به فعل ماضی و حال ملحق نمی‌شود این است که نون تأکید برای طلب است و واضح است که ماضی بر طلب دلالت ندارد و زمان حال اگرچه قابلیت تأکید را دارد ولی چون بر ضعف و قوّت مخاطب میتوان اطلاع یافت پس هیچ وجهی برای تأکید آن وجود ندارد بنابراین تأکید به استقبال تخصیص می‌یابد بشرط اینکه مشتمل بر طلب [یعنی ۱ - استفهام ۲ - تَرْجِي ۳ - عرض یعنی به خواهش و نرمی خواستن ۴ - تخصیص یعنی تشویق ۵ - نهی ۶ - تَمْنَى ۷ - قسم] باشد.

و يُحَذَفُ مِنَ الْفِعْلِ مَعَهَا النُّونُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ وَ هِيَ يَفْعَلَانِ وَ تَفْعَلَانِ وَ يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ يُفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ يَأْ تَفْعَلِينَ إِلَّا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا نَحْوُ: لَا تَخْشَوْنَ وَ لَا تَحْشَيْنَ وَ لَتُبَلَّوْنَ وَ إِمَّا تَرَيْنَ.

و يُفْتَحُ مَعَهُمَا آخِرُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَةِ الْغَائِيَّةِ وَ يُضَمُّ إِذَا كَانَ فِعْلُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَ يُكْسَرُ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ مُوَكَّدًا بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ: لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ.

و بِالْخَفِيفَةِ: لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ.

وَ فِي الْأَمْرِ الْحَاضِرِ مُوَكَّدًا بِالثَّقِيلَةِ: أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، وَ بِالْخَفِيفَةِ: أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ، وَ قَسَّ عَلَى هَذَا نَظَائِرُهُ.

### حکم نون تأکید:

در افعال خمسہ یعنی: «يَفْعَلَانِ وَ تَفْعَلَانِ وَ يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلِينَ» نونهای آخر آنها با آمدن دو نون تأکید ثقیله و خفیفه حذف می شوند و همچنین «واو» از «يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ» و «یا» از «تَفْعَلِينَ» ساقط می شود مگر زمانی که ما قبل واو و یا مفتوح باشد که در اینصورت «واو» و «یا» ثابت می مانند. مانند: «لَا تَخْشَوْنَ» [قطعاً نترسید] اصل آن «تَخْشَوْنَ» بوده ضمّه بر «یا» ثقیل بود حذف گردید سپس التقاء ساکنین شد بین «یا» و «واو» لذا «یا» را حذف نمودیم «تَخْشَوْنَ» شد سپس «لا» ناهیه را بر سر آن درآوردیم که آخرش را به حذف «نون» مجزوم ساخت «لَا تَخْشَوْا» شد و چون نون تأکید را بآن ملحق

کردیم التقاء ساکنین شد بین «واو» و «نون» اول از نون ثقیله لذا اگر «واو» را می انداختیم نشانه‌ای بر حذفش وجود نداشت لذا آن را ثابت نگه داشتیم و آن را با حرکت مناسب خودش که ضمّه است متحرک نمودیم بصورت «لَا تُحْشَوْنَ» در آمد.

و مانند: «لَا تُحْشَيْنَ» که در اصل «تُحْشَيْنَ» بوده کسره بر «یاء» ثقیل بوده حذف گردید و بخاطر التقاء ساکنین بین دو «یاء» اول را حذف نمودیم شد «تُحْشَيْنَ» سپس «لا» ناهیه بر سرش درآورده آخرش را مجزوم نمود به حذف «نون» شد «لَا تُحْشَى» و پس از الحاق «نون» تأکید ثقیله میان «یاء» و نون اول ثقیله التقاء ساکنین روی داد و چون نشانه‌ای بر حذف یاء وجود نداشت آنرا ثابت نگه داشتیم و آن را با حرکت مناسب خود که کسره است، متحرک ساختیم و بصورت «لَا تُحْشَيْنَ» در آمد.

و «لَتُبْلَوْنَ» اصل آن «لَتُبْلَوُونَ» بود ضمّه بر «واو» ثقیل بود حذف گردید سپس بین دو «واو» التقاء ساکنین شد و «واو» اول را حذف کرده «لَتُبْلَوْنَ» شد و سپس «نون» تأکید ثقیله بآن ملحق شد و چون اجتماع سه «نون» شد نون اعراب را حذف نمودیم و به «واو» حرکت مناسبش که ضمّه است دادیم «لَتُبْلَوْنَ» شد. و هم چنین: «إِذَا تَرَيْنَ» که در اصل «تَرَأَيْنَ» بود بر وزن «تَفْعَلْنَ» فتحه همزه را به ما قبلش انتقال داده و بجهت تخفیف «همزه» را حذف نمودیم «تَرَيْنَ» شد سپس کسره «یاء» اول را نیز حذف نموده و چون بین دو «یاء» التقاء ساکنین شد «یاء» اول را نیز حذف نمودیم «تَرَيْنَ» شد و پس از الحاق «نون» تأکید ثقیله بخاطر اجتماع «سه نون» نون اعرابی را حذف نمودیم و بدنبال آن باز التقاء ساکنین بین «یاء» و «نون» روی داد لذا یاء را به حرکت متجانس خود که کسره است متحرک نمودیم شد «تَرَيْنَ».

به مطلب قبل از «لَا تُحْشَوْنَ» برمیگردیم. با آمدن دو نون تأکید ثقیله و خفیفه آخر فعل مفتوح میگردد بشرطی که فعل مفرد مذکر یا مفرد مؤنث غایب باشد و اگر هر کدام از این دو نون به جمع مذکر وصل شوند آخر فعل را مضموم میگردانند چنانچه اگر مفرد مؤنث مخاطب باشد پس از آمدن نون تأکید آخرش مکسور میگردد بنابراین در امر غایب که با نون تأکید ثقیله همراه باشد میگوئی:

لَيَنْصُرَنَّ: [قطعاً باید کمک کند یک مرد غائب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُ» بوده ضمّه آخر به فتحه تبدیل شده است.

لَيَنْصُرَانِ: [قطعاً باید کمک کنند دو مرد غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرَانِ» بوده و نون مثنّایش حذف شده است.

لَيَنْصُرُونَ: [قطعاً باید کمک کنند مردان غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُونَ» بوده با حذف «نون» و «واو» که عین الفعل بر حذف واو دلالت میکند.

لَتَنْصُرَنَّ: [قطعاً باید کمک کند یک زن غایب در زمان حال] اصلش «تَنْصُرُ» بوده ضمّه آخر تبدیل به فتحه شده است.

لَتَنْصُرَانِ: [قطعاً باید کمک کنند دو زن غایب در زمان حال] اصلش «تَنْصُرَانِ» بوده با حذف «نون مثنی».

لَيَنْصُرْنَانِ: [قطعاً باید کمک کنند زنان غایب در زمان حال] اصلش يَنْصُرْنَ بوده است.

و در امر غایب با نون تأکید خفیفه میگوئی:

لَيَنْصُرَنَّ: [قطعاً باید کمک کند یک مرد غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُ» بوده است ضمّه آخر به فتحه تبدیل شده است.

لَيَنْصُرُونَ: [قطعاً باید کمک کنند مردان غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُونَ» نون اعراب و «واو» آن حذف شده است.

لَتَنْصُرَنَّ: [قطعاً باید کمک کند یک زن غایب در زمان حال] اصلش «تَنْصُرُ» بوده ضمّه اش به فتحه تبدیل شده است.

و در امر حاضر با نون تأکید ثقیله میگوئی:

أَنْصُرَنَّ: باید یاری کنی تو یک مرد حاضر در زمان حال. اصل آن «أَنْصُرُ» بوده است.

أَنْصُرَانِ: باید یاری کنید شما دو مرد حاضر در زمان حال. اصل آن «أَنْصُرَا» بوده با مکسور نمودن نون تأکید ثقیله بخاطر مشابهتش با نون مثنی.

اَنْصُرُنَّ : [باید یاری کنید شما مردان حاضر در زمان حال] اصل آن «اَنْصُرُوا»  
بوده با حذف واو.

اَنْصُرِيَنَّ : [باید یاری کنی تو یک زن حاضر در زمان حال] اصل آن «اَنْصُرِيْ»  
بوده با حذف یاء.

اَنْصُرَانَّ : [باید یاری کنید شما دو زن حاضر در زمان حال] اصل آن «اَنْصُرَا»  
بوده است.

اَنْصُرُنَّانَّ : [باید یاری کنید شما زنان حاضر در زمان حال] اصل آن «اَنْصُرَنَّ»  
بوده است.

و در امر حاضر با نون تأکید خفیفه می‌گویی:

اَنْصُرَنَّ : [باید یاری کنی تو یک مرد حاضر در زمان حال].

اَنْصُرُنَّ : [باید یاری کنید شما مردان حاضر در زمان حال] اصل آن «اَنْصُرُوا»  
بوده با حذف «واو».

اَنْصُرِيَنَّ : [باید یاری کنی تو یک زن حاضر در زمان حال] اصل آن «اَنْصُرِيْ»  
بوده و یاء حذف شده است.

و بر همین قیاس است بقیه صیغه‌ها و بابهای دیگر.



## تمارین:

- ۱- هنگام الحاق نون تأکید به فعل چه چیزی از فعل حذف می‌شود؟
- ۲- حرکت نون تأکید در تننیه و جمع مؤنث چگونه است؟ برای هر کدام دو مثال بنویسید.
- ۳- حرکت آخر فعل در مفرد مذکر غائب و مفرد مؤنث غایب چگونه است؟ با مثال بنویسید.
- ۴- حرکت آخر فعل جمع مذکر در امر و مستقبل چگونه است؟ با مثال بنویسید.
- ۵- افعال زیر را با نون ثقیله و خفیفه صرف کنید:  
[اَجْلِسْ - اِنْصَرِفْ - اَعْلَمْ - اَدَمْ - لِيَجْلِسْ - لِيَنْصَرِفْ]
- ۶- این افعال مؤکد به نون ثقیله را اعراب گذاری کنید:  
[اَكْتَبَانْ - اَكْتَبَانَا - لَتَعْلَمَنَّ - اَكْتُبْنِ - اَدْعُونِ - اَرْضَيْنَا]
- ۷- نون ثقیله را به افعال زیر ملحق کنید:  
[لِيَذْهَبَنَّ - لِيَضْرِبَنَّ - لِيَنْصُرْ - لِيَذْهَبَا - لِيَنْصُرَا]
- ۸- آیا در کلمات زیر التقاء الساکنین وجود دارد در ای صورت از کدام نوع است؟ توضیح دهید.  
[الصَّالِّينَ - الحَاقَّةَ - الصَّاحَّةَ]
- ۹- در چه موقع التقاء ساکنین جائز است و در چه موقع جایز نیست؟
- ۱۰- حکم نون رفع را در هنگام اتصال نون تأکید به فعل با یک مثال بیان کنید.

بناء اسمی الفاعلِ و المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثی المجرّد:  
 وَ أَمَّا إِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرَدِ فَلَا كَثْرَ أَنْ يَجِبَ إِسْمُ  
 الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى «فَاعِلٍ» تَقُولُ: نَاصِرٌ، نَاصِرَانِ، نَاصِرُونَ، نَاصِرَةٌ،  
 نَاصِرَتَانِ، نَاصِرَاتٌ، نَوَاصِرٌ.

وَ إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ عَلَى مَفْعُولٍ، تَقُولُ:  
 مَنَصُورٌ، مَنَصُورَانِ، مَنَصُورُونَ، مَنَصُورَةٌ، مَنَصُورَتَانِ،  
 مَنَصُورَاتٌ، وَ مَنَاصِرٌ. وَ تَقُولُ: مَمْرُوزٌ بِهِ، مَمْرُوزٌ بِهِمَا، مَمْرُوزٌ بِهِمْ،  
 مَمْرُوزٌ بِهَا، مَمْرُوزٌ بِهِمَا، مَمْرُوزٌ بِهِنَّ. فَتُثْنَى وَ تُجْمَعُ وَ تُذَكَّرُ وَ تُؤَنَّثُ الضَّمِيرُ فِيهَا  
 يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ لَا إِسْمَ الْمَفْعُولِ.

«ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد»

قبل از توضیح متن میگوئیم: [مشتقات بر ۹ قسم است که عبارتند از: ۱- اسم  
 فاعل ۲- اسم مفعول ۳- صفت مشبّه ۴- اسم تفضیل ۵- صیغه مبالغه ۶- اسم زمان  
 ۷- اسم مکان ۸- اسم آلت ۹- مصادر مزید].

اسم فاعل: اسمی است که برکننده کاری دلالت کند مانند: ضاربٌ [زننده] ناصِرٌ  
 [یاری کننده].

اسم مفعول: اسمی است که بر کسی یا چیزی که فعل بر او واقع شده دلالت کند  
 مانند: مَضْرُوبٌ [زده شده] مَنصُورٌ [یاری شده]

\* و اکنون بنای اسم فاعل و مفعول در ثلاثی مجرد:

اسم فاعل در ثلاثی مجرد غالباً بر وزن «فاعل» می آید و دارای شش صیغه است  
 سه تا مذکر سه تا مؤنث چنانچه میگوئی:

ناصر: [يکمرد يارى کننده]	ناصره: [يکزن يارى کننده]
مذکر ناصران: [دو مرد يارى کننده]	مؤنث ناصرثان: [دو زن يارى کننده]
ناصرون: [مردان يارى کننده]	ناصرات و نواصر: [زنان يارى کننده] جمع مکرر:

و اسم مفعول در ثلاثى مجرد بر وزن «مَفْعُول» مى آيد و آن هم ۶ صيغه است چنانچه از «نَصَرَ» ميگوئى:

۱ - مَنصُور: [يک مرد يارى شده]	۴ - مَنصُورَه: [يکزن يارى کننده]
مذکر ۲ - منصوران: [دو مرد يارى شده]	مؤنث ۵ - مَنصُورَثان: [دو زن يارى کننده]
۳ - مَنصُورُون: [مردان يارى شده]	۶ - مَنصُورات: [زنان يارى کننده]

مى دانيم که فعل لازم مفعول ندارد پس اسم مفعول هم نخواهد داشت. چنانچه بخواهيم ز افعال لازم اسم مفعول بسازيم بايد قبلاً آنها را بوسيله حرف جرّ متعدّى ساخت و سپس از آنها اسم مفعول بنا کرد.

کيفيت ساختن اسم مفعول از فعل لازم:

بعد از اسم مفعول لازم حرف جرّ مى آوريم و سپس چهارده ضمير [ه - هُما - هم - ها - هِما - هُنَّ - كَ تا آخر] را به حرف جرّ ملحق مى كنيم. بنا بر اين اسم مفعول از فعل لازم چهارده صيغه دارد: مانند:

مَمْرُورُ بَهِ: [يک مرد مرور شده]	مَمْرُورُ بَک: [بتو يک مرد مرور شده]
مَمْرُورُ بَهِما: [دو مرد مرور شده]	مَمْرُورُ بَکُها: [بشما دو مرد مرور شده]
مَمْرُورُ بَهِم: [مردان مرور شده]	مَمْرُورُ بَکُم: [بشما مردان مرور شده]
مَمْرُورُ بَها: [يک زن مرور شده]	مَمْرُورُ بَکِها: [بتو يک زن مرور شده]
مَمْرُورُ بَهِما: [دو زن مرور شده]	مَمْرُورُ بَکُها: [بشما دو زن مرور شده]
مَمْرُورُ بَهنَّ: [زنان مرور شده]	مَمْرُورُ بَکُنَّ: [بشما زنان مرور شده]

مَمْرُورُ بى: [به من مرور شده]

مَمْرُورُ بِنّا: [به ما مرور شدگان]

و چنانچه مشاهده می شود در اسم مفعول اخير ضمير است که تنبيه و جمع و مؤنث می پذیرد نه اسم مفعول.

و فَعِيلٌ قَدْ يَجِيءُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ كَالرَّحِيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ وَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ  
كَالْقَتِيلِ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ.

وزن «فَعِيلٌ» گاهی بمعنای فاعل آمده همچون «رحیم» که بمعنای «راحم» است و گاهی بمعنای مفعول می آید مانند «قَتِيلٌ» که بمعنای «مَقْتُول» است.

بناء اسمی الفاعل و المفعول من غیر الثلاثی المجرد.

و اَمَّا مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَالضَّائِطَةُ فِيهِ اَنْ تَضَعَ فِي مُضَارِعِهِ الْمِيمَ  
الْمَضْمُونَةَ مَوْضِعَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تُكْسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فِي اِسْمِ الْفَاعِلِ وَ  
تُفْتَحَهُ فِي اِسْمِ الْمَفْعُولِ نَحْوُ مُكْرَمٌ مُكْرَمٌ وَ مُدْخَرٌ وَ مُسْتَخْرَجٌ وَ  
مُسْتَخْرَجٌ.

وَ قَدْ يَسْتَوِي لَفْظُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ كَمُخَابٍّ وَ  
مُتَخَابٍّ وَ مُخْتَارٍ وَ مُضْطَرٍّ وَ مُعْتَدٍّ وَ مُنْصَبٍّ وَ مُنْصَبٍّ فِيهِ وَ مُنْجَابٍ وَ  
مُنْجَابٍ عَنْهُ وَ يَخْتَلِفُ فِي التَّقْدِيرِ.

ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از غیر فعل ثلاثی مجرد:

و اما اسم فاعل و اسم مفعول از افعال زائد بر سه حرف [یعنی ثلاثی مزید و رباعی

بجرد و رباعی مزید] قاعده کلی در آنها این است که مضارع آنها را در نظر گرفته و بجای حرف مضارعه میم مضموم باید قرار دهیم و ما قبل آخرش را در اسم فاعل مکسور و در اسم مفعول مفتوح کنیم مانند:

مُکْرِمٌ: [یک مرد اکرام کننده] اسم فاعل و مُکْرَمٌ: [یکمرد اکرام شده] اسم مفعول.  
مُدْخِرِجٌ: [یک مرد غلتاننده] اسم فاعل و مُدْخِرِجٌ: [یک مرد غلتیده شده] اسم مفعول.

مُسْتَخْرِجٌ: [یک مرد بیرون آورنده] اسم فاعل و مُسْتَخْرِجٌ [یکمرد بیرون آورده شده] اسم مفعول.

گاهی در برخی از موارد لفظ اسم فاعل با اسم مفعول مساوی است ولی در تقدیر با هم اختلاف دارند [و آن در صورتی است که حرف ما قبل آخر مدغم و یا ساکن باشد] مانند:

مُحَابٌ [یکمرد دوست دارنده و دوست داشته شده] در تقدیر، اسم فاعلش «مُحَابٌ» و اسم مفعولش «مُحَابٌ» می باشد که از باب مفاعله است.

مُتَحَابٌ [یکمرد دوست دارنده و دوست داشته شده] در تقدیر، اسم فاعلش «مُتَحَابٌ» و اسم مفعولش «مُتَحَابٌ» می باشد که از باب تفاعل است.

مُخْتَارٌ [یکمرد برگزیننده و برگزیده شده] در تقدیر، اسم فاعلش «مُخْتَارٌ» و اسم مفعولش «مُخْتَارٌ» می باشد که از باب افتعال است.

مُضْطَرٌّ [یکمرد بی چاره] در تقدیر، اسم فاعلش «مُضْطَرٌّ» و اسم مفعولش «مُضْطَرٌّ» می باشد که از قاعده باب افتعال است.

مُعْتَدٌ [یک مرد دشمنی کننده و مورد دشمنی واقع شده] در تقدیر، اسم فاعلش «مُعْتَدٌ» و اسم مفعولش «مُعْتَدٌ» می باشد که از باب افتعال است.

مُنْصَبٌ [یکمرد ریخته گر] و در تقدیر، «مُنْصَبٌ» اسم فاعل باب انفعال است.  
مُنْصَبٌ فیه [ریخته شده در آن] در تقدیر «مُنْصَبٌ فیه» اسم مفعول باب انفعال است.

مُنْجَابُ [یکمرد ظاهر و آشکار] در تقدیر، «مُنْجَوْبُ» اسم فاعل باب انفعال است.  
 مُنْجَابُ عَنْهُ [یک مرد پرده برداشته شده از او] در تقدیر، «مُنْجَوْبُ عَنْهُ» اسم  
 مفعول باب انفعال است.

شماره جدول شماره «۱» نمودار صرف افعال و اسماء صحیح

حروف زائد	اصل مجرد	مصدر	اسم مفعول	اسم فاعل	امر حاضر	مضارع	ماضی	نام باب	شماره
-	-	فَعَلَ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	ثلاثی مجرد	۱
ا	فَعَلَ	فَعَلَ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	افعال	۲
ع	كُتِبَ	كُتِبَ	مَكْتُومٌ	مَكْتُومٌ	أَكْتُومْ	يَكْتُومُ	أَكْتُومَ	تفعیل	۳
د	فُتِحَ	فُتِحَ	مَفْتُوحٌ	مَفْتُوحٌ	أَفْتُوحْ	يَفْتُوحُ	فُتِحَ	مفاعلة	۴
ا	كُتِبَ	كُتِبَ	مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ	أَكْتُوبْ	يَكْتُوبُ	كُتِبَ	افعال	۵
ن	فَعَلَ	فَعَلَ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	افعال	۶
ن	فَعَلَ	فَعَلَ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	افعال	۷
ن	فَعَلَ	فَعَلَ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	افعال	۸
ن	فَعَلَ	فَعَلَ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	افعال	۹

٩	إِفْعَالٌ	أَفْعَلُ	أَفْعُلْ	أَفْعِلْ
١٠	اِسْتِغْفَالٌ	اسْتَغْفِرْ	اسْتَغْفُرْ	اسْتَغْفِلْ
١١	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلْ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلِي
١٢	تَفَاعُلٌ	تَفَاعُلْ	تَفَاعُلُوا	تَفَاعُلِي

[illegible]



## تمارين مربوط به اسم فاعل و اسم مفعول صحيح

- ۱- چگونه اسم فاعل از فعل ثلاثی مجرد بنا میشود؟
- ۲- چگونه اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد ساخته میشود؟
- ۳- روش ساختن اسم فاعل و اسم مفعول در غير ثلاثی مجرد چگونه است؟
- ۴- از افعال زیر اسم فاعل و اسم مفعول بسازید:  
[عَلِمَ - اَنْعَمَ - حَرَجَ - اَكْرَمَ - جَهِلَ - اِكْتَسَبَ - سَمِعَ - اِسْتَخْرَجَ - جَعَلَ - هَذَّبَ]
- ۵- از افعال زیر اسم فاعل بسازید:  
[ذَهَبَ - تَذَارَكَ - ضَرَبَ - قَتَلَ - غَامَلَ - تَدَخَّرَجَ - كَسَبَ - اِنْصَبَّ - اِذْهَامَ - قَصَدَ - اِخْتَاَجَ - اِخْتَارَ - اِخْتَلَّ - اِغْتَدَّ - اِضْطَرَّ]

## المُضَاعَفُ

وَيُقَالُ لَهُ الْأَصَمُّ هُوَ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ فِيهِ مَا كَانَ عَيْنُهُ وَ  
لَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ كَرَدَّ وَ أَعَدَّ فَإِنَّ أَصْلَهُمَا رَدَدَ وَ أَعَدَدَ وَ هُوَ مِنَ الرَّبَاعِي  
مَا كَانَ فَائُهُ وَ لَامُهُ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَ كَذَلِكَ عَيْنُهُ وَ لَامُهُ الثَّانِيَّةُ وَ  
يُقَالُ لَهُ الْمُطَابِقُ أَيْضاً نَحْوَ زَلَزَلَةٍ وَ زِلْزَالاً وَ إِنَّمَا الْحَقُّ الْمُضَاعَفُ بِالْمُعْتَلَّاتِ،  
لِأَنَّ حَرْفَ التَّضْعِيفِ يُلْحَقُهُ الْإِبْدَالُ كَقَوْلِهِمْ: أَمَلَيْتُ بِمَعْنَى أَمَلَلْتُ وَ يُلْحَقُهُ  
الْحَذْفُ كَقَوْلِهِمْ: مَسْتُ وَ ظَلْتُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَ كَسْرِهَا وَ أَحَسْتُ أَيْ مَسِسْتُ وَ  
ظَلَلْتُ وَ أَحَسَسْتُ.

## «مبحث مُضَاعَفُ»

که به آن «أَصَمُّ» نیز گفته میشود. («أَصَمُّ» یعنی شدید و سخت) و چون در کلمه مضاعف دو کلمه در هم ادغام شده پس این امر موجب سخت ادا شدن کلمه می گردد. تعریف مضاعف از ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید فیه: عبارتست از فعلی که عین الفعل و لام الفعلش از یک جنس باشد به عبارت دیگر مضاعف آن است که دو حرف از حروف اصلیش [که همان عین الفعل و لام الفعل است] از یک جنس باشد مانند: رَدَدَ که اصل آن رَدَدَ است [مثال ثلاثی مجرد] و أَعَدَّ که اصل آن أَعَدَدَ می باشد. [مثال ثلاثی مزید فیه]. تعریف مضاعف در فعل رباعی خواه مجرد یا مزید فیه: عبارتست از فعلی که فاء الفعل و لام الفعل اولش از یک جنس بوده همانطوری که عین الفعل و لام الفعل دومش نیز از یک جنس می باشند و بآن «مطابق» نیز میگویند. مانند: زَلَزَلَ - يَزْلِزُلُ - زِلْزَالًا.

و مضاعف به معتلات ملحق شده بخاطر اینکه همانطوری که در کلمات معتل تبدیل برخی حروف به بعضی وجود دارد مانند تبدیل «قَوْلَ» به «قال» همانطور هم در مضاعف نیز «ابدال» وجود دارد مانند «أَمَلَلْتُ» که تبدیل به «أَمَلَيْتُ» می شود و باز

همانطوریکه در کلیات معتل حذف عارض می‌شود مانند: «قُلْ وَبِعْ» با حذف واو و یاء، در مضاعف نیز حذف بدان عارض می‌شود مانند اینکه دانشمندانِ علم صرف که می‌گویند «مِسْتُ» و «ظِلْتُ» و «أَحْسْتُ» که اصل آنها بترتیب «مَسِسْتُ وَ ظَلِلْتُ وَ أَحْسَسْتُ» بوده است.

تبصره: تغییراتی که ممکن است در حروف کلمه بطور مطلق خواه مضاعف و غیر آن بوجود آید چهار است که عبارتند از: ۱- ادغام ۲- ابدال ۳- اعلال ۴- قلب

وَالْمُضَاعَفُ يَلْحَقُهُ الْإِدْغَامُ وَ هُوَ أَنْ تُسْكِنَ الْأَوَّلَ وَ تُدْرِجَ فِي الثَّانِي وَ يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُدْغَمًا وَ الثَّانِي مُدْغَمًا فِيهِ وَ ذَلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ:  
مَدَّ، يَمُدُّ وَ أَعَدَّ، يُعِدُّ، يَنْقُدُّ وَ انْقَدَّ وَ اعْتَدَّ، يَعْتَدُّ وَ اسْوَدَّ، يَسْوَدُّ وَ اسْتَعَدَّ، يَسْتَعِدُّ وَ اِطْمَأَنَّ، يَطْمَأَنُّ وَ تَمَادَّ، يَتِمَادُّ. وَ كَذَا هَذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ: مَدَّ، يَمُدُّ وَ أَعَدَّ، يُعِدُّ وَ انْقَدَّ، يَنْقُدُّ وَ كَذَا نَظَائِرُهَا. وَ فِي نَحْوِ: مَدَّ، مَضْذَرًا وَ كَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ أَلِفُ الضَّمِيرِ أَوْ وَאו الضَّمِيرِ أَوْ يَاءُهُ نَحْوُ: مُدَّا، مُدَّوَا، مُدِّي.

### مبحث ادغام و موارد وجوب آن

ادغام نیز به مضاعف ملحق می‌شود، ادغام در لغت بمعنی داخل کردن است، و در اصطلاح تبدیل دو حرف هم جنس به یک حرف مشدد است.

## شرایط ادغام:

- ۱ - دو حرف هم جنس، در کنار هم و در یک کلمه باشند.
- ۲ - اولی را ساکن کنی و در دومی که متحرک است داخل و ادغام کنی حرف اولی را اصطلاحاً «مُدْغَم» و حرف دومی را «مُدْغَمُ فیه» گویند.
- نکته: ادغام در کلمات مضاعف بر سه قسم است: ۱ - ادغام واجب ۲ - ادغام ممتنع ۳ - ادغام جائز.

## الف - ادغام واجب:

در دو صورت واجب است که دو کلمه هم جنس در یکدیگر داخل شوند:

- ۱ - اگر دو حرف هم جنس «متأثلین» هر دو متحرک باشند و ما قبلشان ساکن نباشد مانند: مَدَدَ، که قاعده ادغام در این نوع مضاعف اینست که باید حرف اول را ساکن کنیم میشود: مَدَدَ، و سپس دو حرف در هم ادغام میگردد مانند: مَدَدُ.
- مَدَدَ - مَدَدَ - مَدُّ \* ضَلَل - ضَلَل - ضَلَّ \* قَزَز - قَزَز - قَزَّ.
- ۲ - اگر هر دو حرف متحرک بودند و ما قبلشان ساکن بود مانند «يَمْدُدُ» در اینجا باید حرکت اول دو حرف متأثل، به حرف ساکن ما قبل داده شود و سپس ادغام صورت میگيرد مانند:

يَمْدُدُ - يَمْدُدُ - يَمْدُّ \* يَضِلُّ - يَضِلُّ - يَضِلُّ \* يَفِرُّ - يَفِرُّ - يَفِرُّ.

ادغام در اینگونه کلمات واجب است:

مَدَّ [کشید]، يَمْدُّ [می کشد]، اَعَدَّ [آماده کرد]، يُعِدُّ [آماده میکند]، اِنْقَدَّ [شکافت]، يَنْقَدُّ [می شکافت]، اِعْتَدَّ [دشمنی کرد]، يَعْتَدُّ [دشمنی میکند]، اِسْوَدَّ [سیاه شد]، يَسْوَدُّ [سیاه می شود]، اِسْتَعَدَّ [آماده گردید]، يَسْتَعِدُّ [آماده می شود]، اِطْمَأَّنَّ [استوار شد]، يَطْمَأْنُنَّ [استوار می گردد]، تَمَادَّ [کشانید]، يَتِمَادُّ [می کشاند].

و هم چنین اگر این افعال را برای مفعول بنا کنی یعنی مجهول گردانی ادغام در آنها واجب است مانند: مَدَّ [کشیده شد]، يَمْدُّ [کشیده می شود]، اَعَدَّ [آماده شد]، يُعَدُّ [آماده

می‌شود]، اُنْقَدَّ [شکافته شد]، یُنْقَدُّ [شکافته می‌شود] و هم چنین سایر افعال ذکر شده.

و نیز ادغام در مثل کلمه «مَدَّ» که مصدر است واجب است [یعنی در هر مصدر مضاعفی که بین متجانسین حرف فاصلی مانند امتداد، نباشد.] و باز ادغام واجب است و قتیکه به فعل مضاعف «الف» ضمیر و «واو» ضمیر یا «یاء» ضمیر متصل گردد مانند: «مَدَّا» مثال برای اتصال الف ضمیر به فعل، «مَدَّوا» - مثال برای اتصال واو ضمیر به فعل، «مَدَّی» مثال برای اتصال یاء ضمیر به فعل، و هم چنین افعالِ بابهایِ ثلاثی مزید فیه زیرا و قتیکه به چنین ضمایری وصل شوند ادغام در آنها واجب است.

۱- باب افعال مانند اَعَدَّ - یُعَدُّ

۲- باب انفعال مانند اِنْسَدَّ - یُنْسَدُّ

۳- باب افتعال مانند اِعْتَدَّ - یُعْتَدُّ

۴- باب استفعال مانند اِشْتَعَدَّ - یَشْتَعِدُّ

۵- باب تفاعل مانند تَمَادَّ - یَتَمَادُّ که صرف اینها با الف ضمیر و واو ضمیر و یاء ضمیر مانند ثلاثی مجرد [مَدَّ - مَدَّا - مَدَّوا] می‌باشد.

و بابهای دیگری هستند که ادغام مضاعف در آنها واجب است هر چند که مضاعف اصطلاحی نباشد مانند:

۱- باب اِفْعَلَّ مانند اِسْوَدَّ - یَسْوَدُّ

۲- باب اِفْعِلَّالَ مانند اِحْمَارَّ - یَحْمَارُّ

۳- باب اِفْعِلَّالُ مانند اِطْمَأَّنَّ - یَطْمَأْنُنُّ و با ضمایر مذکور در این بابها نیز

ادغام واجب است و باز ادغام واجب است اگر به فعل مضاعف نون تأکید وصل شود مانند: یَمُدِّنْ و مَدِّنْ و هکذا.

و مُتَمَتِّعٌ فِي نَحْوِ مَدَدْتُ و مَدَدْنَا و مَدَدَنَ إِلَى مَدَدْتُنَّ و يَمْدُدْنَ و تَمْدُدْنَ  
و أَمْدُدْنَ و لَا تَمْدُدْنَ.

و جَائِزٌ إِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى فِعْلِ الْوَاحِدِ، فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ  
كَيَفَرٌ أَوْ مَفْتُوحَةً كَيَعُضُّ، فَتَقُولُ: لَمْ يَفِرَّ و لَمْ يَعْضَّ بِكسر اللامِ أَوْ فَتَحِهَا و لَمْ  
يَفِرُّ و لَمْ يَعْضُضْ بِفَكِّ الْإِدْغَامِ وَ هَكَذَا حُكْمُ يَتَشَعَّرُ و يَحْمَرُّ و يَحْمَارُ.

### موارد امتناع ادغام:

هر فعلی که بدان ضمایر بارز مرفوع متحرک وصل شود ادغام در آن ممتنع و غیر ممکن  
است و آن ضمایر متحرک فاعلی عبارتند از:

۱ - تاء مخاطب در مثال: مَدَدْتُ [کشیدی] مَدَدْتُمَّا - مَدَدْتُم - مَدَدْتُ - مَدَدْتُمَّا -  
مَدَدْتُنَّ.

۲ - تاء متکلم وحده در مثال: مَدَدْتُ

۳ - نون متکلم مع الغیر در مثال مَدَدْنَا.

۴ - نون جمع مونث خواه غایب باشد یا مخاطب در مثال: مَدَدْنَ - مَدَدْتُنَّ - يَمْدُدْنَ  
- يَمْدُدْنَ - لَيَمْدُدْنَ - أَمْدُدْنَ - اسْتَمْدِدُونَ - مَدَدْنَ و هَكَذَا.

### موارد جواز ادغام:

در جایی که حرف جازم بر سر فعل مفرد داخل شود إدْغَام جَائِز است یعنی  
همانطوریکه میتوان ادغام نمود ادغام نکردن آن نیز ممکن است و آن فعل مفرد خواه  
غایب باشد مانند «لَمْ يَمْدُدْ» و «لَمْ يَمْدُدْ» و «لَمْ يَمْدُدْ» و یا مخاطب باشد مانند «لَمْ يَمْدُدْ» -  
لَمْ يَمْدُدْ» و یا متکلم باشد مانند «لَمْ أَمْدُدْ» - «لَمْ يَمْدُدْ» و همچنین ادغام جائز  
است در فعل امر مفرد خواه غایب باشد مانند: «يَمْدُدْ» و «لَيَمْدُدْ» یا مخاطب  
باشد مانند: «مُدْ» - «أَمْدُدْ» و یا متکلم باشد مانند: «لَا مَدَّ» - «لَيَمْدُدْ» - «لَيَمْدُدْ»

قاعده: هرگاه فعل مفرد عین الفعل مضارعش مکسور باشد [فَعَلَ یَفْعُلُ] مانند «یَفْرُ» و یا مفتوح باشد مانند: «یَعُضُّ» بعد از دخول جازم بر سر آنها سه شیوه جائز است [زیرا متحرک نمودن التقاء ساکنین دو حرف صحیح لازم است].

۱ - بکسر لام الفعل مانند: «لَمْ یَفْرُ و لَمْ یَعُضَّ» بنابه قاعده «السَّاکِن اِذَا حُرِّکَ بِالْکَسْرِ»

۲ - بفتح لام الفعل مانند: «لَمْ یَفْرُ و لَمْ یَعُضَّ» بنابه قاعده خفیف بودن فتحه «الْفَتْحَةُ اَخَفُ الْحَرَکَاتِ»

۳ - بتفکیک ادغام مانند: «لَمْ یَفْرُ و لَمْ یَعُضَّ» و حکم یَقْشَعِرُّ و یَحْمَرُّ و یَحْمَارُ و قتیکه ادات جازم بر سر آنها درآید مانند حکم «یَفْرُ و یَعُضُّ» می باشد و سه وجه در آنها جایز می باشد:

لَمْ یَقْشَعِرَّ - لَمْ یَقْشَعِرْ - لَمْ یَقْشَعِرْ  
لَمْ یَحْمَرَّ - لَمْ یَحْمَرَّ - لَمْ یَحْمَرَّ - لَمْ یَحْمَرَّ - لَمْ یَحْمَرَّ - لَمْ یَحْمَرَّ

و اِنْ كَانَ الْعَيْنُ مِنْهُ مَضمُومًا، فَيَجُوزُ الْحَرَکَاتُ الثَّلَاثُ مَعَ الْاِدْغَامِ وَ فَکَّهُ، فَتَقُولُ: لَمْ یَمْدَدْ بِحَرَکَاتِ الدَّالِّ وَ لَمْ یَمْدَدْ بِفِکِّ الْاِدْغَامِ. وَ هَکَذَا حُکْمُ الْأَمْرِ، فَرَّ وَ عَضَّ بِکَسْرِ اللَّامِ وَ فَتَحِهَا وَ اِفْرِرْ وَ اِعْضَضْ وَ مَدَّ بِحَرَکَاتِ الدَّالِّ وَ اُمْدَدُ.

و تَقُولُ فِي اِسْمِ الْفَاعِلِ: مَاذُ، مَاذَانْ، مَاذُونْ، مَاذَةٌ مَاذَتَانِ، مَاذَاتُ وَ مَوَاذُ وَ الْمَفْعُولُ: مَخْذُودٌ كَمَنْصُورٍ.

و اگر عین الفعل فعلی مضموم باشد در صورت ادغام حرف آخر را با حرکات

سه گانه [فتح، کسر و ضم] میتوان خواند و نیز فکّ ادغام آن جایز است. پس از «يُمَدُّ» بضمّ عین الفعل در حالت جازمه میگوئی لَمْ يُمَدَّ [به فتح دال زیرا فتحه خفیف است] و لَمْ يُمَدَّ [بکسر دال بقاعده: السّاکن إذا حُرِّکَ حُرِّکَ بالكسر] و لَمْ يُمَدَّ [بضمّ دال تبعیت از عین الفعل] و لَمْ يُمَدَّ به فکّ ادغام.

و همچنین است حکم امر آن، یعنی همان وجوهی که در مضارع مجزوم جایز بود در امر نیز جایز است بنابراین:

۱ - مضاعفهای که مضارعشان بر وزن «يَفْعَلُ و يَفْعُلُ» به فتح و کسر عین الفعل باشد در فعل امر آنها سه وجه جایز است همانطوریکه در حالت مجزوم «لَمْ يَفْعَرْ» و «لَمْ يَفْعَضْ» سه صورت جایز بود لذا میگوئی فَرَّ [بکسر راء] فَرَّ [بفتح راء] اِفْرَرْ [بفکّ ادغام] و عَضَّ [بکسر ضاد] عَضَّ [بفتح ضاد] اِعْضَضْ [به فکّ ادغام] و همانطوریکه در «لَمْ يُمَدَّ» بر وزن يَفْعُلُ چهار وجه جایز بود در امر آن نیز هر چهار وجه جایز است لذا میگوئی: مُدَّ [بکسر دال] مُدَّ [بفتح دال] مُدَّ [بضمّ دال] اُمَدَّدْ [بفکّ ادغام].

و حکم افعال ثلاثی مزید فیه در تمام وجوه ادغام و فکّ ادغام همانند ثلاثی مجرد است: بنابراین میگوئی: لَمْ يَسْتَمِدَّ [به فتح و کسر دال] و لَمْ يَسْتَمِدِّدْ [به فکّ ادغام] همچنانکه میگوئی لَمْ يُمَدَّ و اُمَدَّدْ و اِسْتَمِدَّ [به فتح و کسر دال] و اِسْتَمِدِّدْ [به فکّ ادغام] همچنانکه میگوئی: مُدَّ و اُمَدَّدْ.

و همچنین است حکم افعالی که مشابه مضاعف هستند مانند:

لَمْ يَفْشَعِرْ [به فتح و کسر راء] و لَمْ يَحْمَرْ و لَمْ يَحْمَارْ [به فتح و کسر راء] همچنانکه میگوئی: لَمْ يَفْشَعِرْ و لَمْ يَحْمَرْ و لَمْ يَحْمَارْ به فکّ ادغام.

«بناء اسم فاعل و اسم مفعول مضاعف»

در اسم فاعل مضاعف از مثال «مَدَّ - يُمَدُّ» ادغام واجب است بخاطر اجتماع

«مثلین» و فقدان مانع، مانند:



مَادَّ [یکرد کننده]      مَادَّةُ [یکزن کننده]

مَادَّانِ [دو مرد کننده]      مَادَّتَانِ [دو زن کننده]

مَادَّوْنِ [مردان کننده]      مَادَّاتُ [زنان کننده]

و در اسم مفعول از مثال «مَدَّ - يَمُدُّ»، «مَمْدُودٌ» گفته می شود مانند «مَنْصُورٌ» بدون

ادغام بدلیل وجود مانع ادغام که قرار گرفتن حرفِ فاصل میان «مثلین» است.

و در اسم فاعل و اسم مفعول مضاعف از ثلاثی مزید فیه در ادغام و عدم ادغام

تابع فعل مضارع است باین صورت اگر از باب افعال و اِنْفِعال و اِفْتِعال و تَفَاعُل و

اِسْتِفعال باشد ادغام واجب است مانند: مُمِدُّ [اسم فاعل باب افعال] و مُنْسَدُّ [باب انفعال]

و مُمْتَدُّ [باب افتعال] و مُتَمَادُّ [باب تفاعل] و مُسْتَمِدُّ [باب استفعال].

و اگر از این بابهای مذکور نباشد ادغام ممتنع است مانند: مُسَدَّد و مُسَدَّدٌ و غیره.



جدول شماره «۳» نمودار صرف مضاعف در بابهای ثلاثی مزید.

نام باب	ریشه	ماضی	مضارع	امر حاضر	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
افعال	مَدَدَ	أَمَدَّ	يُمَدُّ	أَمِدَّ	إِمْدَادٌ	يُمَدُّ	يُمَدُّ
تفعیل	مَدَدَ	مَدَّدَ	يُمَدِّدُ	مَدَّدَ	يَمْدِيدٌ	يُمَدِّدُ	يُمَدِّدُ
مُتَاعِلٌ	جَنَّبَ	خَابَ	يُخَابُّ	خَابَ	مُخَابَّةٌ	يُخَابُّ	يُخَابُّ
إِفْتِعَالٌ	مَدَدَ	خَادَّ	يَخَادُّ	خَادَّ	خَادٌّ	يَخَادُّ	يَخَادُّ
إِسْتِفْعَالٌ	جَنَّبَ	إِسْتَعَبَّ	يَسْتَعِيبُ	إِسْتَعَبَّ	إِسْتِعَابٌ	يَسْتَعِيبُ	يَسْتَعِيبُ

## تمارین مربوط به مضاعف

- ۱- فرق میان مضاعف ثلاثی و مضاعف رباعی چیست؟
- ۲- شرائط ادغام چیست؟ بنویسید.
- ۳- در چه موقعی ادغام در ثلاثی مجرد واجب است؟
- ۴- در کدامیک از بابهای ثلاثی مزید ادغام واجب است؟ برای هر کدام یک مثال بنویسید.
- ۵- چه افعالی هستند که ادغام در آنها واجب است ولی خودشان مضاعف اصطلاحی نیستند؟ با مثال بیان کنید.
- ۶- معنی ادغام ممتنع چیست؟
- ۷- در چه موقع ادغام ممتنع است؟
- ۸- در چه موقع ادغام جائز است؟ با مثال بنویسید.
- ۹- در میان کلمات زیر مضاعف و غیر مضاعف را مشخص کنید:  
[يُعَزَّرُ - وَسُوسَ - سَمَاعُونَ - اِبْتِصَّ - مَرَّ - شَدَّادَ - عَدَّ - عَظَّمَ - مَنْ - عَلَّمَ - يَفْرَأَنَّ]
- ۱۰- سه فعل از ثلاثی مجرد مضاعف و سه فعل از رباعی مجرد مضاعف و سه فعل از ثلاثی مزید مضاعف بنویسید.
- ۱۱- سه مثال در موارد وجوب ادغام در ثلاثی مجرد بنویسید.
- ۱۲- سه مثال در موارد وجوب ادغام در ثلاثی مزید بنویسید.
- ۱۳- ماضی و مضارع و امر کلمات زیر را بنویسید:  
[مَدَّ - اِسْتَعْدَادَ - اِنْبِذَادَ - اِسْوَدَادَ - اِحْمِرَازَ - اِشْمِزَازَ - اِطْمِشَانِ - اِعْدَادَ]
- ۱۴- مشخص کنید که هر کدام از کلمات مشخص شده از چه نوع ادغام [واجب - جائز - ممتنع] است؟  
الف: «مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ» ب: «لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ» ج: «لَمْ يَمْسَسْهُ فِي بَشَرٍ» د: «وَالْأَرْضُ مَدَدُنَاهَا»

۱۵ - در چه موقع حرکات سه گانه در آخر مضارع مجزوم و یا فعل امر جانش است؟ با مثال بنویسید.

۱۶ - در چه موقع فقط فتحه و کسره در آخر مضارع مجزوم جانش است؟ با دو مثال بنویسید.

۱۷ - در چه موقع در آخر فعل امر ادغام جانش است و در چه موقع ممتنع است؟ با دو مثال بنویسید.

۱۸ - از افعال زیر اسم فاعل و اسم مفعول بسازید:

[مَدَّ - نَصَّ - اِسْتَمَدَّ - اِنْصَبَّ - اِنْجَزَّ - اِخْتَصَّ - اِسْوَدَّ - اِحْمَارًا]

## فصلٌ

## «المعتل»

هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ وَ  
تُسَمَّى حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ. وَالْأَلِفُ حِينَئِذٍ تَكُونُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَ  
أَنْوَاعُهُ سَبْعَةٌ:

## الْأَوَّلُ: الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ:

يُقَالُ لَهُ الْمِثَالُ، لِمَا ثَلَّثَهُ الصَّحِيحُ فِي أَحْتِمَالِ الْحَرَكَاتِ. أَمَّا الْوَاوُ  
فَتُحْذَفُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى «يَفْعَلُ» بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَمِنْ  
مَصْدَرِهِ الَّذِي عَلَى «فِعْلَةٍ» وَتُسَلَّمُ تَضَارِيفُهُ تَقُولُ وَعَدَ، يَعِدُ عِدَةً وَ  
وَعْدًا، فَهُوَ وَاعِدٌ وَذَاكَ مَوْعِدٌ وَعِدٌ وَلَا يَعِدُ وَكَذَلِكَ وَمِيقٌ، يَمِيقُ، مِيقَةٌ.  
فَإِذَا أُنْزِلَتْ كَسْرَةً لَمَّا بَعْدَهَا أُعِيدَتْ الْوَاوُ الْمَحْذُوفَةُ نَحْوُ: لَمْ يُوعَدْ.

### «مبحث معتل و اقسام آن»

معتل عبارت است از فعل یا اسمی که حداقل یکی از حروف اصلی آن از حروف عله باشد. این حروف عبارتند از: «واو - یاء - الف» و بآنها حروف «مد» و «لین» نیز می‌گویند.

باید توجه داشت که زمانی «الف» از حروف عله بشمار می‌آید که از «واو و یاء» قلب شده باشد. انواع معتل هفت تا است ۱ - معتل الفاء ۲ - معتل العین ۳ - معتل اللام ۴ - معتل العین و اللام ۵ - معتل الفاء و اللام ۶ - معتل الفاء و العین ۷ - معتل الفاء و العین و اللام.

### «نوع اول معتل الفاء»

معتل الفاء کلمه‌ای است که فاء الفعلش حرف عله باشد خواه «واو» باشد مانند: «وَعَدَ» و یا «یاء» باشد مانند «یَسَرَ» و بآن «مثال» نیز گفته می‌شود زیرا در احتمال حرکات مشابه و مماثل صحیح است زیرا در صرف صیغه‌ها «وَعَدَ» با ضَرْبٍ و نَصَرَ شباهت دارد.

نکته: در صرف بیشتر معتلات عیب و نقصی مشاهده می‌شود که با قواعد سالم مطابقت ندارد بنابراین باید آنها را با قواعد دیگری معالجه کرد بنام «قواعد اعلال» و اعلال خود بر سه نوع است:

۱ - اعلال به حذف: که در آن با شرائطی حرف عله حذف می‌شود.

۲ - اعلال به قلب: که در آن حرف عله را به حرف ديگر تبديل ميکنيم البته از روی ضابطه‌اي که مقرر شده است.

۳ - اعلال به سکون: که منظور از آن ساکن ساختن حرف عله متحرک است.

### قواعد معتل الفاء (مثال)

قاعده (۱): مضارع مثال واوي اگر بر وزن «يَفْعِلُ» بكسر عين الفعل باشد واجب است كه واو آن حذف شود زيرا واقع شدن «واو» ميان فتحه و كسره ممنوع است مانند:

وَجَدَ - يَوْجِدُ - يَجِدُ

وَصَلَ - يَوْصِلُ - يَصِلُ

وَلَدَ - يَوْلِدُ - يِلِدُ

و اگر مصدر آن بر وزن «فُعْلَةٌ» باشد جائز است كه واو آن حذف شود همچنانكه اثبات آن هم صحيح است. مانند: وَصَفَ - يَصِفُ - صِفَةٌ «وَصْفًا» وَزَنَ - يَزِنُ - زِنَةٌ «وَزْنًا» و در بقيه مشتقات و تصارييف، واو ثابت و سالم مي ماند بنا بر اين ميگوئي:

وَعَدَ [وَعَدَه داد] ماضى معلوم به اثبات واو

يَعِدُ [وَعْدَه مي دهد] مضارع معلوم به حذف واو و اصل آن «يَوْعِدُ» بوده بنابه قاعده اوّل واو آن حذف شده.

عِدَّة [وَعْدَه دادن] مصدر است. به حذف واو و اصل آن «وَعْدًا» بوده بنابه قاعده اول واو آن حذف شده.

وَعْدًا [وَعْدَه دادن] مصدر است باثبات واو.

وَاعِدُ [وَعْدَه دهنده] اسم فاعل است باثبات واو.

مَوْعُودُ [وَعْدَه داده شده] اسم مفعول است باثبات واو.

عِدَّ [وَعْدَه بده] فعل امر حاضر است به حذف واو و اصل آن «تَعِدُّ» بوده كه در مضارعش واو حذف شده است.

لَا يَعِدُ [نبايد وعده دهد] فعل نهى است به حذف واو.



و همچنین است: وَمَقَّ [دوست داشت] ماضی معلوم باثبات واو  
 يَقُّ [دوست میدارد] مضارع معلوم به حذف واو و اصلش  
 «يَوْمَقُّ» بوده است بنابه قاعده اول واو آن حذف شده است.  
 مَقَّة [دوست داشتن] مصدر، بحذف واو و اصل آن «وَمَقَّا» بوده بنابه  
 قاعده اول، واو آن حذف شده است.  
 و نیز: صیغه‌های وَرَّقَ - يَرَّقُ - ثِقَّ - لَا تَثِقُ - ثِقَّةً - وَائِقُ - مَوْثُوقٌ و غیره.

و تَثَبُّتُ فِي «يَفْعَلُ» بِالْفَتْحِ كَوَجَلُ، يَوْجَلُ، اِيَجَلُ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً  
 لِسُكُونِهَا وَ انْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا. فَإِنْ انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا أُعِيدَتِ الْوَاوُ، فَتَقُولُ: يَا  
 زَيْدُ اِيَجَلُ تُلَفِّظُ بِالْوَاوِ وَ تُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَ تَثَبُّتُ فِي «يَفْعَلُ» بِضَمِّ الْعَيْنِ  
 كَوَجَّةً، يَوْجُهُ، أَوْجُهُ، لَا تَوْجُهُ  
 وَ حُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَأُ وَ يَضَعُ وَ يَسَعُ وَ يَقَعُ وَ يَدَعُ، لِانْتِهَاءِ فِي الْأَصْلِ  
 يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ، فَفُتِحَ الْعَيْنُ، لِحُرُوفِ الْخَلْقِ وَ مِنْ يَذَرُ لِكَوْنِهِ بِمَعْنَى يَدَعُ وَ  
 أَمَاتُوا ماضی يَدَعُ وَ يَذَرُ. وَ حَذَفُ الْفَاءِ ذَكِيلٌ عَلَى أَنَّهُ وَاوٌ.

پس هرگاه کسره ما بعد واو زائل شد واو حذف شده دوباره برمی‌گردد مانند: لَمْ  
 يُوعَدْ که اصل آن «يُوعِدُ» بود واو بخاطر وقوعش بین فتحه و کسره حذف گردید «يُعِدُ»  
 شد و پس از آنکه «يُعِدُ» به مجهول تبدیل شد کسره عین‌الفعل به فتحه مبدل شد و دیگر  
 قاعده اول بر آن جاری نمی‌شود و «يُوعَدُ» شد باثبات واو.

و «واو» در وزن «يَفْعَلُ» به فتحة عین‌الفعل مضارع ثابت و محفوظ است مانند:

وَجَلَّ [ترسید] يَوْجَلُ [می‌ترسد] اِيَجَلُ [ترس]

قاعده (۲) واو ساکن ما قبل مکسور تبدیل به «یاء» می‌شود. مانند: «اِیْجَلْ» که اصل آن «اِوْجَلْ» بوده بنابه قاعده دوم واو تبدیل به یاء شده و همچنین: اِوْجَاذْ ← اِیْجَاد. اِوْرَاد ← اِیْرَاد. مِوَلَاد ← مِیْلَاد.

حالا اگر کلمه «اِیْجَلْ» در عبارتی واقع شود که ما قبلش مضموم باشد یاء به واو تبدیل می‌شود مانند یا زیدُ یَجَلْ که کتابت با یا است و تلفظ با واو.

قاعده (۳) یاء ساکن ما قبل مضموم قلب به واو می‌شود مانند: یُیْقِنْ ← یُوقِنْ. یُیْسِرْ ← یُوسِرْ و «یا زیدُ اِیْجَلْ» که در اینجا کلمه «اِیْجَلْ» را با واو تلفظ می‌کنی ولی با یاء می‌نویسی یعنی در لفظ می‌گویی «یا زیدُ اِوْجَلْ» ولی در نوشتن «یا زید اِیْجَلْ» باید بنویسی.

و «واو» در مضارع «یَفْعُلْ» بضم عین ثابت می‌ماند مانند: وَجَهْ [با ارزش گردید] یَوْجَهْ [با ارزش می‌گردد] اُوجَهْ [با ارزش باش] لَا تَوْجَهْ [با قدر مباش] که در اینجا «یَوْجَهْ» که بر وزن «یَفْعُلْ» است ثابت می‌ماند.

و از کلمات «یَطَأُ [قدم می‌گذارد] یَضَعُ [قرار می‌دهد] یَسَعُ [پهناور است] یَقَعُ [واقع است] یَدَعُ [ترک می‌کند] واو حذف شده زیرا اصل همه اینها بر وزن «یَفْعُلْ» مکسور العین بوده یعنی اصل آنها [یُوطِئُ - یُوضِعُ - یُوسِعُ - یُودِعُ] بوده است لذا چون واو در تمام آنها بین فته و کسره واقع شده ساقط گردید.

و بخاطر اینکه لام الفعل آنها حرف حلق می‌باشد عین الفعلشان را مفتوح نمودیم بصورت «یَطَأُ و یَضَعُ» تا آخر درآمد و نیز «واو» از کلمه «یَدَرُ» بمعنی «ترک می‌کند» حذف شده با وجود اینکه از باب «یَفْعُلْ» نیست و لام الفعلش هم از حروف حلق نمی‌باشد و توجیه آن چنین است که آن بمعنای «یَدَعُ» است و چون «واو» از «یَدَعُ» حذف شده بنابراین از کلمه‌ای نیز که بمعنای آن است «واو» را حذف نموده‌اند.

و علماء صرفی ماضی «یَدَعُ» و «یَدَرُ» را استعمال نکرده‌اند ولی در عین حال حذف فاء الفعل در این دو فعل دلیل است بر اینکه حرف محذوف آن، واو بوده است.

جدول شماره «۴» نمودار صرف مثال واوی «وَعَدَ»:

فعل امر	مضارع مجهول	مضارع معلوم	ماضي مجهول	ماضي معلوم	مذكر غایب
لِيَعِدْ	يُوعِدُ	يَعِدُ	وُعِدَ	وَعَدَ	مفرد
لِيَعِدَا	يُوعِدَانِ	يَعِدَانِ	وُعِدَا	وَعَدَا	مثنی
لِيَعِدُوا	يُوعِدُونَ	يَعِدُونَ	وُعِدُوا	وَعَدُوا	جمع
لِيَعِدْ	تُوعِدُ	تَعِدُ	وُعِدْتَ	وَعَدْتَ	مفرد
لِيَعِدَا	تُوعِدَانِ	تَعِدَانِ	وُعِدْتَا	وَعَدْتَا	مثنی
لِيَعِدْنَ	يُوعِدْنَ	يَعِدْنَ	وُعِدْنَ	وَعَدْنَ	جمع
عِدْ	تُوعِدُ	تَعِدُ	وُعِدْتَ	وَعَدْتَ	مفرد
عِدَا	تُوعِدَانِ	تَعِدَانِ	وُعِدْتَا	وَعَدْتَا	مثنی
عِدُوا	تُوعِدُونَ	تَعِدُونَ	وُعِدْتُمْ	وَعَدْتُمْ	جمع
عِدِي	تُوعِدِينِ	تَعِدِينِ	وُعِدْتِ	وَعَدْتِ	مفرد
عِدَا	تُوعِدَانِ	تَعِدَانِ	وُعِدْتُمَا	وَعَدْتُمَا	مثنی
عِدْنَ	تُوعِدْنَ	تَعِدْنَ	وُعِدْنِ	وَعَدْنِ	جمع
لَاَعِدْ	أُوْعِدُ	أَعِدُ	وُعِدْتُ	وَعَدْتُ	وحده
لِيَعِدْ	تُوعِدُ	تَعِدُ	وُعِدْنَا	وَعَدْنَا	مع الغير

متكلم

مؤنث مخاطب

مذكر مخاطب

مؤنث غایب

مذكر غایب

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ نَحْوُ: يَمُنُّ وَيَسَرُّ وَيَسِيرُ وَيَسِرُّ وَيَسُوسُ. وَتَقُولُ فِي أَفْعَلَ مِنَ الْيَاءِ: أَيْسَرُ، يُوسِرُ، إِيْسَاراً فَهُوَ مُوسِرٌ. تُقْلِبُ الْيَاءُ فِيهَا وَאוּ لِسُكُونِهَا وَإِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَفِي إِفْتَعَلَ مِنْهَا تُقْلِبُ تَاءً وَتُدْغِمَانِ فِي التَّاءِ نَحْوُ: اِتَّعَدَ، يَتَّعِدُ فَهُوَ مُتَّعِدٌ وَاتَّسَرَّ، يَتَّسِرُّ، اِتَّسَاراً فَهُوَ مُتَّسِرٌ. وَيَقَالُ: اِبْتَعَدَ، يَاتَعِدُ فَهُوَ مُوْتَعِدٌ وَذَاكَ مُوْتَعَدٌ. وَايْتَسَرَ، يَاتَسِرُّ فَهُوَ مُوْتَسِرٌ وَهَكَذَا مَكَانُ مُوْتَسِرٍ فِيهِ وَحُكْمٌ وَدَّ، يَوَدُّ كَحُكْمِ عَضَّ، يَعَضُّ وَتَقُولُ: اِبْدَدَ كِإِعْضَضَ.

#### مبحث مثال یائی:

و اما یاء در مثال یائی، در هر حال ثابت و محفوظ است خواه از باب یَفْعَلُ باشد یا از باب یَفْعَلُ و یا یَفْعُلُ مانند: يَمُنُّ [مبارک بود] يَتَّسِرُ [مبارک است] يَسَرُّ [قمار باخت] يَسِيرُ [قمار می بازد] يَسِرُّ [نا امید بود] يَتَّسِسُ [نا امید است] (با اثبات یاء در هر سه حالت). و در مثال یائی از باب أَفْعَلَ [باب افعال] میگوئی: اَيْسَرُ [قمار کرد] يُوسِرُ [قمار میکند] اِيسَاراً [قمار کردن] مُوسِرٌ [قمار کننده].

و چنانچه ملاحظه میکنید «یاء» در مضارع و اسم فاعلش به «واو» قلب گردیده بخاطر قاعدهٔ دوم که همان یاء ساکن و ما قبل مضموم است بنابراین باید به واو تبدیل شود.

قاعدهٔ (۴): در مثال واوی و یائی از باب افتعال «واو» و «یاء» به «تاء» افتعال

تبدیل شده و در هم ادغام می شوند مانند:

وَعَدَ ← اِوْتَعَدَ ← اِتَّعَدَ. يَسَرَّ ← اَيْتَسَرَ ← اِتَّسَرَ ← اِئْسَرَ  
وَصَلَ ← اِوْتَصَلَ ← اِتَّصَلَ. وَفَّقَ ← اِوْتَفَّقَ ← اِتَّفَقَ ← اِئْتَفَقَ

و نیز جائز است که گفته شود: اِبْتَعَدَ [با تبدیل واو به یاء بنابقاعده (۳)] و يَاتَعِدُ

[در اصل یَتَّعِدُّ بوده یاء به الف تبدیل شده] مُؤْتَعِدُّ [اسم فاعل اصل آن مُتَّعِدُّ بوده بنابه قاعده (۳) یاء به واو تبدیل شده] و مُؤْتَعَدُّ [اسم مفعول، اصل آن مُتَّعَدُّ یاء به واو تبدیل شده] و همچنین است اِتَّسَرَ، یَاتَّسِرُ، مُؤْتَسِرٌ و مُؤْتَسَرٌ فیه.

حکم مثال واوی مضاعف از نظر احکام همچون مضاعف صحیح است بنابراین همچنانکه میگوئیم:

عَضَّ [ماضی] یَعَضُّ [مضارع] عَضَّ [امر بفتح و کسر ضاد] و اِغْضَضْ [به فکّ ادغام] همانطور میگوئیم: وَدَّ [ماضی] یَوَدُّ [مضارع] وَدَّ [امر بفتح و کسر دال] و اِیْدَدْ [که اصل آن اِوَدَدْ است بنابه قاعده (۲) واو تبدیل به یاء شده است].

گونه است.

	ماضى معلوم	ماضى مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر
مذكر غائب	يَكُنْ	يَكُنْ	يُكُونُ	يُكُونُ	اِئْتِمِنْ
	يَكُنَا	يَكُنَا	يُكُونَانِ	يُكُونَانِ	اِئْتِمِيْنَا
	يَكُونُوا	يَكُونُوا	يُكُونُونَ	يُكُونُونَ	اِئْتَمِنُوا
مؤنث غائب	تَكُنَّ	تَكُنَّ	تَكُونُ	تَكُونُ	اِئْتِمِينِ
	تَكُنَّا	تَكُنَّا	تَكُونَانِ	تَكُونَانِ	اِئْتِمِينََا
	تَكُونَنَّ	تَكُونَنَّ	تَكُونْنَ	تَكُونْنَ	اِئْتَمِنَّ
مذكر مخاطب	تَكُنْ	تَكُنْ	تَكُونُ	تَكُونُ	اِئْمِنْ
	تَكُنَّا	تَكُنَّا	تَكُونَانِ	تَكُونَانِ	اِئْمِيْنَا
	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	اِئْمِنُوا
مؤنث مخاطب	تَكُنِّيْ	تَكُنِّيْ	تَكُونِيْ	تَكُونِيْ	اِئْمِنِيْ
	تَكُنِّيْنَا	تَكُنِّيْنَا	تَكُونَيْنِ	تَكُونَيْنِ	اِئْمِنَيْنِ
	تَكُونِيَنَّ	تَكُونِيَنَّ	تَكُونِيَنَّ	تَكُونِيَنَّ	اِئْمِنِيَنَّ
وحدہ	يَكُنْ	يَكُنْ	اِئْمِنْ	اِئْمِنْ	لَا تَعْمِنْ
مع الغیر	يَكُنَا	يَكُنَا	تَكُونُ	تَكُونُ	لَتَكُونَنَّ

جدول شماره ۶ - نقل فعل مثال به باه‌های مشهور ثلاثی مزید

اسم فاعل	امر حاضر	مصدر	مضارع	ماضى	ثلاثى مجرد	نام باب
مُؤَجِّدٌ	أَوْجِدْ	إِيجَادٌ	يُوجِدُ	أَوْجَدَ	وَجَدَ	أفعال
مَوْحِدٌ	وَحِّدْ	تَوْحِيدٌ	يُوحِدُ	وَحَّدَ	وَحَدَ	تفعيل
مُؤَاصِلٌ	وَاصِلٌ	مُؤَاصَلَةٌ	يُوَاصِلُ	وَاصَلَ	وَصَلَ	مفاعلة
مُتَوَرِّمٌ	تَوَرَّمٌ	تَوَرُّمٌ	يَتَوَرَّمُ	تَوَرَّمَ	وَرَّمَ	تفعل
مُتَّصِلٌ	إِتَّصَلَ	إِتِّصَالٌ	يَتَّصِلُ	إِتَّصَلَ	وَصَلَ	إفتماع
مُتَوَازِنٌ	تَوَازَنَ	تَوَازُنٌ	يَتَوَازَنُ	تَوَازَنَ	وَرَنَ	تفاعل
مُسْتَوْضِعٌ	إِسْتَوْضِعْ	إِسْتِضَاعٌ	يَسْتَوْضِعُ	اسْتَوْضَعَ	وَضَعَ	استفعلال

## تمارین مربوط به «مثال»

- ۱- معتل را تعریف کنید و بگویید حروف علّه چند تاست؟ نام ببرید.
- ۲- معتل الفاء را تعریف کنید و بگویید چرا بآن مثال می‌گویند؟
- ۳- در چه موقع «واو» در معتل الفاء حذف می‌شود؟ با مثال بنویسید.
- ۴- معنی مثال واوی و مثال یائی یعنی چه؟ بیان کنید.
- ۵- در چه موقع واو در مضارع «يَفْعَلُ» از مثال واوی حذف می‌شود و در چه موقع حذف نمی‌شود؟ هر کدام را با مثال توضیح دهید.
- ۶- حکم واو و یاء در مثال از باب افتعال چیست؟
- ۷- آیا برای فعل «يَذَرُ» فعل ماضی استعمال شده است؟ در این صورت بیان کنید.
- ۸- مضارع و امر هر کدام از افعال زیر را بنویسید:  
[وَعَدَ - وَلَدَ - وَصَلَ - وَرِثَ - وَصَفَ - وَجَّهَ - وَثَّقَ]
- ۹- ماضی و مضارع مصادر زیر را بنویسید:  
[ثَقَّةٌ - صَلَّةٌ - عِدَّةٌ - صِفَةٌ - جِهَةٌ - مِقَّةٌ]
- ۱۰- مضارع افعال زیر را بنویسید:  
[وَأَدَّ - وَعَظَّ - وَجَلَّ - يَسَرَ - يَيْسُ - يَمُنُّ - يَقِنُّ]
- ۱۱- افعال زیر را به باب افعال برده و ماضی و مضارع آنها را کاملاً صرف کنید:  
[وَصَفَ - يَسَرَ]
- ۱۲- افعال زیر را به باب افتعال برده و ماضی و مضارع آنها را کاملاً صرف کنید:  
[وَعَدَ - وَصَفَ - وَجَّهَ]





## نوع دوم

### معتل العین

معتل العین کلمه‌ای است که عین الفعلش حرف عله باشد و بآن اجوف گفته می‌شود بخاطر اینکه حرف وسط معتل العین از حرف صحیح خالی است و همچنین بدان «ذوالثلاثه» هم گفته شده زیرا زمانیکه از نفس خویش خبر دهی یعنی فعل را بصیغه متکلم بنا کنی ماضی آن بر سه حرف است مانند: «قُلْتُ» و «بَعْتُ». بنابراین اجوف همان معتل العین است که یا عین الفعلش واو است که به آن «اجوف واوی» گویند مانند: قَوْلٌ - صَوْنٌ. و یا «یاء» است که به آن «اجوف یائی» گویند مانند: بَيْعٌ - سَيْرٌ.

### حکم معتل العین

ثلاثی مجرد در معتل العین عین الفعلش در فعل ماضی به الف قلب می‌گردد خواه عین الفعل، واو باشد و یا یاء باشد زیرا در فعل ماضی اجوف واو و یاء متحرک است و ماقبلشان مفتوح است پس باید به الف قلب شوند چون مشمول قاعده زیر است:

قاعده (۵): «حرف عله متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف می‌شود» مانند «ضَانَ» حفظ کرد و «بَاعَ» فروخت، که اصل «صَانَ» صَوْنٌ، و اصل «بَاعَ» بَيْعٌ است بنا به قاعده ۵ واو و یاء متحرک و ماقبلشان مفتوح آنها را به الف تبدیل نمودیم.

اگر به فعل ماضی مذکور ضمیر متکلم یا ضمیر مخاطب و یا ضمیر جمع مؤنث غائب متصل شود در صورتی که فعل، واوی و از باب «فَعَّلَ» باشد به «فَعَّلَ» نقل داده می‌شود و اگر یائی باشد به «فَعَّلَ» منتقل می‌گردد زیرا وقتی واوی به فَعْلَ منتقل گردد

«ضمه بر حذف واو دلالت میکند همانطوری که وقتی یائی به «فَعَلَ» نقل شود کسره بر حذف یاء دلالت میکند.

توجه: اگر اجوف از همان ابتدا از باب «فَعَلَ» واوی و یا «فَعِلَ» یائی باشد و عبارت دیگر اصلی باشند در صورت اتصال ضمائر مذکور به آنها هیچ تغییری داده نخواهد شد.

خلاصه: در فعلی که از باب «فَعَلَ» است و گفته شد اگر واوی باشد به باب «فَعَلَ» و اگر یائی باشد بیاب «فَعِلَ» انتقال داده می شود و پس از این نقل، ضمه و کسره عین الفعل را به فاء الفعل انتقال میدهم و عین الفعل خواه واو باشد و یا یاء بواسطه التقاء ساکنین حذف می شود.

قاعده (۶): در التقاء ساکنین میان حرف عله و حرف سالم حرف عله حذف می شود مانند: «قَالَن» که میشود قُلْن و اینک صرف اجوف واوی از «ضَان» [حفظ کرد]: ضَان: حفظ کرد یکمرد غایب: اصل آن «صَوْن» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

مذکر غایب صانا: حفظ کردند دو مرد غایب: اصل آن «صَوْنَا» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

صانوا: حفظ کردند مردان غایب: اصل آن «صَوْنُوا» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

صَانَتْ: حفظ کرد یکزن غایب: اصل آن «صَوْنَتْ» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

مؤنث غایب صَانَتْ: حفظ کردند دو زن غایب: اصل آن «صَوْنَتْ» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

صُنَّ: حفظ کردند زنان غایب: اصل آن «صَوْنٌ» بوده فَعَلَ واوی را به باب «فَعَلَ» بردیم «صَوْنٌ» شد سپس چون ضمه بر «واو» ثقیل بود به ماقبلش انتقال دادیم. پس از حذف حرکت ما قبل واو «صَوْنٌ» شد ما بین واو و

نون اول التقاء ساکنین روی داد و بنا به قاعده (۶)، واو حذف شد و «صُنَّ»

شد و بهمین قیاس است بقیه صیغه‌های دیگر.

مذکر مخاطب: صُنْتُ حفظ کردی تو یک مرد صُنْتُما حفظ کردید شما دو مرد صُنْتُمْ

حفظ کردید شما مردان.

مؤنث مخاطب: صُنْتِ حفظ کردی تو یک زن صُنْتِما حفظ کردید شما دو زن صُنْتُنَّ

حفظ کردید شما زنان.

متکلمین: صُنْتُ حفظ کردم (متکلم وحده). صُنَّا حفظ کردیم (متکلم مع الغیر).

### صرف اجوف یائی از فَعَلَ «بَاعَ» [فروخت]:

باع فروخت یک مرد: اصل آن «بَيَعَ» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به الف

شده است.

مذکر غایب باعا فروختند دو مرد: اصل آن «بَيَعَا» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به الف

شده است.

باعوا فروختند مردان: اصل آن «بَيَعُوا» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به

الف شده است.

باعَتْ فروخت یک زن: اصل آن «بَيَعَتْ» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به

الف شده است.

وُنْتُ غایب باعَتْما فروختند دو زن: اصل آن «بَيَعْتَا» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به

الف شده است.

يَعْنَ فروختند زنان: اصل آن «بَيَعْنَ» بوده فَعَلَ یائی را به «فَعِلَ» بردیم

«بَيَعْنَ» شد سپس چون کسره بر سر یاء ثقیل بود آن را به ما قبلش انتقال

دادیم پس از حذف حرکت ما قبل «بَيَعْنَ» شد التقاء الساکنین ما بین یاء و

عین [عین الفعل و لام الفعل] روی داد یاء را حذف کردیم «يَعْنَ» شد و

بهمین شیوه بقیه صیغه‌ها را اعلال می‌نمائیم.

قاعده (۷): ضمه و کسره بر «واو» و «ياء» ثقیل و سنگین هستند و لذا باید به ما قبل منتقل شوند و یا ساقط گردند.

بِعْتَ خریدی تو یکمرد: در اصل «بِئَعْتَ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

مذکر مخاطب بِعْتُمَا خریدید شما دو مرد: در اصل «بِئَعْتُمَا» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

بِعْتُمُ خریدید شما مردان: در اصل «بِئَعْتُمُ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

بِعْتِ خریدی تو یک زن: در اصل «بِئَعْتِ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

مؤنث مخاطب بِعْتُمَا خریدید شما دو زن: در اصل «بِئَعْتُمَا» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

بِعْنَّ خریدید شما زنان: در اصل «بِئَعْنَنَّ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

متکلم وحده بِعْتُ خریدم. متکلم وحده: در اصل «بِئَعْتُ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

متکلم مع الغیر بِعْنَا خریدیم. متکلم مع الغیر: در اصل «بِئَعْنَا» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

واز «فَعَلَ» واوی میگوئی: طَالَ - طَالَا - طَالُوا - طَالَتْ - طَالَتْنا - طُلْنَ - طُلْتُ - طُلْنَا

واز فَعِلّ واوی میگوئی: خَافَ - خَافَا - خَافُوا - خَافَتْ - خَافَتْنا - خِئْفَ - خِئْفَتْنا - خِئْفُوا - خِئْفُوا

وَ إِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ كَسَرْتَ الْفَاءَ مِنَ الْجَمِيعِ، فَقُلْتَ: صَبَنَ وَاعْتَلَاهُ  
 بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ وَ «بِيعَ» وَاعْتَلَاهُ بِالنَّقْلِ.  
 وَ تَقُولُ فِي الْمَضَارِعِ: يَصُونُ وَ يَبِيعُ وَاعْتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ وَ يَخَافُ وَ  
 يَهَابُ وَاعْتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ.

### تصريفهای مختلف در اجوف:

الف: مجهول فعل ثلاثی مجرد اجوف:

هرگاه فعل اجوف از ثلاثی مجرد را برای مفعول بنا کنی [مجهول کنی] در تمام بایها  
 فاء الفعلش را مکسور میکنی خواه ماضی از باب «فَعَلَ» مفتوح العین باشد و یا از باب  
 «فَعِلَ» مسکور العین و یا از باب «فَعَّلَ» مضموم العین باشد و نیز چه اجوف واوی بوده و  
 چه اجوف یائی. مانند «صَبَنَ» در اجوف واوی که اعلال آن با نقل و قلب است یعنی اصل  
 آن «صُونَنَ» است بنا بقاعده (۷) کسره واو را بما قبلش داده پس از حذف حرکت ما  
 قبلش «صُونَنَ» شد و با قاعده (۳) واو تبدیل به یاء گشت «صَبَنَ» شد بنابراین میگوئیم  
 اعلال مجهول ماضی در اجوف واوی به دو چیز است:

الف - نقل، و آن عبارتست از نقل حرکت و او به فاء الفعل.

ب - قلب، و آن عبارتست از قلب و او به یاء.

و مانند «بِيعَ» در مثال مجهول اجوف یائی که اصل آن «بِيعَ» است با قاعده ۷ کسره  
 یاء را به ما قبلش دادیم شد «بِيعَ» بنابراین در مجهول ماضی اجوف یائی، اعلال فقط با  
 نقل است و آن نقل حرکت یاء به فاء الفعل می باشد.

ب: مضارع اجوف از ثلاثی مجرد

و در مضارع معلوم اجوف: از «يَفْعُلُ» اجوف واوی و «يَفْعِلُ» اجوف یائی اعلال آنها فقط با نقل است مانند «يَصُونُ» و «يَبْنِي» که اصل آنها «يَصُونُ» و «يَبْنِي» بوده ضمّه بر واو و کسره بر یاء ثقیل بود به ما قبل انتقال دادند «يَصُونُ» و «يَبْنِي» شد بنابراین اعلال این نوع افعال با نقل است.

و در مضارع معلوم اجوف بر وزن «يَفْعُلُ» و همچنین هر مضارع مجهول ثلاثی مجرد اعلالش با نقل و قلب است مانند «يَخَافُ» که مثال است برای مضارع معلوم اجوف واوی بر وزن «يَفْعُلُ» و «يَهَابُ» که مثال مثال است برای مضارع معلوم اجوف یائی بر وزن «يَفْعُلُ» که اصل آنها «يَخَوْفُ» و «يَهَيْبُ» میباشد، ابتدا فتحه واو و یاء را به ما قبل انتقال داده و سپس واو و یاء ما قبل مفتوح را به الف قلب می‌نماییم «يَخَافُ» و «يَهَابُ» می‌شوند و بر همین قیاس است مجهول تمام مضارع ثلاثی مجرد از اجوف مانند «يُضَانُ» و يُبَاعُ و يُخَافُ ....

قاعده (۸): واو و یاء مفتوح اگر ما قبل آنها حرف صحیح و ساکن باشد فتحه واو و یاء به ما قبل داده میشود و خود آنها به الف قلب میشوند بنا بر قاعده [واو و یاء ساکن در اصل متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف میشوند].

وَيَدْخُلُ الْجَاذِمُ، فَيَسْقُطُ الْعَيْنُ إِذَا سَكَنَ مَا بَعْدَهُ وَتَثْبُتُ إِذَا تَحَرَّكَ.  
تَقُولُ: لَمْ يَصْنُ، لَمْ يَصُونَا، لَمْ يَصُونُوا، لَمْ تَصْنُ، لَمْ تَصُونَا، لَمْ يَصْنِ إِلَى آخِرِهِ.  
وَكَذَا قِيَاسُ كَمْ يَبِيعُ، لَمْ يَبِيعَا، لَمْ يَبِيعُوا، وَلَمْ يَخَفْ، لَمْ يَخَافَا، لَمْ يَخَافُوا، وَقِسْ  
عَلَيْهِ الْأَمَرَ نَحْوُ: صُنْ، صُونَا، صُونُوا، صُونِي، صُونَا، صُنَّ، وَبِالتَّأَكِيدِ  
صُونَنَّ، صُونَانَّ، صُونِينَ، صُونَانَّ، صُنَّانَّ.

### حکم مضارع مجزوم اجوف:

ادات جازم بر سر فعل مضارع اجوف وارد می شود در این صورت علاوه بر حذف نونها و ضمه های آخر، همانند مضارع مجزوم صحیح، عین الفعل آن زمانیکه ما بعدش ساکن باشد حذف می شود و هرگاه ما بعد عین الفعل متحرک باشد ثابت می ماند چنانچه میگوئی از مضارع مجزوم اجوف واوی بر وزن یَفْعَلُ:

لَمْ يَصْنُ - لَمْ يَصُونَا - لَمْ يَصُونُوا - لَمْ تَصْنُ - لَمْ تَصُونَا - لَمْ يَصْنِ  
لَمْ تَصْنُ - لَمْ تَصُونَا - لَمْ تَصُونُوا - لَمْ تَصُونِي - لَمْ تَصُونَا - لَمْ تَصْنِ  
لَمْ أَصْنُ - لَمْ تَصْنُ.

و همچنین است قیاس مضارع مجزوم اجوف یائی از وزن یَفْعَلُ:

لَمْ يَبِيعَ - لَمْ يَبِيعَا - لَمْ يَبِيعُوا - لَمْ تَبِيعَ - لَمْ تَبِيعَا - لَمْ يَبِيعِ  
لَمْ تَبِيعَ - لَمْ تَبِيعَا - لَمْ تَبِيعُوا - لَمْ تَبِيعِي - لَمْ تَبِيعَا - لَمْ تَبِيعِ  
لَمْ أَبِيعَ - لَمْ تَبِيعَ.

و همچنین است قیاس مضارع مجزوم از اجوف واوی بر وزن یَفْعَلُ مانند:

لَمْ يَخَفَ - لَمْ يَخَافَا - لَمْ يَخَافُوا - لَمْ تَخَفَ - لَمْ تَخَافَا - لَمْ يَخَفِ  
لَمْ تَخَفَ - لَمْ تَخَافَا - لَمْ تَخَافُوا - لَمْ تَخَافِي - لَمْ تَخَافَا - لَمْ تَخَفِ  
لَمْ أَخَفَ - لَمْ تَخَفَ.

و فعل امر حاضر اجوف از لحاظ حذف و اثبات عین الفعل همانند مضارع مجزوم

اجوف است مانند:

صَنْ: محافظت کن تو یکمرد  
 صُونَا: محافظت کنید شما دو مرد  
 صُونُوا: محافظت کنید شما مردان  
 صُونِي: محافظت کن تو یک زن  
 صُونَا: محافظت کنید شما دو زن  
 صُنَّ: محافظت کنید شما زنان

وَبِعَ، بَيْعَا، بَيْعُوا، بَيْعِي، بَيْعَا، بَيْعَنَ  
 وَخَفَ، خَافَا، خَافُوا، خَافِي، خَافَا، خَفَنَ  
 و با تأکید: بَيْعَنَ وَ خَافَنَ.

و مثال فعل امر از مضارع «تَبِيعُ»  
 بَيْعَ - بَيْعَا - بَيْعُوا - بَيْعِي - بَيْعَا - بَيْعَنَ  
 و مثال فعل امر از مضارع «تَخَافُ»  
 خَفَ - خَافَا - خَافُوا - خَافِي - خَافَا - خَفَنَ  
 و مثال فعل امر اجوف با نون تأکید چنین است:  
 بَيْعَنَ - بَيْعَانَّ - بَيْعَنَ - بَيْعَانَّ - بَيْعَانَّ  
 و هم چنین است: فعل امر «خَفَ» با نون تأکید:  
 خَافَنَ - خَافَانَّ - خَافَنَ - خَافَانَّ - خَافَانَّ



## تصريف فعل اجوف واوى

صيغة	شماره	ماضى معلوم	ماضى مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول
مفرد	١	قال - باع - خاف	قيل - بيع - خيف	يقول - يبيع - يخاف	يُقَالُ - يُبَاعُ - يُخَافُ
مذكر غائب	٢	قالا - باعا - خافا	قولا - بيعا - خيفا	يقولان - يبيعان - يخافان	يُقَالَانِ - يُبَاعَانِ - يُخَافَانِ
جمع	٣	قالوا - باعوا - خافوا	قيلوا - بيعوا - خيفوا	يقولون - يبيعون - يخافون	يُقَالُونَ - يُبَاعُونَ - يُخَافُونَ
مفرد	٤	قالَتْ - باعَتْ - خافتْ	قيلَتْ - بيعَتْ - خيفَتْ	تَقُولُ - تَبِيعُ - تَخَافُ	تُقَالُ - تُبَاعُ - تُخَافُ
مؤنث غائب	٥	قالَتْنا - باعَتْنا - خافتنا	قيلَتْنا - بيعَتْنا - خيفَتْنا	تَقُولَانِ - تَبِيعَانِ - تَخَافَانِ	تُقَالَانِ - تُبَاعَانِ - تُخَافَانِ
جمع	٦	قالْنَ - يعن - خفنَ	قيلْنَ - يعن - خفنَ	يقولن - يبيعن - يخافن	يُقَالْنَ - يُبَاعْنَ - يُخَافْنَ
مذكر مخاطب	٧	قلْكَ - بعْكَ - خفْكَ	ويلْكَ - بعْكَ - خفْكَ	تَقُولُ - تَبِيعُ - تَخَافُ	تُقَالُ - تُبَاعُ - تُخَافُ
مفرد	٨	قلْكَنا - بعْكَنا - خفْكَنا	ويلْكَنا - بعْكَنا - خفْكَنا	تَقُولَانِ - تَبِيعَانِ - تَخَافَانِ	تُقَالَانِ - تُبَاعَانِ - تُخَافَانِ
مثنى	٩	قلْكُمْ - بعْكُمْ - خفْكُمْ	ويلْكُمْ - بعْكُمْ - خفْكُمْ	تَقُولُونَ - تَبِيعُونَ - تَخَافُونَ	تُقَالُونَ - تُبَاعُونَ - تُخَافُونَ
جمع	١٠	قلْتِ - بعْتِ - خفْتِ	ويلْتِ - بعْتِ - خفْتِ	تَقُولِينَ - تَبِيعِينَ - تَخَافِينَ	تُقَالِينَ - تُبَاعِينَ - تُخَافِينَ
مفرد	١١	قلْتِنا - بعْتِنا - خفْتِنا	ويلْتِنا - بعْتِنا - خفْتِنا	تَقُولَانِ - تَبِيعَانِ - تَخَافَانِ	تُقَالَانِ - تُبَاعَانِ - تُخَافَانِ
مثنى	١٢	قلْتُنَّ - بعْتُنَّ - خفْتُنَّ	ويلْتُنَّ - بعْتُنَّ - خفْتُنَّ	تَقُولْنَ - تَبِيعْنَ - تَخَافْنَ	تُقَالْنَ - تُبَاعْنَ - تُخَافْنَ
جمع	١٣	قلْتُمْ - بعْتُمْ - خفْتُمْ	ويلْتُمْ - بعْتُمْ - خفْتُمْ	تَقُولُوا - تَبِيعُوا - تَخَافُوا	تُقَالُوا - تُبَاعُوا - تُخَافُوا
متكلم	١٤	قلْنَا - بعْنَا - خفْنَا	ويلْنَا - بعْنَا - خفْنَا	تَقُولُ - تَبِيعُ - تَخَافُ	تُقَالُ - تُبَاعُ - تُخَافُ
مع الغير					

شماره	فعل امر حاضر اجوف	اسم فاعل از ثلاثى مجرد اجوف	اسم مفعول از ثلاثى مجرد اجوف
١	قُلْ - يَعْ - خُفْ	قائل - بائع - خائف	مَقُولُ - مَبِيعُ - مَخُوفُ
٢	قُولَا - يِيعَا - خُفَا	قائلان - بائعان - خائفان	مَقُولَانِ - مَبِيعَانِ - مَخُوفَانِ
٣	قُولُوا - يِيعُوا - خُفُوا	قائلون - بائعون - خائفون	مَقُولُونَ - مَبِيعُونَ - مَخُوفُونَ
٤	قُولِي - يِيعِي - خُفِي	قائِلَةٌ - بائِعةٌ - خائِفَةٌ	مَقُولَةٌ - مَبِيعَةٌ - مَخُوفَةٌ
٥	قُولَا - يِيعَا - خُفَا	قائِلَتَانِ - بائِعَتَانِ - خائِفَتَانِ	مَقُولَتَانِ - مَبِيعَتَانِ - مَخُوفَتَانِ
٦	قُلْنَ - يِيعُنَّ - خُفْنَ	قائِلَاتٌ - بائِعَاتٌ - خائِفَاتٌ	مَقُولَاتٌ - مَبِيعَاتٌ - مَخُوفَاتٌ

## تصرف الثلاثی المزید من الاجوف

وَمَزِيدُ الثَّلَاثِي لَا يُعْتَلُّ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ وَهِيَ: أَجَابَ، يُجِيبُ،  
إِجَابَةً. وَاسْتَقَامَ - يَسْتَقِيمُ - اسْتِقَامَةً - وَانْقَادَ، يُنْقَادُ، انْقِيَادًا وَاخْتَارَ،  
يُخْتَارُ، اخْتِيَارًا.

وَإِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ: أَجَبَ، يُجَابُ وَاسْتَقَامَ، يُسْتَقَامُ وَانْقَادَ،  
يُنْقَادُ، وَاخْتَارَ، يُخْتَارُ.

وَالْأَمْرُ مِنْهَا: أَجِبْ، أَجِبْنَا، أَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ، اسْتَقِمْنَا، اسْتَقِيمُوا وَانْقَدْ،  
انْقَادَا، انْقَادُوا وَاخْتَرْ، اخْتَارَا، اخْتَارُوا.

وَيَصِحُّ نَحْوُ: قَوْلَ وَ قَاوَلَ وَ تَقَوَّلَ وَ زَيْنَ وَ تَزَيَّنَ وَ سَايَرَ وَ  
تَسَايَرَ وَ اسْوَدَّ وَ اسْوَادَّ وَ ائْبَضَ وَ ائْبَضَّ وَ كَذَا سَائِرُ تَصَاريفِهَا.

## تصرف ثلاثی مزید فیه از اجوف:

در ابواب ثلاثی مزید فیه فقط در چهار باب اعلال صورت می گیرد و آن چهار باب

عبارتند از:

## ۱ - باب افعال مانند:

أَجَابَ [جواب داد] که در اصل «أَجَوَّبَ» بوده فتحه واو را بما قبل دادند و سپس واو  
ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۸].

يُجِيبُ [جواب می دهد] اصل آن «يُجَوِّبُ» است کسره بر واو ثقیل بود بما قبل داده  
شد و سپس واو ما قبل مکسور بباء قلب شد [مطابق قاعده ۲ و ۷].

إِجَابَةً [جواب دادن] در اصل «إِجَوَّابًا» بوده حرکت واو که فتحه بود به جیم داده  
شد و سپس واو ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۸]، آنگاه بین دو الف التقاء ساکنین

روی داد یکی از دو الف را حذف نمودیم و بجای آن تاء در آخرش آوردیم.

## ۲- باب استفعال مانند:

اِسْتَقَامَ [پایداری نمود] در اصل «اِسْتَقْوَمَ» بود آنچه در «اَجَابَ» عملی شد در اینجا هم اعمال می شود [قاعده ۸].

يَسْتَقِيمُ [پایداری می نماید] اصل آن «يَسْتَقْوِمُ» است آنچه در «يُجِيبُ» گفتیم در اینجا هم اعمال میشود.

اِسْتِقَامَةً [پایداری نمودن] در اصل «اِسْتِقْوَامًا» است آنچه در «اِجَابَةً» گفتیم در اینجا هم جاری است.

## ۳- باب اِنْفِعَال مانند:

اِنْقَادَ [اطاعت نمود] در اصل «اِنْقَوَدَ» بود، واو متحرک ما قبل مفتوح، به الف قلب شد [قاعده ۵].

يَنْقَادُ [اطاعت میکند] در اصل «يَنْقَوِدُ» بود واو متحرک ماقبل مفتوح به الف قلب شد [قاعده ۵].

اِنْقِيَادَ [اطاعت کردن] در اصل «اِنْقَوَادَ» بوده واو ماقبل مکسور تبدیل به یاء شد. قاعده (۹): واو متحرک ماقبل مکسور در مصادر اگر در افعال آنها اعلال شده باشد در اینجا اعلال شده و واو تبدیل به یاء میگردد.

## ۴- باب افتعال مانند:

اِخْتَارَ [برگزید] در اصل «اِخْتَيْرَ» بوده حرف عله متحرک ماقبل مفتوح تبدیل به الف شد [قاعده ۵].

يَخْتَارُ [برمیگزیند] در اصل «يَخْتَيْرُ» بود حرف عله متحرک ماقبل مفتوح تبدیل به الف شد [قاعده ۵].

اِخْتِيَار [برگزیدن] در آن تغییری داده نشده است.

و هرگاه این چهار باب را برای مفعول بنا کنی یعنی ماضی و مضارع آنها را مجهول سازی می‌گویی:

أُجِيبَ : در اصل «أُجِوبُ» بود کسره بر واو ثقیل بود بما قبل دادند و سپس واو ساکن ما قبل مکسور به یاء قلب شد [قاعده ۷-۲].

يُجَابُ : در اصل «يُجِوبُ» بود فتحه واو را به ما قبل دادیم و سپس قاعده واو ساکن در اصل متحرک ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۸].

أُسْتَقِمَ : در اصل «أُسْتَقِمْ» بوده عیناً مانند «أُجِوبُ» قاعده (۷-۲) را در آن اجرا نمودیم.

يُسْتَقَامُ : در اصل «يُسْتَقِمْ» بوده آنچه در «يُجِوبُ» انجام دادیم در اینجا هم انجام می‌دهیم.

أُنْقِدَ : در اصل «أُنْقِودُ» بود کسره بر واو ثقیل بود بما قبل داده شد سپس واو ما قبل مکسور بیاء قلب شد [قاعده ۹].

يُنْقَادُ : در اصل «يُنْقِودُ» بود واو متحرک ما قبل مفتوح به الف قلب گردید. [قاعده ۵].

أُخْتِرَ : در اصل «أُخْتِيرَ» بود کسره بر یاء ثقیل بود بما قبل داده شد (پس از حذف حرکت ما قبل).

يُخْتَارُ : در اصل «يُخْتِيرُ» بود یاء ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۵].

✽ و امر حاضر این چهار بابی که در آنها اعلال میشود عبارتند از:

أَجِبَ : اصل آن «أُجِيبُ» بود پس از حذف حرف مضارع و آوردن همزه مفتوحه بخاطر باب افعال بودنش و همچنین حذف ضمه آخر، «أَجِيبُ» شد بخاطر التقاء ساکنین میان یاء و باء، یاء را حذف کردیم شد «أَجِبَ».

أَجِيبُوا - أَجِيبُوا : باثبات حرف عله در هر دو زیرا گفتیم در اجوف اگر ما بعد حرف عله ساکن باشد حذف میشود و اگر متحرک باشد ثابت میماند.

اِسْتَقِمَّ: در اصل «سَسَقِمَّ» بوده پس از حذف حرف مضارع و سکون آخر و آوردن همزه وصل در اول بخاطر ابتدا بسکون «اِسْتَقِمَّ» شد و بخاطر التقاء ساکنین میان قاف و یاء، یاء را حذف نمودیم «اِسْتَقِمَّ» شد.

اِسْتَقِمَّا - اِسْتَقِمُوا: باثبات حرف عله در هر دو بخاطر آنچه در مورد «اَجِيبَا و اَجِيبُوا» گفتیم.

اِنْقَدَّ: در اصل «تَقَدَّ» بود برای ساختن امر تاء را حذف کرده چون ما بعدش ساکن بود همزه مکسوره در اولش درآورده آخرش را ساکن نمودیم «اِنْقَدَّ» شد برای رفع التقاء ساکنین بین الف و دال، الف را حذف کرده «اِنْقَدَّ» شد.

اِنْقَادًا - اِنْقَادُوا: باثبات عین الفعل در هر دو زیرا ما بعد حرف عله متحرک است. اِخْتَرَّ: در اصل «تَخْتَارُ» بوده پس از حذف حرف مضارع و سکون آخر و اضافه نمودن همزه در اول، «اِخْتَارَ» شد که برای رفع التقاء ساکنین بین الف و راء، الف را انداختیم «اِخْتَرَّ» شد.

اِخْتَارَا - اِخْتَارُوا: باثبات حرف عله، زیرا ما بعد آن متحرک است.

و بجز این چهار باب، بابهای دیگر ثلاثی مزید اجوف اعلال نمی شوند بلکه تمام آنها صحیح هستند مانند:

۱ - قَوْلَ [نسبت داد گفتاری را - باب تفعیل]

۲ - قَاوَلَ [گفت و شنود نمود - باب مفاعله]

۳ - تَقَوَّلَ [باو افترا زد - باب تَفَعُّل]

۴ - تَقَاوَلَ [گفت و شنود نمود - باب تفاعل]

۵ - زَيْنَ [زینت داد - باب تفعیل یائی]

۶ - تَزَيَّنَ [آراسته شد - باب تَفَعُّل یائی]

۷ - سَايَرَ [در رفتن برابری کرد - باب مفاعله یائی]

۸ - اِسْوَدَّ [سیاه شد - باب افعال واوی]

۹ - اِسْوَدَّ [بشدت سیاه شد - باب افعیلال واوی]

۱۰- [إِيْتَضَّ] سفید شد - باب افعلال یائی

۱۱- [إِيْتَضَّ] [بشدت سفید شد - باب افعیلال یائی]

و همچنین سایر مشتقات این افعال مذکور اعلال غمی شوند.

### بناء اسمی الفاعل و المفعول من الأجوف

وَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ يُعْتَلُّ بِأَهْمَرَةٍ كَضَائِنٍ وَ بَائِعٍ وَ مِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِمَا أُعْتَلَّ بِهِ الْمُضَارِعُ كَمُجِيبٍ وَ مُسْتَقِيمٍ وَ مُنْقَادٍ وَ مُخْتَارٍ. و اسم المفعول مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَ الْحَذْفِ كَمَصُونٍ وَ مَبِيعٍ. وَ الْمُحَذَوْفُ وَאוْ مَفْعُولٍ عِنْدَ سَبَوِيهِ وَ عَيْنُ الْفِعْلِ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ. وَ بَنُو تَمِيمٍ يُثَبِّتُونَ الْيَاءَ، فَيَقُولُونَ مَبِيعٌ. وَ مِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَ الْقَلْبِ إِنْ أُعْتَلَّ فَعَلُهُ كَمُجَابٍ وَ مُسْتَقَامٍ وَ مُنْقَادٍ وَ مُخْتَارٍ.

ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از اجوف:

اسم فاعل از اجوف ثلاثی مجرد اعلالش قلب بهمزه است یعنی واو و یاء به همزه قلب میشوند مانند: ضائِن و بائِع که در اصل «صاَوِن و یاِیع» بوده‌اند که واو و یاء به همزه قلب می‌شوند.

قاعده (۱۰): واو و یاء واقع بعد از الف زائد به همزه تبدیل میشوند بخاطر تخفیف. اسم فاعل از اجوف ثلاثی مزید اعلالش بهمان اعلالی است که در مضارعش صورت می‌گیرد مانند:

مُجِيبُ: اعلال آن مانند اعلال «يُجِيبُ» است بدین‌صورت که در اصل «مُجِوبُ» بوده و قواعد ۷ و ۲ بر آن جاری شد.

مستقیم: اعلال آن مانند اعلال «یَسْتَقِیْمُ» است بدینصورت که در اصل «مُسْتَقْوِمٌ» بوده و قواعد ۷ و ۲ بر آن جاری شد.

مُنْقَادُ: اعلال آن مانند اعلال «یُنْقَادُ» است بدینصورت که در اصل «مُنْقَوْدٌ» بوده و قاعده ۵ بر آن جاری شد.

مُخْتَارُ: اعلال آن مانند اعلال «یَخْتَارُ» است بدینصورت که در اصل «مُخْتَرٌ» بوده و قاعده ۵ بر آن جاری شد.

### \* اسم مفعول از اجوف:

اسم مفعول از ثلاثی مجرد اعلالش بواسطه نقل و حذف است مانند: «مَصُونٌ» و «مَبِيعٌ».

«مَصُونٌ» در اصل «مَصُوْنٌ» بود بر وزن مفعول بنا بقاعده ۷ ضمه واو بما قبلش داده شد و التقاء ساکنین میان دو واو روی داد یکی از دو واو را حذف نمودیم «مَصُونٌ» شد.

نزد سیویه واو دوم که واو مفعول است حذف شده و نزد ابی الحسن اخفش واو اوّل که همان عین الفعل است حذف شده است.

مَبِيعٌ: در اصل «مَبِیْعٌ» بوده بنا بقاعده ۷ ضمه یاء را بماقبلش دادیم و میان یاء و واو التقاء ساکنین روی داد واو مفعول را حذف نمودیم «مَبِيعٌ» شد و سپس ماقبل یاء را مکسور نمودیم تا مجبور نشویم بنا بقاعده ۳ یاء ساکن ماقبل مضموم را به واو تبدیل کنیم و اجوف یائی با اجوف واوی التباس پیدا کند. قبیله بنی تمیم در «مَبِیْعٌ» یاء را ثابت آورده و آن را حذف نمی کنند.

اسم مفعول از ثلاثی مزید فیه اجوف اعلالش بواسطه نقل و قلب است مشروط باینکه فعلش اعلال شده باشد مانند:

«مُجَابٌ» که در اصل «مُجَوَّبٌ» بوده [بنابقاعده ۸] فتحه واو را بما قبل داده و سپس واو ماقبل مفتوح را به الف قلب نمودیم «مُجَابٌ» شد.

«مُسْتَقَامٌ» در اصل «مُسْتَقْوَمٌ» بوده [بنابقاعده ۸] فتحه واو را با قبل داده واو ما قبل مفتوح را به الف قلب نمودیم.

«مُنْقَادٌ» در اصل «مُنْقَوْدٌ» بوده [بنابقاعده ۵] واو متحرک ما قبل مفتوح را بالف قلب نمودیم.

«مُخْتَارٌ» اصل آن «مُخْتَيَّرٌ» است [بنابه قاعده ۵] یاء متحرک ما قبل مفتوح را بالف قلب نمودیم.

تبصره: در «مُنْقَادٌ» و «مُخْتَارٌ» اسم فاعل و اسم مفعول در لفظ مساوی و مشترک است فرق آنها در تقدیر است. بدین صورت که ما قبل آخر اسم فاعل آنها مکسور است و ما قبل آخر اسم مفعول مفتوح و در این دو مورد الف، مانع قبول حرکت است.



## صرف باب افعال اجوف - اَجَابَ از «جَوَبَ»

صیغه	ماضی	ماضی	مضارع	مضارع	اسم	اسم
	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	فاعل	مفعول
مفرد	اَجَابَ	اُجِبَ	يُجِيبُ	يُجَابُ	مُجِيبٌ	مُجَابٌ
مذكر غائب مثنی	اَجَابَا	اُجِبَا	يُجِيبَانِ	يُجَابَانِ	مُجِيبَانِ	مُجَابَانِ
جمع	اَجَابُوا	اُجِبُوا	يُجِيبُونَ	يُجَابُونَ	مُجِيبُونَ	مُجَابُونَ
مفرد	اَجَابَتْ	اُجِبَتْ	تُجِيبُ	تُجَابُ	مُجِيبَةٌ	مُجَابَةٌ
وَنث غایب مثنی	اَجَابَتَا	اُجِبَتَا	تُجِيبَانِ	تُجَابَانِ	مُجِيبَتَانِ	مُجَابَتَانِ
جمع	اَجَبْنَ	اُجِبْنَ	يُجِبْنَ	يُجَابْنَ	مُجِيبَاتٌ	مُجَابَاتٌ
مفرد	اَجَبْتُ	اُجِبْتُ	تُجِيبُ	تُجَابُ	اَجَبْتُ	اَجَبْتُ
مذكر مخاطب مثنی	اَجَبْتُمَا	اُجِبْتُمَا	تُجِيبَانِ	تُجَابَانِ	اَجَبْتُمَا	اَجَبْتُمَا
جمع	اَجَبْتُمْ	اُجِبْتُمْ	تُجِيبُونَ	تُجَابُونَ	اَجَبْتُمْ	اَجَبْتُمْ
مفرد	اَجَبْتُ	اُجِبْتُ	تُجِيبُ	تُجَابُ	اَجَبْتُ	اَجَبْتُ
وَنث مخاطب مثنی	اَجَبْتُمَا	اُجِبْتُمَا	تُجِيبَانِ	تُجَابَانِ	اَجَبْتُمَا	اَجَبْتُمَا
جمع	اَجَبْتُنَّ	اُجِبْتُنَّ	تُجِيبْنَ	تُجَابْنَ	اَجَبْتُنَّ	اَجَبْتُنَّ
متکلم وحده	اَجَبْتُ	اُجِبْتُ	اُجِيبُ	اُجَابُ	اُجِيبُ	اُجَابُ
مع الغیر	اَجَبْنَا	اُجِبْنَا	نُجِيبُ	نُجَابُ	نُجِيبُ	نُجَابُ

## صرف باب استفعال اجوف - اِسْتَقَامَ از «قَوْم»

صیغه	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
مفرد	اِسْتَقَامَ	اُسْتُقِمَ	يَسْتَقِمُ	يُسْتَقَامُ	اُسْتُقِمْ	مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقَامٌ
مذكر غائب	اِسْتَقَامَا	اُسْتُقِمَا	يَسْتَقِيَانِ	يُسْتَقَامَانِ	اُسْتُقِمَا	مُسْتَقِيَانِ	مُسْتَقَامَانِ
جمع	اِسْتَقَامُوا	اُسْتُقِمُوا	يَسْتَقِيمُونَ	يُسْتَقَامُونَ	اُسْتُقِمُوا	مُسْتَقِيمُونَ	مُسْتَقَامُونَ
مفرد	اِسْتَقَامَتْ	اُسْتُقِمَتْ	تَسْتَقِمُ	تُسْتَقَامُ	تَسْتَقِمِ	مُسْتَقِيمَةٌ	مُسْتَقَامَةٌ
مؤنث غائب	اِسْتَقَامَتَا	اُسْتُقِمَتَا	تَسْتَقِيَانِ	تُسْتَقَامَانِ	تَسْتَقِمَا	مُسْتَقِيَانِ	مُسْتَقَامَتَانِ
جمع	اِسْتَقَامَتْ	اُسْتُقِمَتْ	يَسْتَقِمْنَ	يُسْتَقَامْنَ	اُسْتُقِمْنَ	مُسْتَقِمَاتٌ	مُسْتَقَامَاتٌ
مفرد	اِسْتَقِمْتُ	اُسْتُقِمْتُ	تَسْتَقِمُ	تُسْتَقَامُ	اِسْتَقِمْ		
مذكر مخاطب	اِسْتَقِمْنَا	اُسْتُقِمْنَا	تَسْتَقِيَانِ	تُسْتَقَامَانِ	اِسْتَقِمَا		
جمع	اِسْتَقِمْنَا	اُسْتُقِمْنَا	تَسْتَقِيمُونَ	تُسْتَقَامُونَ	اِسْتَقِمُوا		
مفرد	اِسْتَقِمْتُ	اُسْتُقِمْتُ	تَسْتَقِيمِي	يُسْتَقَامِي	اِسْتَقِمِي		
مؤنث مخاطب	اِسْتَقِمْنَا	اُسْتُقِمْنَا	تَسْتَقِيَانِ	تُسْتَقَامَانِ	اِسْتَقِمَا		
جمع	اِسْتَقِمْنَا	اُسْتُقِمْنَا	تَسْتَقِمْنَ	تُسْتَقَامْنَ	اِسْتَقِمْنَ		
متكلم	اِسْتَقِمْتُ	اُسْتُقِمْتُ	اَسْتَقِمُ	اَسْتَقَامُ			
مع النير	اِسْتَقِمْنَا	اُسْتُقِمْنَا	نَسْتَقِمُ	نَسْتَقَامُ			

## صرف باب انفعال اجوف - اِنْفَادَا از «قَوَدَ»

صیغه	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
مفرد	اِنْفَادَا	اُنْقِيدَا	يُنْفَادَا	يُنْفَادَا	اِنْفَادَا	مُنْفَادَا	مُنْفَادَا
مذكر غائب	مثنی	اُنْقِيدَا	يُنْفَادَانِ	يُنْفَادَانِ	اِنْفَادَانِ	مُنْفَادَانِ	مُنْفَادَانِ
جمع	اِنْفَادُوا	اُنْقِيدُوا	يُنْفَادُونَ	يُنْفَادُونَ	اِنْفَادُونَ	مُنْفَادُونَ	مُنْفَادُونَ
مفرد	اِنْفَادَتْ	اُنْقِيدَتْ	تُنْفَادُ	تُنْفَادُ	تُنْفَادُ	مُنْفَادَةٌ	مُنْفَادَةٌ
مؤنث غایب	مثنی	اُنْقِيدَتَا	تُنْفَادَانِ	تُنْفَادَانِ	تُنْفَادَانِ	مُنْفَادَتَانِ	مُنْفَادَتَانِ
جمع	اِنْقَدْنَ	اُنْقِيدْنَ	يُنْقَدْنَ	يُنْقَدْنَ	يُنْقَدْنَ	مُنْقَدَات	مُنْقَدَات
مفرد	اِنْقَدْتُ	اُنْقِيدْتُ	تُنْفَادُ	تُنْفَادُ	اِنْقَدُ		
مذكر مخاطب	مثنی	اِنْقَدُمَا	تُنْفَادَانِ	تُنْفَادَانِ	اِنْقَادَا		
جمع	اِنْقَدْتُمْ	اُنْقِيدْتُمْ	تُنْفَادُونَ	تُنْفَادُونَ	اِنْقَادُوا		
مفرد	اِنْقَدِبْ	اُنْقَدِبْ	تُنْفَادِيْ	تُنْفَادِيْ	اِنْقَادِيْ		
مؤنث مخاطب	مثنی	اِنْقَدُمَا	تُنْفَادَانِ	تُنْفَادَانِ	اِنْقَادَا		
جمع	اِنْقَدْنَنَّ	اُنْقَدْنَنَّ	تُنْقَدْنَ	تُنْقَدْنَ	اِنْقَدْنَ		
متکلم	وحده	اِنْقَدْتُ	اُنْقَدْتُ	اُنْقَدْتُ	اُنْقَادُ		
مع التبر	اِنْقَدْنَا	اُنْقَدْنَا	تُنْفَادَا	تُنْفَادَا	اُنْقَادَا		

## صرف باب افتعال اجوف - اِخْتَارَ از «خَيْرَ»

صیغه	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
مفرد	اِخْتَارَ	اُخْتِيرَ	يُخْتَارُ	يُخْتَارُ	اِخْتَرِ	مُخْتَارٌ	مُخْتَارٌ
مذكر غائب	اِخْتَارَا	اُخْتِيرَا	يُخْتَارَانِ	يُخْتَارَانِ	اِخْتَارَا	مُخْتَارَانِ	مُخْتَارَانِ
جمع	اِخْتَارُوا	اُخْتِيرُوا	يُخْتَارُونَ	يُخْتَارُونَ	اِخْتَارُوا	مُخْتَارُونَ	مُخْتَارُونَ
مفرد مؤنث غائب	اِخْتَارَتْ	اُخْتِيرَتْ	تُخْتَارُ	تُخْتَارُ	اِخْتَارِي	مُخْتَارَةٌ	مُخْتَارَةٌ
مثنی	اِخْتَارَتَا	اُخْتِيرَتَا	تُخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَارَا	مُخْتَارَتَانِ	مُخْتَارَتَانِ
جمع	اِخْتَرْنَ	اُخْتِيرْنَ	يُخْتَرْنَ	يُخْتَرْنَ	اِخْتَارْنَ	مُخْتَارَاتٌ	مُخْتَارَاتٌ
مفرد	اِخْتَرْتُ	اُخْتِيرْتُ	أُخْتَرْتُ	أُخْتَرْتُ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
مذكر مخاطب	اِخْتَرْنَا	اُخْتِيرْنَا	تُخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
مثنی	اِخْتَرْتُمَا	اُخْتِيرْتُمَا	تُخْتَارُونَ	تُخْتَارُونَ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
جمع	اِخْتَرْتُمْ	اُخْتِيرْتُمْ	تُخْتَارِينَ	تُخْتَارِينَ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
مفرد مؤنث مخاطب	اِخْتَرْتِ	اُخْتِيرْتِ	تُخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
مثنی	اِخْتَرْتُمَا	اُخْتِيرْتُمَا	تُخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
جمع	اِخْتَرْتُنَّ	اُخْتِيرْتُنَّ	تُخْتَارُونَ	تُخْتَارُونَ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
متكلم	اِخْتَرْتُ	اُخْتِيرْتُ	أُخْتَرْتُ	أُخْتَرْتُ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
وحده	اِخْتَرْتُ	اُخْتِيرْتُ	أُخْتَرْتُ	أُخْتَرْتُ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا
مع الغير	اِخْتَرْنَا	اُخْتِيرْنَا	تُخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَا

## تمارین مربوط به «اجوف»

- ۱- أَجُوف را تعریف کنید؟
- ۲- در چه موقع واو و یاء در اجوف تبدیل به الف میشوند؟
- ۳- در چه موقع واو و یاء در اجوف حذف میشوند؟
- ۴- وجه اعلال افعال زیر را بنویسید؟ [یعنی اصل آنها چه بوده؟ و چگونه باین حالت در آمده‌اند؟]  
[قَبِلَ - عَيْدَ - يُقَالُ - يُغَادُ - يَهَابُ - خِفْتُ - عُدْتُ - يَطُولُ - يَسِيرُ - قُلْتُ - خَفْتُ - عُدْتُ]
- ۵- ادات جازم چه تأثیری در مضارع اجوف دارند؟ با مثال بیان کنید.
- ۶- در چه موقع عین الفعل در اجوف مجزوم ثابت می‌ماند؟ با مثال بیان کنید.
- ۷- در چند باب ثلاثی مزید فیه اجوف اعلال جاری میشود؟ هر کدام را با یک مثال نام ببرید.
- ۸- در کدام بابهای ثلاثی مزید فیه اجوف، اعلال جاری نمیشود؟ نام ببرید.
- ۹- هر کدام از افعال زیر را به ابواب داده شده برده و ماضی و مضارع و مصدر و امر حاضر آن را بنویسید.
- الف: قَامَ به باب: افعال
- ب: سَارَ به باب: تَفَاعُلُ
- ج: خَيْرَ به باب: اِفْتَعَالُ
- د: شَوَّرَ به باب: اسْتِفْعَالُ
- ۱۰- وجه اعلال کلمات زیر را بنویسید:

[اقامة - يُفِيضُ - اِنْسَاقٌ - يَخْتَالُ - مُحْتَالٌ - مُقِيمٌ - مُعِينٌ - مُعَانٌ]

۱۱- از افعال مجرد زیر اسم فاعل و اسم مفعول بسازید:

[عاد - قال - قَادَ - ضَادَ - خَالَ - دَارَ - دَانَ - زَادَ - بَاعَ - خَافَ]

۱۲- اسم از افعال مزید زیر فاعل و اسم مفعول بسازید:

[اَعَادَ - اِخْتَارَ - اِنتَقَادَ - تَصَوَّرَ - تَطَاوَلَ - عَاوَدَ - اِسْتَخَارَ - اَطَالَ - اَفَادَ - اَعَالَ]

۱۳- از افعال زیر بترتیب فعل امر مفرد مذکر و مفرد مونث مخاطب بسازید:

[قال - باع - خاف - اِسْتَشَارَ - اَجَابَ - اِخْتَارَ - اَفَادَ - سَايَرَ]

۱۴- کلماتی که در زیر آمده همه از آیات قرآنی هستند، ریشه و مراحل ساخته

شدن آنها را طبق قواعد صرفی بنویسید:

[يُطَبِّقُونَ - يُطَافَ - اَطَاعَ - اَطَعْتُمْ - اِسْتَطَعْتُمْ - شِئْتُمْ - اَشَاءَ - سَپَرُوا - اِسْتَوَى -

سَبَقَ - زِدَ - اِزْدَادُوا - اِزْتَابَتْ - دُمْتُ - جِئْتُ]

## الثالث - المعتل اللام:

و يُقَالُ لَهُ التَّاقِصُ وَ ذَوَا الْأَرْبَعَةِ، لِكَوْنِ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ إِذَا  
 أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ نَحْوُ: غَزَوْتُ وَ رَمَيْتُ. فَالْمَجْرَدُ تُقَلِّبُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ  
 أَلِفًا إِذَا تَحَرَّكَتَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا كَغَزَيْ وَ رَمَى وَ عَصَا وَ رَحَى. وَ كَذَلِكَ  
 الْفِعْلُ الزَّائِدُ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَأَعْطَى وَ اشْتَرَى وَ اسْتَقْصَى. وَ كَذَلِكَ إِسْمُ  
 الْمَفْعُولِ كَالْمُعْطَى وَ الْمُشْتَرَى وَ الْمُسْتَقْصَى. وَ كَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ  
 الْمَضَارِعِ كَقَوْلِكَ:

يُعْطَى وَ يُغْزَى وَ يُرْمَى.

## «نوع سوم»

## معتل اللام:

معتل اللام کلمه‌ای است که لام الفعلش حرف عله باشد و بآن ناقص و ذوالاربعة  
 نیز میگویند. زیرا وقتی در زمان ماضی از خودت خبر دهی [یعنی بصورت متکلم و حده]  
 مشتمل بر چهار حرف می باشد مانند: «غَزَوْتُ» و «رَمَيْتُ». اگر حروف عله او باشد به  
 آن ناقص و او می گویند مانند: دَعَوَ، رَضِيَ. و اگر یاء باشد بآن ناقص یائی گویند مانند:  
 رَمَى، كَفَى.

قاعده (۱۱) حرف عله (واو) اگر در آخر کلمه واقع شود و ماقبلش هم مکسور

باشد تبدیل به [یاء] میشود مانند:

رَضُو ← رَضِيَ. يَرِضُو ← يَرْضَى. دُعُو ← دُعِيَ

قاعده (۱۲) ضمه واو مضموم ما قبل مضموم و نیز ضمه ياء مضموم ما قبل مکسور، حذف میشود مانند: يَدْعُو ← يَدْعُو. يَرْمِي ← يَرْمِي. يَسْتَشْفِي ← يَسْتَشْفِي.

اسم و نیز فعل ماضی معتل اللام از ثلاثی مجرد، واو و ياء آنها به الف قلب میشود بشرط اینکه حرف عله متحرک بوده و ما قبلشان مفتوح باشد مانند: غَزَا [جنگید] اصل آن «غَزَوَ» است و او متحرک ما قبل مفتوح قلب به الف شد. و «رَمَى» [تیر انداخت] اصل آن «رَمَى» است ياء متحرک ما قبل مفتوح قلب به الف می شود.

عصاً: مثال اسم ناقص واوی است که در اصل «عَصَوُ» بوده، و او ما قبل مفتوح را به الف قلب نمودیم سپس بین الف و تنوین التقاء ساکنین روی داد، الف را حذف نمودیم و تنوین تابع حرکت ما قبل شده پس بصورت تنوین نصب نوشته شد.

رحى: مثال اسم ناقص یائی است که در اصل «رَحَى» بوده ياء را با همان قاعده عَصَوُ تبدیل بالف نمودیم و در التقاء ساکنین الف حذف شد. و همچنین فعلی که از سه حرف زائد باشد در آن نیز واو و ياء به الف تبدیل می شود مانند:

أَعْطَى: اصل آن «أَعْطَوُ» بود و او واقع در مرتبه رابع ما قبل مفتوح به ياء تبدیل شد «أَعْطَى» گردید.

قاعده (۱۳): و او اگر در مرتبه چهارم و یا بعد از آن قرار گیرد و ماقبل آن مضموم نباشد آن واو تبدیل به ياء میشود] و سپس در أَعْطَى با قاعده ۵ حروف عله متحرک ما قبل مفتوح به الف قلب شد «أَعْطَى» گشت. و اِشْتَرَى هم بر این قیاس است.

اِسْتَقْصَى: در اصل «اِسْتَقْصَوُ» بود. و او ابتدا بنابه قاعده ۱۳ تبدیل به ياء شد و سپس ياء بنابه قاعده ۵ تبدیل بالف شد و همچنین در اسم مفعول این بابها نیز واو و ياء به الف تبدیل میشوند مانند:

مُعْطَى [بخشیده شده] در اصل مُعْطَوُ بوده ابتدا واو به ياء تبدیل شد [قاعده ۱۳] و سپس ياء متحرک ما قبل مفتوح بالف تبدیل شد «مُعْطَى» شد [قاعده ۵].



مُشْتَرَى [خریده شده] در اصل «مُشْتَرَى» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف میشود.

مُسْتَقْصَى [نهایتش خواسته شده] در اصل «مُسْتَقْصَوُ» بوده اعلال «اِسْتَقْصَى» در اینجا جاری شد.

و همچنین است و قتیکه نامی از فاعل فعل مضارع برده نشود یعنی مجهول باشد مانند اینکه میگوئی:

يُعْطَى وَيُعْزَى وَيُزْمَى که در هر سه بعثت حرف عله متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف میشوند.

وَأَمَّا الْمَاضِي فَتَحْذِفُ اللَّامَ مِنْهُ فِي مِثَالِ «فَعَلُوا» مُطْلَقًا وَ فِي مِثَالِ «فَعَلْتُ» وَ «فَعَلْنَا» إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا وَ تَثَبُّتُ فِي غَيْرِهَا فَتَقُولُ:

غَزَا، غَزَوْا، غَزَوْتُ، غَزَتَا، غَزَوْنَ إِلَى آخِرِهِ. وَ رَمَى، رَمَيْنَا، رَمَوْا، إِلَى آخِرِهِ وَ رَضَى، رَضِينَا، رَضُوا إِلَى آخِرِهِ وَ كَذَلِكَ سَرَوْ، سَرُوا، سَرَوْا إِلَى آخِرِهِ.

وَ إِنَّمَا فُتِحَتْ مَا قَبْلَ وَائِ الضَّمِيرِ فِي غَزَوْا وَ رَمَوْا وَ ضُمَّتْ فِي رَضُوا وَ سَرَوْا، لِأَنَّ وَائِ الضَّمِيرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالنِّعْلِ النَّاقِصِ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ، فَإِنْ انْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا أَبْقَى عَلَى الْفَتْحَةِ وَ إِنْ انْضَمَّ أَوْ انْكَسَرَ ضُمَّ.

وَ أَصْلُ رَضُوا، رَضِيُوا، فَتَقِلَّتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ إِلَى الضَّادِ وَ حُذِفَتْ الْيَاءُ لِإِتِّفَاقِ السَّاكِنِينَ.

و اما معتل اللامی که ماضی باشد در این صیغه‌ها لام الفعل آنها حذف میشود:

۱- در مثال «فَعَلُوا» یعنی در صیغه جمع مذکر غائب مطلقا یعنی خواه حرف قبل از لام الفعل مفتوح باشد و یا مفتوح نباشد مانند: «عَزَّوْا» و «رَمَوْا» و «رَضَوْا» و «سَرَوْا» که در اصل: عَزَّوُوا - رَمَيُوا - رَضَيُوا - سَرَّوُوا بوده‌اند.

۲- در مثال برای فَعَلْتُ یعنی مفرد مؤنث غائب مانند: «عَزَّتْ» و «رَمَتْ» که در اصل «عَزَّوَتْ و رَمَيْتْ» بوده‌اند حرف عله متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف شد و بخاطر التقاء ساکنین الف هم حذف گردید.

۳- در مثال برای فَعَلْنَا یعنی تنثیه مؤنث غائب مانند «عَزَّنَا» و «رَمَّنَا» که در اصل «عَزَّوْنَا» و «رَمَيْنَا» بوده‌اند. البته زمانی لام الفعل این سه مورد حذف می‌شود که ما قبل لام الفعل مفتوح باشد و در غیر این موارد مذکور لام الفعل ثابت است. صرف ۱۴ صیغه ماضی ثلاثی مجرد ناقص عبارت است از:

عَزَّا: جنگید یک مرد غایب. اصل آن «عَزَّوَّ» بوده، حرف عله متحرک ما قبل مفتوح به الف تبدیل شد.

عَزَّوْا: جنگیدند دو مرد غائب: به اثبات لام الفعل.

عَزَّوْا: جنگیدند مردان غائب: بحذف لام الفعل اصل آن «عَزَّوُّوْا» بوده و او به الف قلب شد و بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

عَزَّتْ: جنگید یک زن غائب: بحذف لام الفعل اصل آن «عَزَّوَتْ» بوده بقاعده ۵ و او تبدیل بالف شد و بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

عَزَّنَا: جنگیدند دو زن غائب: بحذف لام الفعل اصل آن «عَزَّوْنَا» بوده همانند بالا در آن اعلال صورت گرفت.

عَزَّوْنَ: جنگیدند زنان غائب: باثبات لام الفعل

عَزَّوْتُ: جنگیدی تو یک مرد مخاطب

عَزَّوْتُمَا: جنگیدید شما دو مرد مخاطب

عَزَّوْتُمْ: جنگیدید شما مردان مخاطب

عَزَّوْتِ: جنگیدی تو یک زن مخاطب

عَزَوْتَا: جنگیدید شما دو زن مخاطب

عَزَوْتُنَّ: جنگیدید شما زنان مخاطب

عَزَوْتُ: جنگیدم من

عَزَوْنَا: جنگیدیم ما

و نیز:

رَمَى: / تیر انداخت یک مرد غائب / اصل آن «رَمَى» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بالف تبدیل شد.

رَمَيَا: تیر انداختند دو مرد غائب

رَمَوْا: تیر انداختند مردان غائب: اصل آن «رَمَيُوا» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بالف قلب شد و الف بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

رَمَتْ: تیر انداخت یک زن غائب: اصل آن «رَمَيْتُ» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بالف قلب شد و الف بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

رَمَتَا: تیر انداختند دو زن غائب: اصل آن «رَمَيْتَا» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بالف قلب شد و الف بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

رَمَيْنَ: تیر انداختند زنان غائب، باثبات لام الفعل، و بقیه صیغه‌ها تا آخر لام الفعل ثابت است.

و نیز مانند:

رَضِيَ: اصل آن «رَضِيَ» بوده واو متطرف ما قبل مکسور تبدیل به یاء شد.

رَضِيَا: هیچ تغییری در آن نیامده است.

رَضُوا: اصل آن «رَضِيُوا» بوده ضمه یاء را بما قبلش دادیم و یاء بخاطر التقاء ساکنین حذف شد. و نیز مانند: سَرَوْا:

سَرَوْا: اصل آن «سَرَوُْوا» بوده ضمه واو را حذف نمودیم و بخاطر التقاء ساکنین واو حذف شد.

فائده:

چنانچه ملاحظه شد ما قبل واو جمع در «عَزَّوَا» و «رَمَّوَا» مفتوح است ولی در «رَضُوا» و «سَرُّوَا» مضموم میباشد علتش این است که واو ضمیر وقتی بفعل ناقص متصل شد و این اتصال بعد از حذف لام الفعل باشد در صورتیکه ما قبل آن (یعنی ما قبل واو ضمیر) قبلاً مفتوح بوده بر همان حالت فتحه اش باقی مانده و اگر مضموم و یا مکسور باشد در هر دو صورت بآن ضمه میدهند.

بنابراین میگوئیم: اصل «رَضُوا» «رَضِيُوا» بوده ضمه بر سر یاء ثقیل بود آن را بما قبلش یعنی ضاد منتقل نمودیم و یاء بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

وَكَذَلِكَ تُحذفُ اللَّامُ إِذَا اتَّصَلَ بِالْمَاضِي تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ  
وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَتَقُولُ: رَمَتْ، رَمَتَا، وَغَزَتْ، وَغَزَتَا، وَتَثَبَّتْ فِي غَيْرِهَا  
فَإِنَّكَ تَقُولُ: رَضِيَتْ، رَضِيَتَا، وَسَرُّوتَ، سَرُّوتَا.

هرگاه به فعل ماضی ثلاثی مجرد ناقص، تاء تأنیت ساکن وصل شود لام الفعل حذف میشود بشرطی که ما قبل لام الفعل مفتوح باشد مانند: «رَمَتْ» که در اصل «رَمِيَتْ» بوده و «رَمَتَا» که در اصل «رَمِيَتَا» بوده و یا مثل: «غَزَتْ» و «غَزَتَا» که در اصل «غَزَوَتْ» و «غَزَوَتَا» بوده، و در غیر این صورت لام الفعل ثابت میماند مانند: «رَضِيَتْ» و «رَضِيَتَا» و «سَرُّوتَ» و «سَرُّوتَا».

صرف فَعَّلَ	صرف فَعَّلَ	صرف فَعَّلَ	صرف فَعَّلَ		
ناقص واوی	ناقص واوی	ناقص یالی	ناقص واوی		
مفرد	مذكر غائب	مفرد	مذكر غائب	مفرد	مذكر غائب
مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی
جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع
مفرد	مفرد	مفرد	مفرد	مفرد	مفرد
مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی
جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع
مفرد	مفرد	مفرد	مفرد	مفرد	مفرد
مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی
جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع
مفرد	مفرد	مفرد	مفرد	مفرد	مفرد
مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی	مثنی
جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع
وحده	متکلم	وحده	متکلم	وحده	متکلم
مع الغیر	مع الغیر	مع الغیر	مع الغیر	مع الغیر	مع الغیر

## المضارع المعتل اللام

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ، فَتُسَكَّنُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ فِي الرَّفْعِ وَيُحَذَفْنَ فِي الْجَزْمِ وَتُفْتَحُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي النَّصْبِ وَتُثَبِّتُ الْأَلِفُ وَيُسْقِطُ الْجَزْمُ وَالتَّائِيْبُ التَّوْنَاتِ إِلَّا تُونَ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَتَقُولُ:

لَمْ يَغْزُ، لَمْ يَغْزُوا، لَمْ يَغْزُوا - وَلَمْ يَزِمَ، لَمْ يَزِمَا، لَمْ يَزِمُوا  
وَلَمْ يَرْضَ، لَمْ يَرْضَا، لَمْ يَرْضُوا - وَلَنْ يَغْزُو، وَلَنْ يَزِمَى، وَلَنْ يَرْضَى

## حكم مضارع معتل اللام

در مضارع معتل اللام [ناقص] حروف علّه [واو و یاء و الف] در حالت رفعی ساکن

هستند مانند: يَغْرُو وَيَرْمِي وَيَحْشِي

و در حالت جزم حروف علّه حذف می شوند مانند: لَمْ يَغْرُ و لَمْ يَرْمِ و لَمْ يَحْشِ

و در حالت نصب واو و یاء مفتوح میشوند. مانند لَنْ يَغْرُو و لَنْ يَرْمِي و الف ثابت

میانند مانند: لَنْ يَحْشِي و ادات جازم و ناصب تمام نونها را بجز نون مؤنث حذف میکند.

صرف ناقص واوی با جازم	صرف ناقص یائی با جازم	صرف ناقص الفی با جازم	صرف ناقص واوی با ناصب	صرف ناقص یائی با ناصب	صرف ناقص الفی با ناصب
لَمْ يَغْرُ	لَمْ يَرْمِ	لَمْ يَوْضَ	لَنْ يَغْرُو	لَنْ يَرْمِي	لَنْ يَوْضِي
لَمْ يَغْرُوا	لَمْ يَرْمُوا	لَمْ يَوْضُوا	لَنْ يَغْرُوا	لَنْ يَرْمُوا	لَنْ يَوْضُوا
لَمْ تَغْرُ	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تَوْضَ	لَنْ تَغْرُو	لَنْ تَرْمِي	لَنْ تَوْضِي
لَمْ تَغْرُوا	لَمْ تَرْمُوا	لَمْ تَوْضُوا	لَنْ تَغْرُوا	لَنْ تَرْمُوا	لَنْ تَوْضُوا
لَمْ يَغْرُونَ	لَمْ يَرْمِينِ	لَمْ يَوْضِينَ	لَنْ يَغْرُونَ	لَنْ يَرْمِينِ	لَنْ يَوْضِينَ
لَمْ تَغْرُ	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تَوْضَ	لَنْ تَغْرُو	لَنْ تَرْمِي	لَنْ تَوْضِي
لَمْ تَغْرُوا	لَمْ تَرْمُوا	لَمْ تَوْضُوا	لَنْ تَغْرُوا	لَنْ تَرْمُوا	لَنْ تَوْضُوا
لَمْ تَغْرِي	لَمْ تَرْمِي	لَمْ تَوْضِي	لَنْ تَغْرِي	لَنْ تَرْمِي	لَنْ تَوْضِي
لَمْ تَغْرُوا	لَمْ تَرْمُوا	لَمْ تَوْضُوا	لَنْ تَغْرُوا	لَنْ تَرْمُوا	لَنْ تَوْضُوا
لَمْ تَغْرُونَ	لَمْ تَرْمِينِ	لَمْ تَوْضِينَ	لَنْ تَغْرُونَ	لَنْ تَرْمِينِ	لَنْ تَوْضِينَ
لَمْ أَغْرُ	لَمْ أَرْمِ	لَمْ أَوْضَ	لَنْ أَغْرُو	لَنْ أَرْمِي	لَنْ أَوْضِي
لَمْ نَغْرُ	لَمْ نَرْمِ	لَمْ نَوْضَ	لَنْ نَغْرُو	لَنْ نَرْمِي	لَنْ نَوْضِي

و تَثَبُّتُ لَامُ الْفِعْلِ فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةِ الْاِنَاثِ وَ تُحَذَفُ مِنْ فِعْلِ  
جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَ فِعْلِ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ فَيَقُولُ:

يَغْزُو - يَغْزَوَانِ - يَغْزُونَ \* تَغْزُو - تَغْزَوَانِ - يَغْزُونَ \* تَغْزُو -  
تَغْزَوَانِ - تَغْزُونَ \* تَغْزِينَ - تَغْزَوَانِ - تَغْزُونَ \* اَغْزُو - نَغْزُو  
وَ يَسْتَوِي فِيهِ لَفْظُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَ الْاِنَاثِ فِي الْخِطَابِ وَ الْغَيْبَةِ وَ  
يَخْتَلِفُ فِي التَّقْدِيرِ، فَوَزْنُ الْمَذْكَرِ يَفْعُوْنَ وَ تَفْعُوْنَ وَ وَزْنُ الْمُوْنَّثِ يَفْعُلْنَ وَ  
تَفْعُلْنَ. يَقُولُ:

يَرْمِي - يَرْمِيَانِ - يَرْمُونَ \* تَرْمِي - تَرْمِيَانِ - يَرْمِينَ \* تَرْمِي -  
تَرْمِيَانِ - تَرْمُونَ \* تَرْمِينَ - تَرْمِيَانِ - تَرْمِينَ \* اَرْمِي - نَرْمِي.  
وَ اَصْلُ «يَرْمُونَ» يَرْمِيُونَ فَقُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بِرَضُوا.

بقیه مضارع معتل اللام:

در صیغه های تشبیه فعل ناقص، لام الفعل ثابت می ماند خواه واوی باشد خواه یائی  
مانند: يَغْزَوَانِ - يَرْمِيَانِ - يَرْمِيَانِ.

و همچنین در جمع مونث غائب و مخاطب لام الفعل ثابت می ماند چه واو باشد و چه  
یا. مانند: يَغْزُونَ وَ تَغْزَوَانِ - يَرْمُونَ وَ تَرْمِيَانِ - يَرْمِيَانِ وَ تَرْمِيَانِ

و در جمع مذکر مضارع ناقص، لام الفعل حذف می شود خواه جمع غائب باشد یا  
مخاطب و خواه لام الفعل واو باشد یا یا. مانند: يَغْزُونَ وَ تَغْزَوَانِ - يَرْمُونَ وَ تَرْمِيَانِ -  
يَرْمِيَانِ وَ تَرْمِيَانِ.

که در اصل [يَغْزُوُونَ وَ تَغْزُوُونَ] و [يَرْمِيُونَ وَ تَرْمِيُونَ] و [يَرْمِيُونَ وَ تَرْمِيُونَ]  
بوده و مطابق قاعده های ۷ و ۱۶ اعلال شدند.

و همچنین در مفرد مؤنث مخاطب از مضارع ناقص، لام الفعل حذف می شود. مانند:

تَغْرِينَ - تَرْمِینَ - تَرَضِینَ. که اصل آنها «تَغْزَوِینَ» و «تَرْمِیْنِ» و «تَرَضَوِینَ» که در تَغْزَوِینَ و تَرْمِیْنِ کسره واو و یاء را با قبل انتقال دادیم و بخاطر التقاء ساکنین واو و یاء حذف شدند و در «تَرَضَوِینَ» بقاعدهٔ واو متحرک ما قبل مفتوح واو تبدیل به الف شد و در التقاء ساکنین میان الف و یاء، الف حذف شد.

و همانطور که ملاحظه میکنید در مضارع ناقص جمع مذکر و جمع مؤنث در حاضر و غائب با هم مساوی هستند ولی در تقدیر با یکدیگر اختلاف دارند. مثال «یَغْزُوْنَ» هم برای جمع مذکر غایب استعمال میشود و هم برای جمع مونث غایب و همچنین «تَغْزُوْنَ» هم برای جمع مذکر مخاطب استعمال میشود و هم برای جمع مؤنث مخاطب ولی در تقدیر وزن جمع مذکر در غائب و حاضر «یَفْعُوْنَ» و «تَفْعُوْنَ» است یعنی لام الفعل در این دو صیغه محذوف است زیرا اصل «یَغْزُوْنَ» «یَغْزُوْوْنَ» و اصل «تَغْزُوْنَ» «تَغْزُوْوْنَ» است ولی وزن جمع مونث در غائب و حاضر «یَفْعُلْنَ» و «تَفْعُلْنَ» می باشد یعنی لام الفعل در این دو صیغه ثابت و محفوظ است. و اینک تصرف تمام مضارع ناقص.

۱ - یَغْزُوْ، یَغْزُوَانِ، یَغْزُوْنَ \* تَغْزُوْ، تَغْزُوَانِ، یَغْزُوْ

تَغْزُوْ، تَغْزُوَانِ، تَغْزُوْنَ \* تَغْرِینَ، تَغْزُوَانِ، تَغْزُوْنَ \* اَعْزُوْ، نَعْزُوْ

۲ - یَرْمِیْ، یَرْمِیَانِ، یَرْمُوْنَ \* تَرْمِیْ، تَرْمِیَانِ، یَرْمِیْنَ

تَرْمِیْ، تَرْمِیَانِ، تَرْمُوْنَ \* تَرْمِیْنِ، تَرْمِیَانِ، تَرْمِیْنَ \* اَرْمِیْ، تَرْمِیْنَ

اصل یَرْمُوْنَ «یَرْمِیُوْنَ» بوده و آن اعلالی که دربارهٔ «رَضُوا» انجام گرفت در اینجا

هم اعمال می شود.

فائده: حکم آنچه در تصرف مضارع «یَرْمِیْ» جاری شد - از اثبات لام الفعل و حذف آن و مساوی بودن مفرد مونث مخاطب با جمع مخاطب و غیر آن - در هر فعلی که حرف قبل از لام الفعلش مکسور باشد نیز جاری است. بعبارت دیگر حکم افعالی که حرف قبل از لام الفعلشان مکسور باشد مساوی است با فعل «یَرْمِیْ» در حذف و اثبات و احکام دیگر. مانند:

«یَهْدِیْ» [هدایت میکند] و یُنَاجِیْ [مناجات میکند] و یُؤْتِجِیْ [امیدوار است] و یَسْتَبْرِیْ



[اعتراض میکند] و یَسْتَدْعِي [می خواند] و یَرْعَوِي [باز می دارد] و یَعْرِوِي [سوار اسب  
عریان می شود].

۳- یَرْضِي، تَرْضِيَانِ، يَرْضَوْنَ \* تَرْضِي، تَرْضِيَانِ، يَرْضِيْنَ

تَرْضِي، تَرْضِيَانِ، تَرْضَوْنَ \* تَرْضِيْنَ، تَرْضِيَانِ، تَرْضِيْنَ \* اَرْضِي، تَرْضِيْ

شر فعلی که حرف قبل از لام الفعلش مفتوح باشد حکم «يَرْضِيْ» و تصریفات آن

را دارد مانند:

يَتَمَطَّى [می کشد]، يَتَضَايِي [میل میکند به بازی]، يَتَقَلَّسِي [کلاه را می پوشد].

تبصره: در «يَرْضِيْ» و «يَرْضِيْ» صيغه مفرد مؤنث حاضر با صيغه جمع مؤنث حاضر

مساوی است ولی در تقدیر با هم اختلاف دارند، یعنی وزن مفرد مؤنث در «يَرْضِيْ»

«تَفْعِلْنَ» است و در «يَرْضِيْ» «تَفْعِلْنَ» میباشد و وزن جمع در «يَرْضِيْ» «تَفْعِلْنَ» و در

«يَرْضِيْ» «تَفْعِلْنَ» است.

فعل الامر المعتل اللام:

والامر منها: اُعْزُ، اُعْزُوا، اُعْزُوا، اُعْزِي، اُعْزُوا، اُعْزُونَ. \* و اِزِم، اِزِمِنا، اِزِمُوا، اِزِمِي، اِزِمِنا، اِزِمِينَ.

و: اِرْضَ، اِرْضِنا، اِرْضُوا، اِرْضِي، اِرْضِنا، اِرْضِينَ.  
وَ إِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا نُونَ التَّأْكِيدِ أُعِيدَتِ اللَّامُ الْمَحْذُوقَةُ، فَتَقُولُ:  
اُعْزُونَ، اُعْزَوَانَّ.

اِزْمِينَ، اِزْمِنا، اِزْمِينَّ، اِزْمِنا، اِزْمِينَ.  
و اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا: غَا، غَايَان، غَاوَن، غَايِيَّة، غَايِيَّتَان،  
غَايِيَّاتٌ وَ غَوَايِ. وَ كَذَلِكَ:

زَامٍ وَ رَاضٍ. وَ أَصْلُ غَا، غَاوُ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِتَطْرُقَ فِيهَا وَإِنْ كَسَرَ  
مَا قَبْلُهَا كَمَا قُلِبَتِ فِي غَرِي ثُمَّ قَالُوا: غَايِيَّة، لَانِ الْمُؤَنَّثُ فَرَعُ الْمَذَكَّرِ وَ التَّاءُ  
طَارِيَّةٌ.

فعل امر از معتل اللام:

امر از معتل اللام همانند مضارع مجزوم ساخته میشود: مثال صرف امر حاضر از  
ناقص واوی:

اُعْزُ: بجذف لام الفعل، اصل آن «تَعْزُو» بوده است.  
اُعْزُوا: بجذف نون رفع، اصل آن «تَعْزَوَان» بوده است.  
اُعْزُوا: بجذف نون رفع، اصل آن «تَعْزُونَ» بوده است.  
اُعْزِي: بجذف نون رفع، اصل آن «تَعْزِينَ» بوده است.  
اُعْزِيَا: بجذف نون رفع، اصل آن «تَعْزَوَان» بوده است.

أُغْزُونُ: باثبات نون جمع مؤنث.

و مثال صرف امر حاضر از ناقص یائی مانند:

إِزِمِ - إِزِمِیَا - إِزْمُوا \* إِزِمِیْ - إِزِمِیَا - إِزْمِیْ

و مثال صرف امر حاضر از ناقص الی مانند:

إِضْ - إِضِیَا - إِضُوا \* إِضِیْ - إِضِیَا - إِضِیْ

و هرگاه بر سر فعل امر از ناقص نون تأکید داخل شود لام الفعل حذف شده

برمی گردد مثال:

أُغْزُونُ - أُغْزَوَانُ و إِزْمِیْ - إِزْمِیَانُ و إِضِیْ - إِضِیَانُ و چنانچه ملاحظه میکنی

اصل أُغْزُونُ و إِزْمِیْ و إِضِیْ، أُغْزُو و إِزْمِ و إِضْ بوده و بعد از داخل نمودن نون تأکید واو

و یاء لام الفعل عودت داده شده است.

اسم فاعل ثلاثی مجرد از ناقص واوی:

غاز: در اصل «غازو» بوده بنابقاعده (۱۱) واو در طرف ما قبل مکسور به یاء

قلب شد همانطوریکه در «غَزَوُ» چنین اعلالی انجام گرفت بنابراین

«غازو» به «غازی» تبدیل شد، حال مطابق قاعده ۷ ضمه بر یاء ثقیل

است آن را حذف نمودیم و تنوین تابع حرکت ما قبل که کسره است قرار

گرفت و بصورت «غاز» درآمد.

غازیان: در مثنای مذکر باثبات یاء.

غازُونُ: در جمع مذکر در اصل «غازِیُونُ» بوده اعلال «رَضُو» که همان قاعده (۷) و

(۶) است بر آن جاری شد.

غازِیَّةٌ: مفرد مؤنث، در اصل «غازِوَّةٌ» بود در اینجا هر چند که واو در طرف قرار

نگرفته ولی بخاطر دو چیز واو آن تبدیل به یاء شد ۱ - اینکه مؤنث فرع

مذکر است لذا چون در مذکر واو به یاء قلب شد در مؤنث نیز قلب میشود.

۲ - در حقیقت واو طرف کلمه واقع شده زیرا تاء عارضی است و جزء

اصل کلمه نمی باشد.

غازِيتان: مثنای مونث.

غازيات: جمع مونث.

اسمهای فاعل دیگر، به همین صورت اعلال و صرف می‌شوند. مثال برای ثلاثی

بجرد ناقص:

زَامٍ - رَامِيَانٍ - رَامُونٌ \* رَامِيَّةٌ - رَامِيَتَانِ - رَامِيَاتُ

و ... رَاضٍ - رَاضِيَانٍ - رَاضُونٌ \* رَاضِيَّةٌ - رَاضِيَتَانِ - رَاضِيَاتُ

و تَقُولُ فِي الْمَفْعُولِ مِنَ الْوَاوِىِّ: مَغْرُؤٌ وَمِنَ الْيَائِىِّ مَرْمِئٌ تُقَلِّبُ الْوَاوُ  
يَاءً أَوْ يُكْسِرُ مَا قَبْلَهَا، لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَوَّلَى  
مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ تُقَلِّبُ الْوَاوُ يَاءً أَوْ أَدْغَمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ.

اسم مفعول ناقص:

اسم مفعول از ثلاثی مجرد واوی بر مثال «مَغْرُؤٌ» است. اصل آن «مَغْرُؤُ» که دو واو

در هم دغم شدند. و اسم مفعول از ثلاثی مجرد یائی بر مثال «مَرْمِئٌ» است اصل آن،

«مَرْمُؤِ» است. واو به یاء قلب شد و ما قبل یاء مکسور گردید «مَرْمِئٌ» گردید.

قاعده (۱۴) هر گاه واو و یاء در یک کلمه جمع شدند و نخستین آن دو، ساکن باشد

واو به یاء قلب میشود و یاء در یاء ادغام میشود.

و تَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَائِي عَدُوٌّ وَمِنَ الْيَائِي بَغِيٌّ وَ فِي فَعِيلٍ مِنَ  
الْوَائِي صَبِيٌّ وَمِنَ الْيَائِي شَرِيٌّ وَالْمَزِيدُ فِيهِ تُقْلَبُ وَاوُهُ يَاءً، لِأَنَّ كُلَّ وَاوٍ  
وَقَعَتْ رَابِعَةً فَضَاعِدًا وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا تُقْلَبُ يَاءً ا فَتَقُولُ: أَعْطَى،  
يُعْطِي، وَاعْتَدَى، يَعْتَدِي وَاسْتَرَشَى، يَسْتَرِشِي.  
و تَقُولُ مَعَ الضَّمِيرِ: أَعْطَيْتُ وَاعْتَدَيْتُ وَاسْتَرَشَيْتُ وَكَذَلِكَ:  
تَغَايَيْنَا وَتَرَايَيْنَا.

و در صفت مشبیه‌ای که وزن آن فَعُول است از ناقص واوی میگوئی: عَدُوٌّ بادغام  
واو در واو و اصل آن «عَدُوٌّ» است و از ناقص یائی میگوئی: بَغِيٌّ اصل آن «بَغِيٌّ» است  
که اعلال مَرْمِي (بر طبق) همان قاعده ۱۴ است بر آن جاری شد. و در صفتی که وزنش  
فَعِيل است از ناقص واوی میگوئی: صَبِيٌّ اصل آن «صَبِيٌّ» است [قاعده ۱۴].  
و از ناقص یائی میگوئی: شَرِيٌّ و اصل آن «شَرِيٌّ» است که یاء اول را در دوم  
ادغام نمودیم.

و در فعلی که ثلاثی مزید ناقص است واو آن به یاء قلب میشود زیرا هر واوی که  
در مرتبه چهارم یا بیشتر واقع شود (در اسم یا در فعل) و پیش از آن مضموم نبوده به یاء  
قلب میگردد [قاعده ۱۳] مانند:

أَعْطَى که اصل آن «أَعْطَوْ» است میگوئیم واو در مرتبه چهارم ما قبل غیر مضموم  
به یاء تبدیل شد و یاء متحرک ما قبل مفتوح بالف تبدیل شد و مُعْطِي که اصل آن  
«مُعْطَوْ» است [طبق قاعده ۱۳] واو تبدیل به یاء شد و همچنین:

إِعْتَدَى يَعْتَدِي، وَاسْتَرَشَى، يَسْتَرِشِي که اصل آنها بترتیب: إِعْتَدَوْ وَاسْتَرَشَوْ  
می‌باشد قاعده ۱۳ اعمال شد.

در افعال مزید واوی با ضایر مرفوع فاعلی باز واو به یاء تبدیل میشود مانند:  
أَعْطَيْتُ وَاعْتَدَيْتُ وَاسْتَرَشَيْتُ وَهَمِجَيْنِ تَغَايَيْنَا وَتَرَايَيْنَا که اصل آنها بترتیب:

أَعْطُوْتُ - إِعْتَدُوْتُ - اسْتَرْشَوْتُ - تَغَارَوْنَا - تَرَاوْنَا بوده و مطابق قاعده (۱۳) اعلال گردیدند.

### الرابع: المعتل العين واللام:

يُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ فَتَقُولُ شَوِي، يَشْوِي، شَيْئاً مِثْلُ رَمِي، يَزْمِي، رَمِيّاً.

وَقَوِي، يَقْوِي، قُوَّةً وَرَوِي، يَزْوِي، رَيّاً مِثْلُ رَضِي، يَرْضِي، رَضِيّاً، فَهُوَ رَيَّانٌ، وَامْرَأَةٌ رَيِيٌّ مِثْلُ عَطْشَانٌ وَعَطَشِي وَأَزْوِي كَأَعْطِي. وَحَيٌّ كَرَضِي وَحَيٌّ يَحْيِي حَيوةً فَهُوَ حَيٌّ وَحَيّاً وَحَيّاً فَهِيَ حَيَّانٌ وَحَيَّوْا وَحَيَّوْا فَهُمْ أَحْيَاءُ. وَيَجُوزُ حَيَّوْا بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا وَالْأَمْرُ إِخِي كَارِضٌ وَآخِي يُخَيِّ كَأَعْطِي، يُعْطِي، وَحَايَا، يُحَايِي، مُحَايَاةً وَإِسْتَحْيَا، يَسْتَحْيِي، إِسْتِحْيَاءً. وَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ، إِسْتَحْيَ، يَسْتَحْيِي، إِسْتِحْيَاءً وَ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ كَمَا قَالُوا لَا أَذْرِي فِي لَا أَذْرِي.

### «نوع چهارم از معتلات»

#### معتل العين واللام «لفيف»

معتل العين واللام کلمه‌ای است که عین الفعل و لام الفعلش هر دو حرف عله باشد و بآن «لفیف مقرون» میگویند. گفتن «لفیف» بخاطر اجتماع دو حرف عله در یک کلمه و «مقرون» بخاطر مقارنه و عدم فاصل حرف صحیح میان آنها و این نوع معتل فقط از دو

باب می آید:

۱ - فَعَلَ يَفْعُلُ بر وزن «ضَرَبَ، يَضْرِبُ» مثال:

شَوَى، يَشْوِي، شَيْئاً مثل رَمَى، يَزِمِي، رَمِيّاً. یعنی حکم لفیف مقرون بر وزن فَعَلَ يَفْعُلُ همانند حکم ناقص فَعَلَ يَفْعُلُ میباشد در اعلال و حذف و غیره. و اصل شَيْئاً، «شَوِيّاً» بوده مطابق قاعده ۱۴ اعلال میگردد.

۲ - قَوَى، يَقْوَى، قُوَّةً، و رَوَى، يَرْوِي، رِيّاً. اعلال هر دو مانند «رَضِيَ، يَرْضَى، رَضِيّاً» می باشد و آنچه در فَعَلَ يَفْعُلُ ناقص گفتیم عیناً در فَعَلَ يَفْعُلُ لفیف مقرون خواهیم گفت. بنابراین اصل «قَوَى، يَقْوَى، قُوَّةً» بوده و اعلال آن را همانند اعلال رَضِيَ يَرْضَى انجام دادیم.

و صیغه اسم فاعل رَوَى، بر وزن صفت مشبیه ساخته میشود که برای مفرد مذکر میگوئیم: [رَوِيّاً] که اصل آن «رَوِيّاً» بوده، اعلال «شَيْئاً» را که قاعده ۱۴ است بر آن جاری نمودیم «رَوِيّاً» شد. و مفرد مؤنث آن «رَوِيّاً» میباشد همانند «عَطِشَان، عَطِشِي» و ماضی «رَوَى» در باب أَفْعَلَ «ارَوَى» همچون «أَعْطَى» است یعنی اعلال لفیف مقرون از باب افعال همانند ناقص از باب افعال است.

و در لفیف مقرون با دو یاء، در ماضی آن دو حالت جایز است:

۱ - بدون ادغام: مثل «حَيَّيْ» همانند «رَضِيَّ» و «يَحْيِيَّ» همانند «يَرْضَى» و «حَيَّوْ» که اصل آن «حَيَّيَّة» بوده یاء ثانی متحرک ما قبل مفتوح را به الف تبدیل کردیم «حَيَّوْ» شد.

۲ - با ادغام: مانند: حَيَّ، يَحْيِي، حَيَّوْ و در صفت مشبیه آن گفته میشود «حَيَّيْ» و اصل آن «حَيَّيْ» بود و ادغام شده و در صیغه تننیه از ماضی «حَيَّيْ» نیز دو وجه جایز است: حَيَّ [با ادغام] و حَيَّيَا [بدون ادغام] و صیغه تننیه آن «حَيَّيَّان» می باشد. و در صیغه جمع مذکر غائب از ماضی آن نیز دو وجه صحیح است: حَيَّوْ [با ادغام] و حَيَّيُّوْ [با فک ادغام] و صیغه جمع از صفت مشبیه آن «أَخْيَاء» میباشد.

و در صیغه جمع مذکر غائب از ماضی «حَيَّيْ» یک وجه دیگر جایز است و آن

عبارتست از «حَيُّو» بتخفيف ياء همانند «رَضُو» اصل آن «حَيَّيُّوْا» بوده ضمه ياء دوم را با قبلش انتقال داديم پس از حذف حرکت ما قبل، ميان ياء و واو التقاء ساکنين روی داد ياء را حذف کرديم «حَيُّو» شد.

و صيغه امر حاضر آن «إِخَيَّ» ميباشد از «تَحَيَّيْ» همانند «إِرْضَ» ساخته شده از «تَرَضَى».

و مفرد مذکر غائب لفيف مقرون از باب افعال همانند مفرد مذکر غائب ناقص است مانند [أَحْيَى، يُحْيِي] همچون «أَعْطَى، يُعْطِي».

و در باب مفاعله آن ميگوئيم: «خَايَا» «يُخَايِي» «مُخَايَاة» که اصل آنها بترتيب [خَايَى، يُخَايِي، مُخَايَاة] است.

و در باب استفعال آن ميگوئيم:

إِسْتَحْيَى، يَسْتَحْيِي، إِسْتَحْيَاء که در اعلال مانند «إِسْتَرَضَى، يَسْتَرَضِي، إِسْتِرْضَاء» می باشد. و بعضی از دانشمندان عرب در باب استفعال از لفيف مقرون يائی، یکی از ياءها را حذف میکنند و ميگویند:

إِسْتَحَى، يَسْتَحِي، إِسْتِحَاء و اين عمل بخاطر کثرت استعمال است همانطور که در «لَا أَدْرِي» بخاطر کثرت استعمال ميگوئيم: «لَا أَدِر».



اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر	امر حاضر	مضارع	ماضي	ثلاثي	نام باب
مُخْبِي	مُخْبِي	إِخْبَاء	أَخِي	يُخْبِي	أَخَى	خَيَّ	افعال
مُتَوِي	مُتَوِي	تَغْوِيَة	قَوَّ	يَقْوِي	قَوَّى	قَوَّى	تفعليل
مُتَزَوِي	مُتَزَوِي	إِنزَاو	إِنزَاو	يَنْزَوِي	أَنْزَوَى	رَوَّى	انفعال
مُخَابِي	مُخَابِي	مُخَابَاة	خَاي	يُخَابِي	خَابَا	خَيَّ	مفاعلة
مُسْتَعْيِي	مُسْتَعْيِي	إِسْتِغْيَاء	إِسْتَعْيِي	يُسْتَعْيِي	إِسْتَعْيَى	خَيَّ	استفعال



قِيَانٌ، قَيْنَانٌ.

و در تاکید با نون خفیفه میگوئیم: قَيْنٌ [یا اعاده یاء، که اصل آن قِ بوده] قُنْ [اصل آن «قُوا» بوده است] قِنْ [اصل آن «قِي»] بوده است.  
و امر حاضر از «وَجِيْ، يُوْجِيْ» مانند رَضِيْ، يُوْضِيْ است.  
یعنی [فَعِلَ، يَفْعَلُ] لفیف مفروق حکم [فَعِلَ - يَفْعَلُ] ناقص را دارد میگوئی ایچ بر مثال اِزْضَ اصل آن اِوْجَ بوده بقاعده و او ساکن ماقبل مکسور تبدیل به یاء شد. و وَجِيْ بمعنی وَجَعَ میباشد.

### السَّادِسُ : الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ:

كَيْنٌ فِي اسْمِ مَكَانٍ وَ يَوْمٍ وَ وَيْلٌ وَ لَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ

### السَّابِعُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ.

و ذَلِكَ وَאוּ وَ يَاءٌ لِاسْمِي الْحَرْفَيْنِ.

### نوع ششم

#### معتل الفاء و العين

معتلّ الفاء و العين که بآن نیز لفیف مقرون گفته میشود کلمه‌ای است که فاء الفعل و عین الفعلش حرف عله باشد ولی هیچگاه هر دو حرف عله و او نمی باشد بلکه هر دو یا یاء هستند مانند: یَيْنَ [نام مکانی است] و یا یاء و واو هستند مانند: یَوْمَ [روز] و وَيْلَ [چاهی یا عذاب در دوزخ] و از معتل الفاء و العين هیچگاه فعل بنا نمی شود زیرا ابتداء به دو حرف عله در فعل ثقیل است برخلاف اسم.

## نوع هفتم

## معتل الفاء والعين واللام

و آن عبارتست از اینکه فاء الفعل و عين الفعل و لام الفعلش هر سه حرف عله باشند مانند: «واو» و «ياء» که نام دو حرف الفباء هستند اصل واو «وَوُوْ» و اصل ياء «يِيْ» بوده عين الفعل در هر دو تبديل به الف شد و لام الفعل تبديل به الف نشد بخاطر کراهيت اجتماع دو حرف عله متحرک در اوّل کلمه.

## صرف لفيف مفروق ثلاثي مجرد

شماره ماضی	مضارع	امر	ماضی	مضارع	امر	ملاحظات
۱	وَقِيَ	يَقِيْ	وَجِيَ	يُوجِيْ		فائده اول:
۲	وَقَيْنَا	يَقِيْنَانِ	وَجَيْنَا	يُوجِيْنَانِ		حکم «وَقِيَ يَقِيْ» از نظر اعلال
۳	وَقَوْا	يَقُوْنَ	وَجَوْا	يُوجُوْنَ		همانند «رَمَى يَرْمِيْ» است
۴	وَقَتَّ	تَقِيْ	وَجِثَّ	تُوجِيْ		يعني حکم فَعَلَ يَفْعُلُ در
۵	وَقْنَا	تَقِيْنَانِ	وَجْنَا	تُوجِيْنَانِ		لفيف همانند حکم فَعَلَ يَفْعُلُ
۶	وَقَيْنَ	يَقِيْنُ	وَجَيْنَ	يُوجِيْنُ		است در ناقص.
۷	وَقِيتَ	تَقِيْ	وَجِثَّ	تُوجِيْ	ايچ	فائده دوم:
۸	وَقَيْنَا	تَقِيْنَانِ	وَجْنَا	تُوجِيْنَانِ	ايچينا	حکم «وَجِيَ يُوْجِيْ» از نظر
۹	وَقَيْتُمْ	تَقُوْنَ	وَجَيْتُمْ	تُوجُوْنَ	ايچوا	اعلال همانند «رَضِيَ يَرْضِيْ»
۱۰	وَقِيتَ	تَقِيْنُ	وَجِثَّ	تُوجِيْنُ	ايچي	است يعني حکم فَعَلَ يَفْعُلُ
۱۱	وَقَيْنَا	تَقِيْنَانِ	وَجْنَا	تُوجِيْنَانِ	ايچينا	در لفيف همانند حکم فَعَلَ يَفْعُلُ
۱۲	وَقَيْنَ	تَقِيْنُ	وَجَيْنَ	يُوجِيْنُ	ايچين	يَفْعُلُ است در ناقص.
۱۳	وَقِيتَ	اَقِيْ	وَجِثَّ	اُوجِيْ		فائده سوم:
۱۴	وَقَيْنَا	تَقِيْ	وَجْنَا	تُوجِيْ		اصل «يَقِيْ» «يُوْجِيْ» بود
						همانند «يَعِدُ» اعلال شد.

«وَقِيَ» يعني نگاه داشت - محفوظ کرد - «ايچ» از وَجِيَ يعني بسای سمّ چهار پا را.

## صرف لفیف مفروق مزید فیہ

باب	ثلاثی مجرد	ماضی	مضارع	امر حاضر	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
افعال	وَحَى	أَوْحَى	يُوحِي	أَوْحِ	إِيحَاءٌ	مُوحٍ	مُوحًى
مفاعله	وَلَّى	وَالَّى	يُوَالِي	وَالِ	مُؤَالَاةٌ	مُؤَالِي	مُؤَالًى
استفعال	وَفَّى	إِشْتَفَى	يَشْتَفِي	إِشْتَفِ	إِشْتِفَاءٌ	مُشْتَفٍ	مُشْتَفًى

## فصل

حُكْمُ الْمُهْمُوزِ فِي تَصَارِيفِ فِعْلِهِ كَحُكْمِ الصَّحِيحِ، لِأَنَّ الهمزةَ حَرْفٌ صَحِيحٌ لِكُنْهَاقَدْ تُخَفَّفُ إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ. لِأَنَّهَا حَرْفٌ شَدِيدٌ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ، فَتَقُولُ:

أَمَلٌ، يَأْمَلُ كَنَصَرَ، يَنْصُرُ. أَوْمَلُ بِقَلْبِ الهمزةِ وَاوًّا لِأَنَّ الهمزَتَيْنِ إِذَا التَقِيَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَابِتَتُهُمَا سَاكِنَةٌ وَجَبَ قَلْبُهَا بِحَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا كَأَمَنْ وَאוُّ مِنْ وَإِيمَانًا، فَإِنْ كَانَتِ الْأُولَى هَمْزَةً وَصَلِ تَعَوَّدُ الثَّانِيَةُ عِنْدَ الْوَصْلِ إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا وَحَذَفُوا الهمزةَ فِي حُذْوِ كُلِّ وَ مُزٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِكثَرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَقَدْ يَجِيءُ أَوْ مُزٍ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ الْوَصْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَ أَمُرُّ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ.

## مبحث مهموز

## مقدمه

مهموز کلمه ای است که یکی از حروف اصلی آن «همزه» باشد مانند: أَمَرَ، سَأَلَ، قَرَأَ

اما کلماتی مانند [أَخْرَجَ - اجْتَمَعَ - اسْتَخْرَجَ] مهموز نیستند زیرا همزه آنها از جمله حروف اصلی نیست بلکه از جمله حروف زائد است.

مهموز بر سه نوع تقسیم میشود: ۱- مهموز الفاء مانند: أَكَلَّ - أَمَرَ - آمَنَ

۲- مهموز العين مانند: سَأَلَ - زَأَرَ

۳- مهموز اللام مانند: قَرَأَ - دَرَأَ

### «در بیان حکم مهموز»

حکم مهموز در تصاریف و مشتقات فعلش همچون حکم صحیح است زیرا همزه نیز حرف صحیح می باشد منتهی وقتی در غیر اوّل واقع شود مخفّف خوانده میشود زیرا همزه یکی از حروف شدید بوده و از ته حلق ادا می شود لذا برای رفع شدتش باید آن را تخفیف نمود. بنابراین در صیغه امر از: اَمَلْ، يَأْمُلْ [آرزو نمود - آرزو میکند] که بر وزن نَصَرَ، يَنْصُرُ است میگوئی «أَوْمُلْ» که در اصل «أَءْمُلْ» بوده همزه دوم را که ساکن است به واو قلب نمودیم بخاطر این قاعده:

قاعده (۱۵) اگر دو همزه در کنار هم قرار گیرند و اولی متحرک و دوّمی ساکن باشد، [أء] از سه حالت خارج نیست:

الف: اگر همزه اول مفتوح باشد [أأ] همزه دوم به الف تبدیل میشود مانند: أَمَّنَ که میشود «آمَنَ».

ب: اگر همزه اوّل مضموم باشد [أُؤ] همزه دوم به «و» تبدیل میشود مانند: أُؤْمِنَ که میشود «أُؤْمِنَ».

ج: اگر همزه اوّل مکسور باشد [إِئِ] همزه دوم به «ی» تبدیل میشود مانند: إِيْمَانُ که میشود «إِيْمَانُ».

توجه: هرگاه همزه اول همزه وصل باشد، در هنگام وصل کلام، همزه دوّمی باز می گردد خواه ما قبل آن همزه مفتوح باشد یا مضموم و یا مکسور، زیرا در این صورت، عَلَتْ قلب که همان اجتماع دو همزه است از بین رفته است.

- ۱ - مثال ما قبل مفتوح مانند فرمایش خداوند که میفرماید: «إِلَى الْهَدَى ائْتِنَا» که در اصل «إِئْتِنَا» بوده که با سقوط همزه وصل همزه تبدیل شده به یاء باز میگردد.
- ۲ - مثال ما قبل مضموم مانند فرمایش خداوند که میفرماید: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي» که در اصل «اِئْذَنْ» بوده که با سقوط همزه وصل، همزه دوم عودت یافت.
- ۳ - مثال ما قبل مکسور مانند این آیه: «فَلْيُؤْذِ الْذِي أُتِنَ» که در اصل: أُؤْتِنَ بود و با سقوط همزه وصل همزه دومی اعاده گشت.
- اهل زبان، همزه دوم - همزه اصلی - را در صیغه امر حاضر از «أَكَلْ - أَخَذَ - أَمَرَ» و مانند آن به سبب کثرت استعمال حذف کرده اند و این حذف قیاسی نیست و در اصل امر حاضر این سه صیغه:
- «أَكُلْ و أَخُذْ و أَمُرْ» می باشد که همزه دومی حذف شد و از همزه وصل بی نیاز شدیم «كُلْ و خُذْ و مُرْ» بدست آمد. و گاهی در وقت وصل مطابق با اصل گفته میشود «أُؤْمِرْ» و همچون فرموده خداوند متعال که میفرمایند:
- «وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ» [اهل بیت خود را به نماز خواندن دستور بده].
- تبصره: فعل مهموز الفاء مانند «أَخَذَ» اگر به باب «افتعال» برده شود همزه آن به «تاء» تبدیل میشود مانند:
- أَخَذَ ← إِخَذَ ← اِئْتَخَذَ ← اِئْتَخَذَ



## «صرف افعال مهموز»

وَأَزَرَ، يَأْزِرُ وَهَذَا يَهْنِي كَضَرَبَ، يَضْرِبُ ايزِرُ وَأَدَبَ، يَأْدُبُ كَكَرَّمَ،  
يَكْرُمُ أُودُبُ و سَأَلَ يَسْأَلُ كَمَنَعَ، يَمْنَعُ، إِشْأَلَ.  
وَجَوَزُ سَال، يَسَالُ، سَلَّ و آبَ، يَوْبُ، أَبَ و سَاءَ، يَسُوءُ،  
سُوْ كَصَانَ، يَصُونُ، صُنَّ و جَاءَ، يَجِيئُ، جِي كَكَالَ، يَكِيلُ، كِلَ فَهَوُ سَاءٍ وَ  
جَاءٍ و آسَا، يَأْسُوْ كَدَعَا، يَدْعُو، أُسَّ و آتَى، يَأْتِي كَرَمَى، يَزْمِي، ايت.  
و مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: تَ، تَشْبِيهَا لَهُ يَحْذُ.

از لحاظ صرف و اشتقاق، حکم کلمات باب دوم از مهموز الفاء همانند باب دوم

صحیح است باین معنی که:

أَزَرَ [کمک کرد]، يَأْزِرُ [کمک میکنند] و نیز هَذَا، يَهْنِي [گوارا بود - گوارا میباشد]  
همانند حکم «ضَرَبَ، يَضْرِبُ» میباشد. امر حاضر اولی «ايزِرُ» است که اصل آن «أَزَرَ»  
بوده که بنا بقاعده ۱۵ همزه دوم به یاء تبدیل گشته است. و امر دومی «إِهْنِي» میباشد که  
بدون هیچ تغییری می باشد.

و باب ششم مهموز الفاء در صرف فعل، حکم باب ششم صحیح را دارد باین معنی  
که: أَدَبَ [ادب نمود] و يَأْدُبُ [ادب می نماید] مانند كَرَّمَ، يَكْرُمُ بوده و امر آن «أُودُبُ»  
همچون «أُكْرُمُ» است و اصل آن «أُأْدُبُ» است که بنا بقاعده ۱۵ همزه دوم به واو تبدیل  
شده است.

و همچنین حکم باب سوّم مهموز العین همانند حکم باب سوّم صحیح است و امر  
آن «إِشْأَلَ» است بر وزن «إِمْنَعُ» و جایز است در این مهموز العین حرکت همزه را به ما  
قبلش انتقال دهیم و همزه را بدون قیاس و بخاطر تخفیف به الف تبدیل نمائیم و بگوئیم  
سَالٌ، يَسَالُ، سَلَّ همانند: خَافَ، يَخَافُ، خَفَّ.

و حکم باب اول از مهموز الفاء و مهموز اللام اجوف، از لحاظ اعلال همانند حکم باب اول اجوف است. باین معنی که: آب [رجوع کرد] یُوْؤُبُ [رجوع میکند] اُبُ [رجوع کن] و سَاءَ [ید بود] یَسُوْءُ [یدی میکند] سُوْ [ید باش] از لحاظ اعلال عین الفعل همانند «ضَانٌ، یَصُوْنُ، صُنٌ» میباشد که اصل «اُبُ» «اُءُؤُبُ» بوده ضمّه و او را به ما قبلش انتقال دادیم و از همزه وصل بی نیاز شدیم و واو بخاطر التقاء ساکنین حذف شد «اُبُ» گردید.

و حکم باب دوم مهموز اللام اجوف از لحاظ اعلال عین الفعل همانند اعلال باب دوم اجوف است. باین معنی که جاء، یَجِئُ، جِئُ همانند کَالِ یَکِیْلُ، کِلُ، میباشد. و در اسم فاعل میگوئیم:

جاء و ساء بر وزن رام و داع که اصل آنها جایئ و ساوّه بوده بنا بقاعده ۱۰ واو و یاء به همزه قلب شدند همانند «صائن و بائع» که به صورت «ساءه و جاءه» در آمدند و سپس همزه دوم را بخاطر کسره ما قبل به یاء تبدیل نمودیم «سائئ و جسائئ» گشت و اعلال غاز و رام را در آن اجرا نمودیم گفته شد ساء و جاء بر وزن «فاع» و این قول سیبویه است.

و حکم باب اول از مهموز الفاء ناقص در اعلال حرف عله همانند حکم ناقص است. بنابراین اَسَا یَأْسُو، همانند دَعَا، یَدْعُو است و در امر آن میگوئیم «اُؤُس» بر وزن «اُدْعُ».

و حکم باب دوم از مهموز الفاء ناقص همانند حکم باب دوم ناقص است. بنابراین میگوئیم:

آئی، یَأْتِی همانند: رَمِی، یَرْمِی و در امر حاضر آن میگوئیم «ایت» بر وزن «إِزَم» که در اصل «اُأَتِ» بوده و برخی در امر «آئی، یَأْتِی» [ت] گفته و آن را به «خُدْ» تشبیه کرده یعنی همانطوری که همزه را از ابتدای «خُدْ» حذف کرده اند و به همزه وصل بی نیاز شده اند در «ت» که اصل آن «اُأَتِ» بوده چنین عملی را انجام داده اند.

## بقیه تصريف افعال مهموز:

و وائی، یائی کَوَقی، یقی و آوی، یأوی، آيَا كَشَوِي، يَشَوِي، شَيَا، و  
اِيُو كِاشُو.

و نأی، یَنأی كَرَعی، یزعی و كَذَا قِیَاسُ رَأی، یزأی. لَكِنَّ الْعَرَبَ قَدْ  
اجْتَمَعَتْ عَلَى حَذْفِ الهمزة مِنْ مُضَارِعِهِ فَقَالُوا: یَری، یَرِیَانِ، یَزُون، تَری،  
تَرِیَانِ، یَرِینَ الى آخره.

وَاتَّفَقَ فِي الْخِطَابِ الْمُؤَنَّثِ لَفْظُ الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ لَكِنْ وَزَنُ الْوَاحِدَةِ  
تَفِیْنٌ وَالْجَمْعِ تَفَلْنٌ فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ عَلَى الْأَصْلِ إِزْءَ كِزَارِعَ وَعَلَى  
الْحَذْفِ رَ، وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ نَحْوَ رَهَ، رِیَا، رَوَا، رَیَ، رِیَا، رَیْنِ.

و حکم باب دوم از مهموز العین لفیف مفروق از لحاظ اعلال همانند حکم باب دوم  
لفیف مفروق است بنابراین «وائی» [وعدہ داد]، «یأوی» [وعدہ میدهد] همانند وَقی، یَقی  
میباشد و امر حاضر آن «أُ» است مانند قِ که هر دو بر وزن ع میباشند.

و حکم باب دوم مهموز الفاء لفیف مقرون، در اعلال و تصرفات همانند حکم  
لفیف مقرون است بنابراین میگوئیم: «أوی» [مکان گرفت]، «یأوی» [مکان می گیرد]،  
«آيَا» [مکان گرفتن] عیناً همانند «شوی، یَشَوِي شَيَا» است و امر آن «اِيُو» است بر وزن  
«اِشَوِي» که در اصل «اِأَوِي» بوده و اعلال شده است. و باز حکم باب سوم از مهموز العین  
ناقص در اعلال همانند باب سوم ناقص است. بنابراین میگوئیم: نأی [دور شد] یَنأی  
[دور می شود] همانند: رَعی، یزعی است و امر حاضر آن «إِزْءُ» میباشد بر وزن «إِزْعَ» و بر  
این قیاس است: زأی، یَزْأی.

عرب اجماع دارند بر اینکه در مضارع «یَزْأی» بخاطر تخفیف باید همزه را که  
عین الفعل آن است حذف نمود، باین طریق که حرکت همزه را به ما قبلش انتقال میدهم و



خفیفه میگوئیم: رَیْنُ - رَوْنُ - رَیْنُ.

و در اسم فاعل گفته میشود «راء» اصل آن زَائِیْ است همانند رَامِ در آن اعلال شده «زَائِیَانِ» در تشبیه و «زَائُونُ» در جمع اصل آن زَائِیُونُ است ضَمَّةُ یاء را به همزه نقل نمودیم و بخاطر التقاء ساکنین یاء حذف شد و وزن آن «فاعُون» است همانند: رَاعٍ - زَاعِیَانِ - زَاعُونُ. و اسم مفعول آن «مَرُیْ» میباشد همچون «مَرُیْ» مَرِیَانِ در تشبیه و بناء [رَأِیْ یَرِی] از باب افعال نیز با نظائرش مخالف است یعنی همانطور که «رَأِیْ» با مشتقاتش همچون نَأِیْ - یَنَأِیْ مخالف بود و در مضارع رَأِیْ بحذف همزه ملتزم بودیم بر خلاف نَأِیْ - یَنَأِیْ، عیناً در باب افعال نیز چنین است لذا در باب افعال از «رَأِیْ» همزه را حذف میکنند ولی آن را از اخواتش حذف نمیکند بلکه همچنان محفوظ و ثابت میماند بنابراین میگوئیم:

أَرِیْ: اصل آن «أَرَأِیْ» بوده مانند أَعْطِیْ حرکت همزه را بما قبل انتقال دادیم و همزه را حذف نمودیم شد «أَرِیْ»]

یُرِیْ [در اصل یُرِیْیْ بوده همانند یُعْطِیْ پس از نقل حرکت همزه و حذف آن «یُرِیْ» شد.] یُرِیَانِ - یُرُونُ - تُرِیْ - تُرِیَانِ - یُرِیْنُ تا آخر و در مصدر آن میگوئیم إِزَائَةُ در اصل إِزَایَا بوده، یاء را بنا بقاعده ۱۰ به همزه تبدیل نمودیم شد «إِزَاءَةُ» حرکت همزه به «راء» انتقال دادیم و آن را حذف کردیم با تعویض تاء شد اِزَائَةُ همانند «إِفَامَةُ».

و جایز است که بگوئیم «إِزَاءَةُ» بدون تعویض و همچنین میتوانیم بگوئیم «إِزَائَةُ» با یاء باعتبار وقوع همزه در آخر کلمه و اسم فاعل آن «مُرِیْ» است که در اصل «مُرُیْ» بوده همزه را همانطور که گفتیم حذف نمودیم و مانند زَامِ اعلال شد. مَرِیَانِ در تشبیه مَرُونُ در جمع مَرِیَّةُ - مَرِیْتَانِ - مَرِیَاتُ.

و در اسم مفعول آن میگوئیم «مُرِیْ» اصل آن «مُرَأِیْ» بوده مانند مثال بالا همزه را حذف نمودیم و یاء به الف تبدیل شد، و سپس بخاطر التقاء ساکنین میان الف و تَوِین، الف حذف گردید پس وزن آن «مَفَأُ» است.

مَرِیَانِ در تشبیه بخاطر التباس، یاء به الف تبدیل نمی شود مَرُونُ در جمع اصلش

«مُرْيُون» بوده که فی السابق حرکت همزه را بما قبلش دادیم و همزه را حذف نمودیم  
 «مُرْيُون» شد بنا بقاعده ۵ یاء تبدیل به الف شد و الف هم در التقاء ساکنین حذف گردید.  
 مُرَاةٌ: در مفرد مونث اصلش مُرْيَة است بنا بقاعده ۵ یاء به الف تبدیل شد.  
 مُرَاتَانِ اصلش «مُرْيَتَان» است.

مُرَايات: در جمع مؤنث اصلش «مُرَايَات» است.

و صیغه امر حاضر آن از باب افعال عبارتست از:

أَرِ: اصل آن «تُرِي» است بعد از حذف حرف مضارع همزه متحرک آن برگردانده  
 شود که در واقع «تُأَرِي» بوده و لام الفعلش هم حذف شد.

أَرِيا: در تشبیه مذکر، أَرُوا: در جمع مذکر و اصل آن «أَرِيُوا» است حرکت یاء بما  
 قبلش انتقال داده شد و یاء در التقاء ساکنین حذف گردید.

أَرِي: در امر مفرد مؤنث اصل آن «أَرِي» حرکت یاء بما قبلش داده شد و یاء حذف  
 گردید و بخاطر جزم، لام الفعل هم حذف شد، و بر وزن اَفِي است.

أَرِيا: در مثنای مؤنث، أَرِيْن: در جمع مؤنث بر وزن أَفْلَنْ که یاء لام الفعل است.

و بانون تأکید میگوئی: أَرِيْن - أَرِيَان - أَرُن - أَرِن - أَرِيَان - أَرِيَان.

و در نهی آن میگوئی: لَا يَرِ - لَا يَرِيَا - لَا يَرُوا - لَا يَرِي - لَا يَرِيَا - لَا يَرِيْن - تا آخر.

و در صرف نهی بانون تأکید میگوئی: لَا يَرِيْن - لَا يَرِيَان - لَا يَرُون - لَا يَرِيْن -

لَا يَرِيَان - لَا يَرِيَان تا آخر.

و حکم باب افتعال مهموز الفاء از لحاظ اعلال همانند باب افتعال اجوف است باین

معنی که:

إِثْنَال [یعنی اصلاح کرد] که اصل آن «أَيْل» است در باب افتعال میشود «إِثْنَال» بنا

بقاعده ۱۵ همزه دوم تبدیل به یاء شد و بنا بقاعده ۵، یاء عین الفعل به الف تبدیل شد،

در اعلال عین الفعل مانند «إِخْتَار» است

و «إِثْنَال» در اعلال همانند اِفْتَضَى است و اصل آن «آلَو» است در باب افتعال میشود

«إِثْنَال» بنا بقاعده ۱۳ واو به یاء تبدیل میشود و همزه دوم همانند اِثْنَال اعلال میگردد.

تصريف مهموز الفاء و ناقص	شماره ماضی	مضارع امر	تصريف مهموز الفاء واجوف	ماضی	مضارع امر	مهموز العین و ناقص	ماضی	مضارع امر	تصريف مهموز اللام واجوف	ماضی	مضارع امر
۱	اَتَيْنَا	نَأْتِي	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	رَأَى	تَرَى	جِئْنَا	يَجِيءُ	۱	جِئْنَا	يَجِيءُ
۲	اَتَيْنَا	يَأْتِيَانِ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	يَرَى	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۲	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۳	اَتَوْا	يَأْتُونَ	اَتَوْا	رَأَوْا	يَرَوْنَ	تَرَوْنَ	جِئُوا	يَجِيئُونَ	۳	جِئُوا	يَجِيئُونَ
۴	اَتَتْ	تَأْتِي	اَتَتْ	رَأَتْ	تَرَى	تَرِي	جِئَتْ	يَجِيءُ	۴	جِئَتْ	يَجِيءُ
۵	اَتْنَا	تَأْتِيَانِ	اَتْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۵	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۶	اَتَيْنَا	يَأْتِيْنَ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۶	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۷	اَتَيْنَا	تَأْتِي	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۷	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۸	اَتَيْنَا	تَأْتِيَانِ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۸	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۹	اَتَيْنَا	تَأْتُونَ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَوْنَ	تَرَوْنَ	جِئْنَا	يَجِيئُونَ	۹	جِئْنَا	يَجِيئُونَ
۱۰	اَتَيْنَا	تَأْتِيْنَ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۱۰	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۱۱	اَتَيْنَا	تَأْتِيَانِ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۱۱	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۱۲	اَتَيْنَا	تَأْتُونَ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَوْنَ	تَرَوْنَ	جِئْنَا	يَجِيئُونَ	۱۲	جِئْنَا	يَجِيئُونَ
۱۳	اَتَيْنَا	تَأْتِيْنَ	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۱۳	جِئْنَا	يَجِيئَانِ
۱۴	اَتَيْنَا	تَأْتِي	اَتَيْنَا	رَأَيْنَا	تَرَانِ	تَرَانِ	جِئْنَا	يَجِيئَانِ	۱۴	جِئْنَا	يَجِيئَانِ

اسم فاعل ثلاثي مجرد

اسم مفعول ثلاثي مجرد

آت «آلَاقِ»	مَاتِي
آتِيَانِ	مَاتِيَانِ
آتُونُ	مَاتُونُ
آيَّةُ	مَاتِيَّةُ
آيَتَانِ	مَاتِيَتَانِ
آيَاتُ	مَاتِيَاتُ

تصريف مهموز الفاء و ليف مقيرون

تصريف مهموز و ليف مفروق

ماضي	مضارع	امر	ماضي	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول
أَوِي	يَأْوِي		وَأَيُّ			وَأَيُّ	مَوِيٌّ
أَوِيَا	يَأْوِيَانِ		وَأَيَا			وَأَيَانِ	مَوِيَّانِ
أَوُوا	يَأْوُونُ		وَأَوُوا			وَأَوُونُ	مَوَوُونُ
أَوْتُ	تَأْوِي		وَأْتُ			وَأِيَّةُ	مَوِيَّةُ
أَوْنَا	تَأْوِيَانِ		وَأَنَا			وَأَيَّتَانِ	مَوِيَّتَانِ
أَوِينُ	يَأْوِينُ		وَأَيْنُ			وَأَيَاتُ	مَوِيَّاتُ
أَوَيْتُ	تَأْوِي	أَيُّ	وَأَيْتُ			إِ	
أَوَيْكُمَا	تَأْوِيَانِ	أَيُّوَا	وَأَيْكُمَا			إَيْنَا	
أَوَيْتُمُ	تَأْوُونُ	أَيُّوَا	وَأَيْتُمُ			أَوَا	
أَوَيْتِ	تَأْوِيْنَ	أَيُّوِي	وَأَيْتِ			إَيِي	
أَوَيْكُمَا	تَأْوِيَانِ	أَيُّوِيَا	وَأَيْكُمَا			إَيْنَا	
أَوَيْتُنَّ	تَأْوِيْنَ	أَيُّوِيْنَ	وَأَيْتُنَّ			أَيْنِ	
أَوَيْتُ	أَوِي		وَأَيْتُ				
أَوَيْنَا	نَأْوِي		وَأَيْنَا				



تصريف باب افعال مهموز العين ناقص از ماده «رَأَى»

ماضی	مضارع امر	اسم فاعل	اسم مفعول	فعل نهی
۱ أَرَى	يُرِي	مُرٍ	مُرَيَّ	لَا يُرِ
۲ أَرِيَا	يُرِيَانِ	مُرِيَانِ	مُرِيَانِ	لَا يُرِيَا
۳ أَرُوا	يُرُوْنَ	مُرُونَ	مُرُونَ	لَا يُرُوا
۴ أَرْتُ	تُرِي	مُرِيَّةٌ	مُرَاةٌ	لَا تُرِ
۵ أَرْنَا	تُرِيَانِ	مُرِيَتَانِ	مُرَاتَانِ	لَا تُرِيَا
۶ أَرَيْنَ	يُرِينِ	مُرِيَاتٍ	مُرِيَاتٍ	لَا تُرِينِ
۷ أَرَيْتُ	تُرِي	أَرِ		لَا تُرِي
۸ أَرَيْنَا	تُرِيَانِ	أَرِيَا		لَا تُرِيَا
۹ أَرَيْتُمْ	تُرُونَ	أَرُوا		لَا تُرُوا
۱۰ أَرَيْتُ	تُرِينِ	أَرِي		لَا تُرِي
۱۱ أَرَيْنَا	تُرِيَانِ	أَرِيَا		لَا تُرِيَا
۱۲ أَرَيْتُنَّ	تُرِينِ	أَرَيْنَ		لَا تُرِينِ
۱۳ أَرَيْتُ	أَرِي			لَا أَرِ
۱۴ أَرَيْنَا	تُرِي			لَا تُرِ

## تمارین درس مهموز

۱- مهموز را تعریف کنید؟ و بگویید بر چند قسم است نام ببرید و برای هر کدام یک مثال بزنید.

۲- در چه موقع همزه تخفیف میشود؟

۳- در چه موقع همزه تبدیل به واو و یاء میشود؟ و برای هر کدام دو مثال بزنید.

۴- اصل «حُذْ وَ كُلْ وَ مُرْ و سَلْ» را بگوئید و بنویسید چرا همزه آنها حذف شده است؟

۵- ماضی و مضارع و امر افعال زیر را بنویسید:

[أَكَلَ - أَمَرَ - سَأَلَ - قَرَأَ - دَرَأَ - أَلِمَ - أَجَرَ - أَثِمَ - سَمِمَ - زَارَ]

۶- مواضع تخفیف به قلب و حذف را در آیات زیر بیان کنید و اصل آنها را

بنویسید:

[فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ - آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ - سَلْ بَنِي إِسْرَئِيلَ - كُلُوا وَاشْرَبُوا

وَلَا تُسْرِفُوا]

۷- أَخَذَ را به باب افتعال برده و ماضی و مضارع و امر و مصدر آن را بنویسید.

۸- «أَمِنَ» را به باب افعال برده و ماضی و مضارع و امر و مصدر آن را بنویسید.

۹- افعال زیر را به مضارع و امر حاضر و اسم فاعل و اسم مفعول تبدیل کنید:

[أَزَرَ - هَنَأَ - أَدَبَ - آبَ - سَاءَ - جَاءَ - أَجَرَ - أَسَرَ - أَهَبَ]

۱۰- وجوه اعلال در کلمات زیر را بنویسید که اصل آنها چه بوده است؟ و چگونه

باین صورت در آمده اند؟

[سَاءَ - آيَتَ - تَ - جَاءَ - أُؤْمِلُ - سَل]

۱۱- «رَأَى» را در تمام صیغه های ماضی و مضارع و امر صرف کنید.

۱۲- «رَأَى» را به باب افعال برده و از آن مفرد مذکر مخاطب و جمع مؤنث غایب و

جمع مذکر مخاطب و جمع مذکر مخاطب همراه با نون تأکید ثقیله بنویسید.

۱۳- برای هر کدام از افعال «رَأَى» و «أَرَى» اسم فاعل و اسم مفعول بسازید؟

## فصل:

«بناءُ اِسْمَي الزَّمانِ و المَكانِ»

و هُوَ مِنْ يَفْعَلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ عَلَى مَفْعَلٍ مَكْسُورِ الْعَيْنِ كَالْمَجْلِسِ  
وَالْمَبِيتِ وَمِنْ يَفْعَلُ بفتحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا عَلَى مَفْعَلٍ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ  
وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَقَامِ.  
وَشَذَّ الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَجْزُرُ وَالْمَرْفِقُ وَالْمَفْرِقُ  
وَالْمُسْكِنُ وَالْمُنْسِكُ وَالْمُنْبِتُ وَالْمُسْقِطُ وَحِكَي الْفَتْحُ فِي بَعْضِهَا وَاجْزَرَ  
الْفَتْحُ فِيهَا كُلِّهَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْفَاءِ وَاللَّامِ.

## فصل:

«در بیان بناء اسم زمان و مکان»

اسم زمان: اسمی است که بر زمان وقوع فعل دلالت کند.

اسم مکان: اسمی است که بر مکان وقوع فعل دلالت کند. اسم زمان و مکان در صیغه مشترک هستند مثلاً کلمه «مَنْزِل» هم بر مکان نزول و هم بر زمان نزول دلالت میکند.

و بناء آن دو، از فعل مضارع مکسور العین «يَفْعَلُ» یعنی باب اول و پنجم بر وزن «مَفْعِل» بکسر عین می آید مانند: «بِجَلْسِ» [جَل و زمان نشستن] که مثال برای فعل سالم از «يَجْلِسُ» میباشد.

و مانند «مَبِيتُ» [جَل و زمان بیتوته کردن] مثال برای اجوف است و اصل آن «مَبِيتُ» بوده قاعده ۷ بر آن جاری شد.

بناء اسم زمان و مکان از فعل مضارع مفتوح العین [يَفْعَلُ] و مضموم العین [يَفْعُلُ] یعنی بابهای اول و ششم و سوم و چهارم، بر وزن [مَفْعُلُ] «بفتح عین» می آید مانند: مَذْهَبُ [از يَذْهَبُ باب سوم] و مَقْتَلُ [از يَقْتُلُ باب اول] و مَشْرَبُ [از يَشْرَبُ باب چهارم] و مَقَامُ [از يَقُومُ که مثال است برای باب اول اجوف].

ولی کلمات ذیل شاذ و برخلاف قاعده است:

مَسْجِدُ از «يَسْجُدُ» و مَشْرِقُ از «يَشْرِقُ» و مَغْرِبُ از «يَغْرِبُ» و مَطْلَعُ از «يَطْلُعُ» و مَرْفِقُ از «يَوْفِقُ» و مَسْكِنُ از «يَسْكُنُ» و مَنَسْكُ از «يَنَسْكُ» و مَنِيْبُ از «يَنِيْبُ» و مَسْقِطُ از «يَسْقُطُ».

و در برخی از این کلمات فتحه دادن عین الفعل نقل شده همانطور که در تمام آنها مفتوح خواندن عین الفعل اجازه داده شده است. این در صورتی است که فاء الفعل و لام الفعل فعل صحیح باشد.

وَأَمَّا فِي غَيْرِهِ فَمِنْ الْمُغْتَلِّ الْفَاءُ مَكْسُورٌ أَبَدًا كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ. وَمِنْ  
 الْمُغْتَلِّ اللَّامُ مَفْتُوحٌ أَبَدًا كَالْمَرْمَى وَالْمَأْوَى. وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى بَعْضِهَا تَاءُ  
 التَّانِيثِ كَالْمُظَنَّةِ وَالْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرِقَةِ. وَشَذَّ الْمَقْبَرَةُ وَالْمَشْرِقَةُ بِالضَّمِّ.  
 وَمِنْحَازَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ كِاسِمِ الْمَفْعُولِ كَالْمُدْخَلِ وَالْمُقَامِ. وَإِذَا كَثُرَ الشَّيْءُ  
 فِي الْمَكَانِ قِيلَ فِيهِ مَفْعَلَةٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرَدِ فَيُقَالُ: أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ وَمَأْسَدَةٌ  
 وَمَذْئَبَةٌ وَمَبْطَخَةٌ وَمَقْنَأَةٌ.

و اما در غير صحيح الفاء و اللام، اسم زمان و مكان از معتل الفاء [مثال] هميشه بصورت مكسور العين مى آيد مانند: مَوْعِدٌ [محل و زمان وعده از يَعِدُ معتل الفاء] و مَوْضِعٌ [محل و زمان نهادن از يَضَعُ معتل الفاء] و اسم زمان و مكان از معتل اللام [ناقص] هميشه مفتوح ميباشد مانند: «مَرْمَى» [محل و زمان تير انداختن از يَرْمِي] و مَأْوَى [از أَوْى يَأْوِي لفيف مقرون].

و گاهى به بعضى از آنها تاء تانيث ملحق ميشود مانند: مَقْنَأَةٌ [محل و زمان گبان] و مَقْبَرَةٌ [محل دفن مَيِّت] و مَشْرِقَةٌ [محل و زمان تابيدن].

و گفتن «مَقْبَرَةٌ و مَشْرِقَةٌ» بضم باء و راء شاذ و بر خلاف قياس است زيرا قياس در آنها مفتوح است زيرا از «يَفْعُلُ» بضم عين هستند.

و اسم زمان و مكان از افعالى كه بيشتر از سه حرف باشند همچون اسم مفعول آن باب، بنا مى شود مانند: «مُدْخَلٌ» [محل و زمان داخل كردن، باب افعال از ادْخَلَ يُدْخِلُ] و مُقَامٌ [محل و زمان بيا داشتن باب افعال از اَقَامَ يُقِيمُ].

توجه: وقتى چيزى در مكانى زياد و شايع باشد در بيان آن از وزن «مَفْعَلَةٌ» استفاده ميشود مشروط باينكه كلمه از ثلاثى مجرّد باشد مانند: أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ [زميني كه درنده و سباع زياد دارد] و أَرْضٌ مَأْسَدَةٌ [زميني كه شير زياد دارد]. و أَرْضٌ مَذْئَبَةٌ [زميني كه گرگ زياد دارد] و أَرْضٌ مَبْطَخَةٌ [زميني كه خريزه زياد دارد] و أَرْضٌ مَقْنَأَةٌ [زميني كه

خيار زياد دارد.]

خلاصه: اسم مكان و زمان از ثلاثي مجرد دو وزن دارد:

۱- مَفْعِل ← در مضارع يَفْعِلُ

← در مضارع يَفْعَلُ

۲- مَفْعَلُ

← در مضارع يَفْعَلُ

و در غير ثلاثي مجرد اسم زمان و مكان همان صيغه اسم مفعول هر باب است مانند:

اجْتَمَعَ ← جُتِمِعَ - اِسْتَخْرَجَ ← مُسْتَخْرَجٌ - اَكْرَمَ ← مُكْرَمٌ - دَخَرَجَ ← مُدْخَرَجٌ

## بناء اسم آلة:

و اما اسمُ الآلة: فَهُوَ مَا يُعَالَجُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولَ لِوُصُولِ الْآثَرِ إِلَيْهِ،  
فَيَجِيءُ عَلَى مَحَلِّبٍ وَ مِكَسَحَةٍ وَ مِفْتَاحٍ وَ مِصْفَاةٍ وَ قَالُوا: مِرْقَاةٌ عَلَى هَذَا. وَ  
مَنْ فَتَحَ الْمِمْ أَرَادَ بِهِ الْمَكَانَ.  
وَ شَذَّ مُدْهَنٌ وَ مُسْقِطٌ وَ مُدَقٌّ وَ مُنْخَلٌّ وَ مُكْحَلَةٌ وَ مُحْرُضَةٌ مَضْمُومَةٌ  
الْمِمْ وَالْعَيْنِ وَ جَاءَ مِدَقٌّ وَ مِدَقَّةٌ عَلَى الْقِيَاسِ.

## «اسم آلت»

اسم آلت آن چیزی است که فاعل بواسطه آن مفعول را مورد عمل قرار میدهد.  
[بعبارت دیگر اسمی است که بر آلات و ابزار فعل دلالت دارد] فاعل بر آن اثر کند اسم  
آلت از ثلاثی مجرد بر سه وزن آمده است:

الف - مِفْعَلٌ: مانند مِحْلَبٌ «آلت دوشیدن» و همچنین مِدْفَعٌ [توب جنگی] مِحْلَبٌ  
[چنگال] مِغْبَرٌ [بل].

ب - مِفْعَلَةٌ: مانند مِكَسَحَةٌ [آلت جاروب کردن] و همچنین مِطْرَقَةٌ [چکش]

مِرْوَحة [باد بزن]

ج - مِفْعَالٌ : مانند مِفْطاح [کلید] و مِضْفَاةٌ [آلت صاف کردن]. دانشمندان علم صرف کلمه «مِرْقَاةٌ» یعنی نردبان را بنابر همین وزن استعمال کرده‌اند یعنی آن را همچون «مِضْفَاةٌ» دانسته‌اند. و کسانی که میم آن را به فتح خوانده و گفته‌اند «مَرْقَاةٌ»، اسم مکان را اراده کرده‌اند.

کلمات زیر شاذ و بر خلاف قاعده میباشند:

مُدْهَنُ [روغن دان] مُسْقَطُ [آلت چکاندن دارو] مُدَقُّ [آلت کوبیدن] مُسْخَلُ [غربال] مُكْحَلَةٌ [آلت سرمه کشیدن] مُحْرَضَةٌ [چوبک دان] که در همه بضمّ میم و عین است و دو کلمه مِدَقُّ و مِدَقَّةٌ [آلت کوبیدن] مطابق قاعده و قیاس آمده‌اند.

تبصره: بعضی از اسمهای جامد دلالت بر ابزار و ادوات کار میکنند مانند قلم [وسیله نوشتن] قَدوم [نیشه] سَکِّین [چاقو] جَرَس [زنگ] اینها را در اصطلاح اسم آلت نمی‌گویند.



### بناء اسم مَرَّة و نوع:

الْمَرَّةُ مِنْ مَصْدَرِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى فَعْلَةٍ بِالْفَتْحِ تَقُولُ، ضَرْبَةً وَقُتُّ قَوْمَةً. وَمِمَّا زَادَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ كَالْإِعْطَاءَةِ وَالْإِنْطِلَاقَةِ إِلَّا مَا فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ مِنْهُمَا فَالْوَصْفُ بِالْوَاحِدَةِ لِقَوْلِكَ: رَحِمْتُهُ وَاحِدَةً وَدَخَرَجْتُهُ دَخْرَجَةً وَاحِدَةً وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِنَوْعِ مِنَ الْفِعْلِ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَالْجِلْسَةِ.

#### «مصدر مَرَّة»

مصدر مَرَّة آن است که بر تعداد وقوع فعل دلالت کند. و آن از ثلاثی مجرد بر وزن «فَعْلَةٌ» بفتح فاء می آید مانند ضَرَبْتُ ضَرْبَةً [یکبار زدم] که مثال برای سالم است یا قُتُّ قَوْمَةً [یکبار ایستادم] که مثال برای معتل است.

و از فعلی که زاید بر سه حرف باشد مصدر همان باب را در نظر گرفته تنها یک تاء با آخرش اضافه میکنند مانند: إِعْطَاءَةً [مصدر مَرَّة از باب افعال] و إِنْطِلَاقَةً [مَرَّة از باب انفعال] مگر مصدری که خود تاء تأنیث داشته باشد که در این صورت برای مشخص شدن مصدر مَرَّة صفت «واحدة» را باید بدنبال مصدر آورد مانند: رَحِمْتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً وَدَخَرَجْتُهُ دَخْرَجَةً وَاحِدَةً... و هكذا...

## مصدر نوعی:

مصدر نوعی آن است که دلالت بر نوع انجام فعل کند و آن در ثلاثی مجرد بر وزن «فَعْلَةٌ» بکسر فاء میآید مانند: هُوَ حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَالْجِلْسَةِ وَسَيِّئُ الْقِتْلَةِ. مصدر نوعی در غیر ثلاثی مجرد همانند مصدر مرّه است که باید با توصیف بیآید در آن صورت هر لفظی باشد فرق نمی‌کند مانند: دَخَرَجْتُهٗ دَخَرَجَةً لَطِيفَةً  
وَأِنْطَلَقَ أَنْطِلَاقَةً حَسَنَةً.

## تمارین درس «اسم زمان و مکان و اسم آلت و مَرّة»

- ۱- اسم مکان و زمان را تعریف کنید.
- ۲- اسم زمان و مکان در ثلاثی مجرد بر چند وزن می آید بنویسید؟
- ۳- اسم زمان و مکان در غیر ثلاثی مجرد بر چه وزنی است بنویسید؟
- ۴- اسم زمان و مکان از فعل ناقص بر چه وزنی است؟ با دو مثال بنویسید.
- ۵- طبق قاعده از افعال زیر اسم زمان و مکان بسازید:  
[يَسْكُنُ - فَرِحَ - عَرَضَ - قَتَلَ - سَجَدَ - وَعَدَ - أَوَى - نَوَى - وَقَى - كَتَبَ - شَهِدَ]
- ۶- بخاطر چیست که در آخر اسم زمان و مکان تاء تأنیث اضافه میشود؟
- ۷- از افعال زیر اسم زمان و مکان بسازید:  
[أَقَامَ - اِكْتَسَبَ - اِنْكَسَرَ - اِسْتَخْرَجَ - زَلَزَلَ - اَظْهَرَ - اَعْلَمَ - اجْتَمَعَ]
- ۸- اسم آلت را تعریف کنید.
- ۹- اسم آلت در ثلاثی مجرد و در غیر ثلاثی مجرد بر چه وزنی است؟ بنویسید.
- ۱۰- اسم آلت در ثلاثی مجرد بر چند وزن است؟ هر کدام را با دو مثال نام ببرید.
- ۱۱- از افعال زیر اسم آلت بسازید:  
[رَفَى - نَشَرَ - قَلَعَ - دَقَّ - فَتَحَ - كَسَرَ - كَسَحَ]
- ۱۲- از اسمهای زیر اسم آلت را استخراج کنید:  
[فَأَسَ - مِشَارَ - مِكْلَبَةً - مِزْمَارَ - مِدْقَةَ - سُلَمَ - حُلَّةَ - سَبْرَةَ - مِثْجَلُ - مِشَارَ]

- مِرْقَاة]

- ۱۳- مصدر مَرّة از ثلاثی مجرد چگونه بنا می شود؟

- ۱۴ - مصدر مرّة از غیر ثلاثی مجرد بر چه وزنی است؟
- ۱۵ - مصدر نوعی از فعل ثلاثی مجرد و غیر ثلاثی مجرد چگونه بنا میشود؟
- ۱۶ - صیغه مرّة را از این افعال بسازید:
- [جُتِنَبَ - أَعْطَى - اسْتَخْرَجَ - سَبَحَ - طَلَعَ - أَكَلَ - جَلَسَ - جَالَ]
- ۱۷ - از افعال زیر مصدر نوعی بسازید.
- [مَاتَ - جَلَسَ - ضَامَ - قَامَ - صَبَغَ - نَعِمَ]

## تصريف فعل ناقص ياقى

شماره	ماضى معلوم	ماضى مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
۱	زَمِيَ	زَمِيَ	يَزِمِي	يُزِمِي	إِزِمِ	زَامٍ	مَزْمِيٌّ
۲	زَمَيْتَا	زَمَيْتَا	يَزِمِيَانِ	يُزِمِيَانِ	إِزِمِيَا	زَامِيَانِ	مَزْمِيَّانِ
۳	زَمُوا	زَمُوا	يَزِمُونَ	يُزِمُونَ	إِزِمُوا	زَامُونَ	مَزْمِيُونَ
۴	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ	زَامِيَّةٌ	مَزْمِيَّةٌ
۵	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ	زَامِيَّانِ	مَزْمِيَّانِ
۶	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ	زَامِيَّاتٌ	مَزْمِيَّاتٌ
۷	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		
۸	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		
۹	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		
۱۰	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		
۱۱	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		
۱۲	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		
۱۳	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		
۱۴	زَمَيْتُمْ	زَمَيْتُمْ	يَزِمِيْنَ	يُزِمِيْنَ	إِزِمِيْ		

## تصريف فعل ناقص مزید از یائی و واوی

باب	ماضی	مضارع	مصدر	امر	اسم فاعل	اسم مفعول
تفعیل	صَلَّیْ	يُصَلِّيْ	تَصَلِيَّةٌ	صَلِّ	مُصَلِّ	مُصَلِّ
مفاعلة	نَاجَى	يُنَاجِيْ	مُنَاجَاةٌ	نَاجِ	مُنَاجِيْ	مُنَاجِيْ
إفْعَالٌ	أَعْطَى	يُعْطِيْ	إِعْطَاءٌ	أَعْطِ	مُعْطِيْ	مُعْطِيْ
تَفْعُلُ	تَمَنَّى	يَتَمَنَّى	تَمَنٍّ	تَمَنَّ	مُتَمَنِّئٌ	مُتَمَنِّئٌ
تَفَاعُلٌ	تَغَاذَى	يَتَغَاذَى	تَغَاذِيٌّ	تَغَاذَ	مُتَغَاذِيٌّ	مُتَغَاذِيٌّ
إِنْفِعَالٌ	إِثْرَمَى	يُثْرِمِيْ	إِثْرَمَاءٌ	إِثْرَمِ	مُثْرَمِيٌّ	مُثْرَمِيٌّ
افتعال	إِشْتَرَى	يَشْتَرِيْ	إِشْتِرَاءٌ	إِشْتَرِ	مُشْتَرِيٌّ	مُشْتَرِيٌّ
استفعال	إِشْتَرَحَى	يَسْتَرَحِيْ	إِشْتِرْحَاءٌ	إِشْتَرَحْ	مُشْتَرَحِيٌّ	مُشْتَرَحِيٌّ

## تصرف ناقص واوی مجرد از عَزَا «عَزَوَ»

شماره	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
۱	عَزَا	عَزِيَ	يَعْزُو	يُعْزَى	يَعْزُرْ	عَازٍ	مَعْرُوءٌ
۲	عَزَوَا	عُزِيَا	يُعْزَوَانِ	يُعْزَيَانِ	يُعْزُوا	عَازِيَانِ	مَعْرُوءَانِ
۳	عَزَوْا	عُزُوا	يُعْزَوْنَ	يُعْزَيْنَ	يُعْزُوا	عَازُونَ	مَعْرُوءُونَ
۴	عَزَتْ	عُزِيَتْ	تَعْزُو	تُعْزَى	تَعْزُرْ	عَازِيَةً	مَعْرُوءَةً
۵	عَزَتَا	عُزِيَتَا	تُعْزَوَانِ	تُعْزَيَانِ	تَعْزُوا	عَازِيَتَانِ	مَعْرُوءَتَانِ
۶	عَزَوْنَ	عُزِينَ	يُعْزَوْنَ	يُعْزَيْنَ	يَعْزُرُونَ	عَازِيَاتٍ	مَعْرُوءَاتٍ
۷	عَزَوْتَ	عُزِيْتَ	تَعْزُو	تُعْزَى	أَعْزُرْ		
۸	عَزَوْتَا	عُزِيَتَا	تُعْزَوَانِ	تُعْزَيَانِ	أَعْزُوا		
۹	عَزَوْتُمْ	عُزِيْتُمْ	تُعْزَوْنَ	تُعْزَيْنَ	أَعْزُوا		
۱۰	عَزَوْتِ	عُزِيْتِ	تُعْزَيْنَ	تُعْزَيْنَ	أَعْزَى		
۱۱	عَزَوْتَا	عُزِيَتَا	تُعْزَوَانِ	تُعْزَيَانِ	أَعْزُوا		
۱۲	عَزَوْتُنَّ	عُزِيَتُنَّ	تُعْزَوْنَ	تُعْزَيْنَ	أَعْزُونَّ		
۱۳	عَزَوْتُ	عُزِيْتُ	أَعْزُو	أَعْزَى	لَا أَعْزُرْ		
۱۴	عَزَوْنَا	عُزِينَا	نَعْزُو	نُعْزَى	لَنَعْزُرْ		
شماره	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
۱	رَضِيَ	رُضِيَ	يُوضِي	يُوضَى	يُوضِ	رَاضٍ	مَوْضِيٌّ
۲	رَضِيَا	رُضِيَا	يُوضِيَانِ	يُوضَيَانِ	يُوضِيَا	رَاضِيَانِ	مَوْضِيَانِ
۳	رَضَوْا	رُضُوا	يُوضَوْنَ	يُوضَيْنَ	يُوضُوا	رَاضُونَ	مَوْضِيُونَ
۴	رَضِيَتْ	رُضِيَتْ	تُوضِي	تُوضَى	تُوضِ	رَاضِيَةً	مَوْضِيَّةً
۵	رَضِيَتَا	رُضِيَتَا	تُوضِيَانِ	تُوضَيَانِ	تُوضِيَا	رَاضِيَتَانِ	مَوْضِيَتَانِ
۶	رَضَوْنَ	رُضِينَ	يُوضَوْنَ	يُوضَيْنَ	يُوضُونَ	رَاضِيَاتٍ	مَوْضِيَاتٍ
۷	رَضَوْتَ	رُضِيْتَ	تُوضِي	تُوضَى	تُوضِ		
۸	رَضَوْتَا	رُضِيَتَا	تُوضِيَانِ	تُوضَيَانِ	تُوضِيَا		
۹	رَضَوْتُمْ	رُضِيْتُمْ	تُوضَوْنَ	تُوضَيْنَ	تُوضُوا		
۱۰	رَضَوْتِ	رُضِيْتِ	تُوضَيْنَ	تُوضَيْنَ	تُوضُوا		
۱۱	رَضَوْتَا	رُضِيَتَا	تُوضِيَانِ	تُوضَيَانِ	تُوضُوا		
۱۲	رَضَوْتُنَّ	رُضِيَتُنَّ	تُوضَوْنَ	تُوضَيْنَ	تُوضُونَّ		
۱۳	رَضَوْتُ	رُضِيْتُ	أُوضِي	أُوضَى	لَا أُوضِ		
۱۴	رَضَوْنَا	رُضِينَا	نُوضِي	نُوضَى	لَنُوضِ		

## تصريف مزید ناقص:

باب	ماضی	مضارع	مصدر	امر	اسم فاعل	اسم مفعول
تفعیل	عَدَّی	يُعَدِّي	تُعْدِيَّة	عَدَّ	مُعَدِّي	مُعَدِّي
مفاعلة	رَامِي	يُرَامِي	مُرَامَاة	رَام	مُرَامِي	مُرَامِي
افعال	أَخَشِي	يُخَشِي	إِخْشَاء	أَخَش	مُخَشِي	مُخَشِي
تَفَعَّلَ	تَرَجَّي	يَتَرَجَّي	تَرَجُّجِي	تَرَجَّجْ	مُتَرَجَّجِي	مُتَرَجَّجِي
تَفَاعَلَ	تَرَضَى	يَتَرَضَى	تَرَضِي	تَرَضَ	مُتَرَضِي	مُتَرَضِي
انفعال	إِنْرَضَى	يُنْرَضَى	إِنْرِضَاء	إِنْرَضِ	مُنْرَضِي	مُنْرَضِي
افتعال	إِزْتَضَى	يُزْتَضَى	إِزْتِضَاء	إِزْتَضِ	مُزْتَضِي	مُزْتَضِي
استفعال	إِشْتَرَضَى	يُشْتَرَضَى	إِشْتِرِضَاء	إِشْتَرَضِ	مُشْتَرَضِي	مُشْتَرَضِي



